

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики музыкального образования


«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной работе
Ю. А. Жадаев
« 2016 г.

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Программа практики

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Музыкальное образование»

очная форма обучения

Волгоград
2016

Обсуждена на заседании кафедры теории и методики музыкального образования
«28» июня 2016 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой  Афанасова Ч.В. «28» июня 2016 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного
образования «4» июня 2016 г., протокол № 12

Председатель учёного совета Таранов Н.Н. «4» июня 2016 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
«28» августа 2016 г., протокол № 1

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Дробжева Н.В., старший преподаватель кафедры теории и методики музыкального
образования ФГБОУ ВО "ВГСПУ".

Программа практики соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки
44.03.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и
науки Российской Федерации от 4 декабря 2015 г. № 1426) и базовому учебному плану по
направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Музыкальное
образование»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 25 января 2016
г., протокол № 8).

1. Цель проведения практики

Углубить и закрепить теоретические и методические знания, умения и навыки студентов по общепрофессиональным дисциплинам и дисциплинам предметной подготовки; обеспечить всестороннее и последовательное овладение студентами основными видами музыкально-педагогической деятельности учителя музыки, сформировать приоритетные профессиональные качества педагога-музыканта.

2. Вид, способы и формы проведения практики

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности относится к блоку «Практики» вариативной части основной профессиональной образовательной программы.

Вид, способ и форма проведения практики:

- вид практики: производственная;
- способ проведения: выездная;
- форма проведения: дискретная.

3. Место практики в структуре образовательной программы

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности является обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы и представляет собой вид занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Профильными для данной практики являются следующие виды профессиональной деятельности:

- педагогическая;
- исследовательская.

Для прохождения практики «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Безопасность жизнедеятельности», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «Иностранный язык», «Информационные технологии в образовании», «История», «Культура речи», «Культурология», «Образовательное право», «Основы математической обработки информации», «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни», «Педагогика», «Психология», «Теория и технологии музыкального образования», «Введение в основы исследовательской деятельности педагога-музыканта», «Взаимодействие школы и современной семьи», «Вокальная подготовка», «Гигиена голосового аппарата», «Дирижерско-хоровая подготовка», «Инновационные педагогические технологии», «Интернет и мультимедиа технологии в культурно-просветительской деятельности», «Информационные технологии в музыке», «Информационные технологии в профессиональной деятельности», «История религии», «Методика организации учебно-практической деятельности на уроках музыки», «Методическое сопровождение деятельности учителя», «Мировая художественная культура», «Музыкальная психология», «Музыкально-педагогический практикум», «Музыкально-теоретическая подготовка 1», «Народное музыкальное творчество», «Основы народной художественной культуры», «Основы теории музыки», «Основы экологической культуры», «Охрана и режим голосового аппарата», «Педагогическая поддержка музыкально одаренных детей», «Педагогическое общение и невербальная коммуникация», «Правовая компетентность учителя», «Праздники и традиции

народов России», «Профилактика и преодоление стрессовых ситуаций», «Психолого-педагогическая диагностика», «Современная ценностная картина мира», «Современные технологии оценки учебных достижений учащихся», «Сольфеджио», «Структура музыкального языка», «Экономика образования», прохождения практик «Исследовательская практика», «Педагогическая практика (воспитательная)», «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (творческая)», «Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности».

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Теория и технологии музыкального образования», «Введение в основы исследовательской деятельности педагога-музыканта», «Взаимодействие школы и современной семьи», «Вокальная подготовка», «Дирижерско-хоровая подготовка», «Инновационные педагогические технологии», «Конфликты в педагогической деятельности», «Культура педагогического диалога», «Методика организации учебно-практической деятельности на уроках музыки», «Методологический анализ проблем музыкального образования», «Музыкальная психология», «Музыкально-педагогический практикум», «Педагогическая поддержка музыкально одаренных детей», «Педагогическое общение и невербальная коммуникация», «Проблемы музыкально-педагогических исследований», «Профилактика и преодоление стрессовых ситуаций», «Психолого-педагогическая диагностика», «Современные проблемы музыкально эстетического воспитания», «Современные проблемы музыкального развития учащихся», «Современные технологии оценки учебных достижений учащихся», «Социально-педагогическое проектирование», «Тренинг профессионального саморазвития учителя», прохождения практик «Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности», «Преддипломная практика».

4. Планируемые результаты прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);
- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);
- готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);
- готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования (ОПК-4);
- владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);

- готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6);
- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4);
- способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);
- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);
- способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

- особенности учебно-воспитательного процесса в общеобразовательной школе;
- нормативно-методическое, правовое, информационное обеспечение образовательного процесса;
- содержание основных подходов, принципов и методов проведения уроков музыки;
- особенности методов педагогического исследования;
- технологии и методики, методы и методические приемы реализации в различных видах музыкально деятельности учащихся обучающихся, развивающих и воспитательных задач;
- программный материал для учащихся младшего школьного и подросткового возраста;
- инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов музыкального образования;

уметь

- организовать и реализовать коммуникационные процессы во взаимодействии с участниками образовательного процесса, в том числе с использованием современных информационных технологий;
- ориентироваться в нормативно-методическом, правовом, информационном обеспечении образовательного процесса;
- оценивать соответствие педагогического процесса установленным педагогическим правилам, выявлять воспитательно-образовательную эффективность;
- анализировать деятельность учителя музыки и учащихся в учебно-воспитательном

процессе, видеть специфические особенности этой деятельности;

– применять в собственной профессиональной деятельности навыки конструктивной музыкально-педагогической деятельности по формированию музыкального опыта учащихся путем обогащения сознания музыкально-слуховыми впечатлениями, а также музыкально-историческими и музыкально-теоретическими знаниями;

– использовать навыки профессиональной музыкально-исполнительской деятельности в освоении детьми произведений различных жанров и стилей;

– осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения;

владеть

– навыками планирования работы учителя музыки в школе;

– навыками анализа соответствия педагогического процесса установленным педагогическим правилам, выявлять воспитательно-образовательную эффективность;

– навыками осуществления психолого-педагогического анализа урока музыки;

– технологиями реализации основных принципов музыкального образования (общедидактических: гуманизация, вариативность, дифференциация образования и специальных – единство художественного и технического, сознательного и бессознательного, тождества и контраста);

– умениями и навыками организации музыкально-теоретической, музыкально-исторической, музыкально ориентированной полихудожественной деятельности, а также музыкально опосредованной в освоении учащимися лучших образцов народной, духовной, классической и современной музыки;

– навыками самоорганизации, самоанализа практического опыта, полученного на производственной практике.

5. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 9,

общая трудоёмкость практики – 6 нед.,

распределение по семестрам – 5, 8.

6. Содержание практики

№ п/п	Наименование раздела практики	Содержание раздела практики
1	Подготовительный этап	Проведение установочной конференции, инструктажа по технике безопасности. Презентация базовых школ. Изучение нормативных документов
2	Аналитический этап	Наблюдение, анализ уроков по программам общего музыкального образования
3	Практический этап	Планирование и проведение уроков по программам общего музыкального образования, обсуждение уроков с руководителем педагогической практики, учителями, разработка предложений по их совершенствованию и коррекции; ведение документации, обеспечивающей образовательный процесс
4	Отчетный этап	Подготовка отчета по практике, конференция с отчетом студентов о проделанной работе

7. Учебная литература и ресурсы Интернета

7.1. Основная литература

1. Безбородова, Л. А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях : учеб. пособие для студентов, обучающихся по спец. 030700 - Муз. образование / Безбородова Людмила Александровна, Алиев Юлий Багирович. - М. : Академия, 2002. - 413, [2] с. : рис., нот. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 410-412. - ISBN 5-7695-0886-8.

2. Рачина, Б. С. Технологии и методика обучения музыке в общеобразовательной школе [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 050600 (540700) Художественное образование / Рачина Белла Соломоновна. - СПб. : Композитор-Санкт-Петербург, 2007. - 543, [1] с. : табл., нот. - Прил.: с. 486-543. - ISBN 978-7379-0352-7.

7.2. Дополнительная литература

1. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы [Текст] : метод. пособие с электрон. прил. / авт.-сост. Л. В. Золина. - М. : Глобус, 2009. - 176 с. : ил. + 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - (Современная школа). - Библиогр.: с. 174. - ISBN 978-5-9928-0041-8.

2. Халабузарь, П.В. Теория и методика музыкального воспитания : Учеб. пособие: {Учеб. пособие} / П. В. Халабузарь, В. С. Попов. - 2-е изд., перераб. и доп. - СПб. : Лань, 2000. - 22,[2] с. : нот. - (Учеб. для вузов. Спец. лит.). - Прил.: С.209-(219).- Библиогр.: С.220-(221). - Рекомендовано МО РФ. - ISBN.

3. Науменко, Т. И. Музыка. 6 класс. Дневник музыкальных размышлений [Текст] : пособие для общеобразоват. учреждений / Науменко Татьяна Ивановна, Алеев Виталий Владимирович. - 7-е изд., стер. - М. : Дрофа, 2007. - 31 с. : ил. - ISBN 5-358-01600-7.

4. Алеев В. В. Музыка. 2 класс : учебник для общеобразоват. учреждений / Алеев Виталий Владимирович, Кичак Татьяна Николаевна. - М. : Дрофа, 2004. - 111 с. : ил. - ISBN 5-7107-7781-1.

5. Алеев В. В. Музыка. 1 класс : учебник для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 1 / Алеев Виталий Владимирович, Кичак Татьяна Николаевна. - 4-е изд., стер. - М. : Дрофа, 2006. - 79 с. : ил. - ISBN 5-358-00873-X(ч.1); 5-358-00872-1.

6. Алеев В. В. Музыка. 1 класс : учебник для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 2 / Алеев Виталий Владимирович, Кичак Татьяна Николаевна. - 4-е изд., стер. - М. : Дрофа, 2006. - 63 с. : ил. - ISBN 5-358-00874-8(ч.2); 5-358-00872-1.

7. Алеев В. В. Музыка. 3 класс : учебник для общеобразоват. учреждений / Алеев Виталий Владимирович, Кичак Татьяна Николаевна. - М. : Дрофа, 2005. - 111 с. : ил. - ISBN 5-7107-9187-3.

8. Науменко Т. И. Музыка. 5 класс : учебник для общеобразоват. учреждений / Науменко Татьяна Ивановна, Алеев Виталий Владимирович. - 7-е изд., стер. - М. : Дрофа, 2006. - 190 с. : ил. - ISBN 5-358-00283-9.

9. Науменко, Т. И. Музыка. 7 класс [Текст] : учебник для общеобразоват. учреждений / Науменко Татьяна Ивановна, Алеев Виталий Владимирович. - 5-е изд., стер. - М. : Дрофа, 2006. - 155,[2] с. : ил. - ISBN 5-358-00344-4.

10. Науменко, Т. И. Музыка. 8 класс [Текст] : учебник для общеобразоват. учреждений / Науменко Татьяна Ивановна, Алеев Виталий Владимирович. - 5-е изд., стер. - М. : Дрофа, 2006. - 141,[2] с. : ил. - ISBN 5-358-00930-2.

7.3. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для проведения практики:

1. ЭБС IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru/>).

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office, Open Office или др.).

9. Материально-техническая база

Практика может проводиться в сторонних организациях или в структурных подразделениях университета, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом. Материально-техническая база организации, где проводится практика, должна включать в свой состав помещения и оборудование для проведения всех видов работ, предусмотренных программой практики.

Выбор мест практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учётом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Для подготовки и непосредственной организации проведения практики, выполнения самостоятельной работы студентов, подготовки и предоставления отчетов по практике университет обеспечивает обучающихся материально-технической базой, включающей в свой состав:

1. Общеобразовательные учреждения г. Волгограда.
2. Укомплектованность образовательного учреждения педагогическими кадрами, обладающими высоким профессиональным уровнем.
3. Оснащенность учебно-воспитательного процесса учебной литературой.
4. Наличие технической инфраструктуры (технических средств обучения, компьютерной техники и средств телекоммуникации).

10. Формы отчётности по практике

В качестве основной формы отчетности по практике является письменный отчет, представленный в виде дневника практики или описания полученных результатов. Отчет должен содержать сведения о конкретно выполненной работе в период практики в соответствии с программой практики. Описание формы, примерного содержания, структуры и критериев оценивания отчета представлено в фонде оценочных средств.

11. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе практики.