

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет филологического образования
Кафедра межкультурной коммуникации и перевода

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Стилистика иностранного языка»**

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование»
Профили «Русский язык», «Иностранный (китайский) язык»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

Олеся Александровна С. А.
«23» *мая* 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способностью использовать теоретические знания и практические умения и навыки в области иностранного языка и методики его преподавания для постановки и решения профессиональных задач (СК-2).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОК-1	Культурология, Философия	Иностранный язык: ретроспективный аспект, История и теория языкознания, История иностранного языка, История религии, История философии, Лексикология иностранного языка, Методическое сопровождение деятельности учителя, Основы православной культуры, Современная ценностная картина мира, Стилистика иностранного языка, Теоретическая грамматика иностранного языка	Преддипломная практика
СК-2		Анализ текста иностранного языка, Введение в межкультурную коммуникацию, Грамматика иностранного языка в ситуациях, Деловой иностранный язык, Иностранный язык в коммуникации,	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, Преддипломная практика

		<p>Иностранный язык: ретроспективный аспект, История и культура страны изучаемого иностранного языка, История иностранного языка, Лексикология иностранного языка, Межкультурная коммуникация, Практическая фонетика иностранного языка, Практический курс иностранного языка, Ситуативная грамматика иностранного языка, Современные теории и методы обучения иностранному языку, Современные технологии обучения иностранному языку, Социолингвистический анализ художественного текста (иностранный язык), Стилистика иностранного языка, Страноведение и лингвострановедение (иностранного языка), Теоретическая грамматика иностранного языка</p>	
--	--	--	--

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Предмет стилистики как науки. Её место среди лингвистических	ОК-1, СК-2	знать: – место стилистики среди других лингвистических дисциплин;

	дисциплин.		<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – доказывать и обосновывать, аргументировать, опровергать, делать оценки, отвечать на вопросы; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными понятиями и терминами стилистики;
2	Классификация функциональных стилей китайского языка	ОК-1, СК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятие стиля, стилистической классификации словарного состава языка, функциональных стилей современного изучаемого языка, стилистические нормы употребления языковых средств в различных речевых ситуациях; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – писать аннотацию, тезисы, рефераты различных типов, курсовую работу; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – практическими навыками обнаружения стилистических ошибок в речи и приемами их исправления;
3	Особенности стиля художественной литературы	ОК-1, СК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – нормы китайского литературного языка, владеть навыками нормативного и стилистически целесообразного использования языковых средств; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выступать с самостоятельно подготовленным докладом, участвовать в диалоге, беседе, дискуссии; защищать курсовой проект; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – орфографической, орфоэпической, лексической и грамматической нормами изучаемого языка в пределах программных требований;
4	Подстиль поэзии, его специфические особенности	ОК-1, СК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятие текста, его единиц, семантической, структурной и коммуникативной целостности текста; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать предмет общения, организовывать обсуждение, управлять общением, использовать этикетные средства для достижения коммуникативных целей;

			<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципами выбора регистра общения и языковых средств в зависимости от речевой ситуации;
5	Стилистически дифференцированная лексика	ОК-1, СК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – стилистическую систему современного китайского языка на всех его структурных уровнях (фонетическом, лексико-фразеологическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом); <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать предмет общения, организовывать обсуждение, управлять общением, использовать этикетные средства для достижения коммуникативных целей; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципами выбора регистра общения и языковых средств в зависимости от речевой ситуации;
6	Лексические стилистические приёмы и выразительные средства	ОК-1, СК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности китайских лексических стилистических приёмов и выразительных средств; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать речевую ситуацию и в соответствии с ней подбирать необходимые лексические стилистические приёмы и выразительные средства; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками стилистической правки рукописи в текстах различной жанровой и функционально-стилевой принадлежности;
7	Синтаксические стилистические приёмы и выразительные средства	ОК-1, СК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности китайских синтаксических стилистических приёмов и выразительных средств; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать речевую ситуацию и в соответствии с ней подбирать необходимые синтаксические стилистические приёмы и выразительные средства; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками создания текстов различных типов;
8	Фонетические стилистические приёмы и выразительные средства	ОК-1, СК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности китайских фонетических стилистических

			<p>приёмов и выразительных средств; уметь: – анализировать речевую ситуацию и в соответствии с ней подбирать необходимые фонетические стилистические приёмы и выразительные средства; владеть: – навыками анализа текстов на китайском языке с использованием фонетических стилистических приёмов и выразительных средств и обоснования их использования, а также умением избегать появления таких приёмов и средств в речи в соответствии с ситуацией общения;</p>
9	Выразительные возможности фразеологизмов китайского языка	ОК-1, СК-2	<p>знать: – особенности китайских фразеологических стилистических приёмов и выразительных средств; уметь: – анализировать речевую ситуацию и в соответствии с ней подбирать необходимые фразеологические стилистические приёмы и выразительные средства; владеть: – техникой выразительной речи;</p>
10	Повтор как стилистический приём. Виды повтора	ОК-1, СК-2	<p>знать: – особенности китайских визов повтора; уметь: – проводить анализ текстов различной функционально-стилевой ориентации с целью выявления используемых стилистических средств на всех уровнях структуры языка; владеть: – навыками оправданного использования повтора при создании текста на китайском языке в соответствии с его стилем и речевой ситуацией;</p>

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОК-1	Понимает специфику философии и её	Применяет содержание философских	Легко оперирует общенаучной терминологией, применяет законы научного мышления в

	<p>отличие от мифологии, религии и науки. Называет универсальные философские принципы, категории и законы, действующие во всех областях материального и духовного мира. Знает основные закономерности развития общества; понимает значение культуры в развитии человечества.</p>	<p>категорий и понятий к анализу явлений действительности, общественной и индивидуальной жизни человека. Компетентно обосновывает ценностные характеристики своей профессии, социально-нравственную природу конкретных форм труда. Умеет квалифицированно работать с социально-научными и гуманитарными текстами. Формирует и обосновывает личную позицию по отношению к проблемам культуры и общества.</p>	<p>написании учебных и научных работ различного уровня. Способен к рефлексии и самоконтролю, к чёткому обоснованию и защите своей мировоззренческой позиции. Владеет моральными нормами нравственного поведения в профессиональной деятельности, навыками эстетической оценки явлений окружающей действительности.</p>
СК-2	<p>Имеет представление об основных средствах и приемах эффективного речевого взаимодействия, используемых в учебно-воспитательном процессе, о необходимости учёта различных контекстов (социальных, культурных, национальных) в профессиональной коммуникации, способен оценивать учебные материалы с точки зрения коммуникативных качеств речи,</p>	<p>Демонстрирует глубокие знания и теоретические представления о средствах и методах профессиональной деятельности учителя. Способен разрабатывать по образцу новые учебные материалы по определенной теме. Имеет теоретические представления о терминоаппарате лингвистики, функциях языка, основных подходах, методах, приемах к изучению предмета исследования. Способен выявлять</p>	<p>Предлагает собственный подход к отбору учебных материалов с учетом коммуникативных качеств речи, обеспечивающих наилучшее их восприятие обучаемыми, моделирует различные контексты (социальные, культурные, национальные) учебно-воспитательного процесса и определяет наиболее эффективные стратегии профессиональной коммуникации в них. Способен к критическому анализу существующих лингвистических концепций, отбору учебного материала, эффективного для процесса обучения. Имеет теоретические представления о средствах и методах профессиональной деятельности учителя. Способен разрабатывать по образцу новые</p>

	<p>обуславливающих их восприятие обучаемыми. Имеет представление о базовых лингвистических концепциях, знает ключевые терминопонятия, способен к самостоятельному подбору учебных материалов для учебного процесса с точки зрения его эффективности, работе с лексикографическими источниками. Имеет теоретические представления о средствах и методах профессиональной деятельности учителя. Демонстрирует глубокие знания о терминоаппарате лингвистики, функциях языка, основных подходах, методах, приемах к изучению предмета исследования. Способен выявлять основные семанτικο-стилистические особенности текста и осуществлять его концептуальный анализ. Имеет теоретические представления основ обучения иностранным языкам: называет представителей различных научных школ, оперирует специальной научной терминологией.</p>	<p>основные семанτικο-стилистические особенности текста и осуществлять его концептуальный анализ; имеет представление об основных коммуникативных стратегиях и тактиках. Демонстрирует глубокие знания теоретических основ обучения иностранным языкам: называет представителей различных научных школ, оперирует специальной научной терминологией, имеет научные представления о сущности понятия «учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях», самостоятельно дает сравнительную характеристику современным и традиционным методам и технологиям, выделяет их преимущества и недостатки. Способен творчески подойти к разработке учебных программ базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях.</p>	<p>учебные материалы по определенной теме. Способен разрабатывать и реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях по четко заданному алгоритму действий. Имеет теоретические представления о терминоаппарате лингвистики, функциях языка, основных подходах, методах, приемах к изучению предмета исследования. Способен выявлять основные семанτικο-стилистические особенности текста и осуществлять его концептуальный анализ; имеет представление об основных коммуникативных стратегиях и тактиках. Способен объяснять основные приемы анализа лексической и грамматической семантики. Демонстрирует глубокие знания теоретических основ обучения иностранным языкам: называет представителей различных научных школ, оперирует специальной научной терминологией, имеет научные представления о сущности понятия «учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях», самостоятельно дает сравнительную характеристику современным и традиционным методам и технологиям, выделяет их преимущества и недостатки. Способен творчески подойти к разработке учебных программ базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях. Способен самостоятельно разработать учебную программу применительно к существующим условиям и реализовать ее с помощью различных методов.</p>
--	---	--	--

	<p>терминологией, имеет научные представления о сущности понятия «учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях». Самостоятельно дает сравнительную характеристику современным и традиционным методам и технологиям, выделяет их преимущества и недостатки. Способен разрабатывать по образцу новые учебные материалы по определенной теме.</p>		
--	---	--	--

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Составление таблицы функциональных стилей	5	ОК-1, СК-2	9
2	Подготовка словарика стилистических терминов	5	ОК-1, СК-2	9
3	Написание стилистического анализа текста	10	ОК-1, СК-2	9
4	Подготовка к семинарским и практическим занятиям	25	ОК-1, СК-2	9
5	Выполнения контрольных работ	15	ОК-1, СК-2	9
6	Аттестация	40	СК-2	9

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Составление таблицы функциональных стилей
2. Подготовка словарика стилистических терминов
3. Написание стилистического анализа текста
4. Подготовка к семинарским и практическим занятиям
5. Выполнения контрольных работ
6. Аттестация