МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Волгоградский государственный социально-педагогический университет» Институт художественного образования Кафедра теории и методики музыкального образования

Приложение к программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов по дисциплине «Музыкально-инструментальная подготовка»

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование» Профиль «Музыкальное образование»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

Sjanobaras U.BI OK

" 98" N

2016 г.

Волгоград 2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- готовностю осуществлять обучение, воспитание и развитие в сфере музыкального образования в соответствии с требованиями современных образовательных стандартов (СК-1);
- владением конкретными методиками в области инструментальной педагогики, хорового дирижирования, вокальной и историко-теоретической подготовки (СК-2);
- владением критериями диагностики и оценки музыкальных знаний и способностей учащихся (СК-3).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компе- тенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально- практической подготовки
СК-1		Введение в основы	
		исследовательской	
		деятельности педагога-	
		музыканта, Детский	
		оркестр,	
		Методологический	
		анализ проблем	
		музыкального	
		образования,	
		Музыкально-	
		инструментальная	
		подготовка, Основы	
		исполнительства на	
		детских музыкальных	
		инструментах,	
		Проблемы музыкально-	
		педагогических	
		исследований	
CK-2		Ансамблевое	
		инструментальное	
		исполнительство,	
		Ансамблевое	
		исполнительство,	
		Вокальная подготовка,	
		Вокальный ансамбль,	
		Гигиена голосового	
		аппарата, Детский	
		оркестр, Дирижерско-	
		хоровая подготовка,	
		История и теория	
		хорового искусства,	
		История музыкального	

	25a22222222
	образования,
	Музыкально-
	инструментальная
	подготовка,
	Музыкально-
	историческая
	подготовка 1,
	Музыкально-
	историческая
	подготовка 2,
	Музыкально-
	теоретическая
	подготовка 1,
	Музыкально-
	теоретическая
	подготовка 2, Народное
	музыкальное
	творчество, Основы
	исполнительства на
	детских музыкальных
	инструментах, Основы
	композиции и
	компьютерной
	аранжировки, Основы
	народной
	художественной
	культуры, Основы
	теории музыки, Охрана
	и режим голосового
	аппарата, Сольфеджио,
	Структура
	музыкального языка,
	Сценическое
	исполнительство,
	Хороведение и хоровая
	аранжировка
CK-3	Ансамблевое
	инструментальное
	исполнительство,
	Ансамблевое
	исполнительство,
	Вокальный ансамбль,
	История музыкального
	образования,
	Музыкально-
	инструментальная
	подготовка,
	Музыкально-
	историческая
	подготовка 1, Основы
	композиции и
	компьютерной
1	
	аранжировки, Сценическое

	исполнительство	

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

Nº	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Инструментальное исполнительство как вид творческой деятельности. Русская фортепианная классика.	CK-1	знать: — методологические основы современного музыкального образования; уметь: — использовать знания методологических основ современного музыкального образования для осуществления музыкально-педагогического процесса; владеть: — опытом использования знаний методологических основ современного музыкального образования для осуществления музыкально-педагогического
2	Фразировка, туше, педализация. Особенности их применения в зависимости от стиля эпохи, композитора, художественной идеи произведения на примере произведений венских классиков.	CK-1	процесса; знать: — основные задачи, методы и средства современного музыкального образования; уметь: — использовать знания методических основ современного музыкального образования для проектирования музыкальнопедагогического процесса; владеть: — опытом использования знаний методических основ современного музыкального образования для проектирования музыкального недагогического процесса;
3	Особенности фразировки, фортепианного туше, педализации на примере музыки эпохи барокко.	CK-2	знать: – методические основы инструментальной педагогики и пути их реализации в конкретном

		1	
			музыкально-образовательном
			процессе;
			уметь:
			– применять наиболее эффективные
			методические системы в области
			инструментальной педагогики;
			владеть:
			- опытом использования
			методических основ
			инструментальной педагогики и
			путями их реализации в
			конкретном музыкально-
			образовательном процессе;
4	Знакомство с исполнением	CK-2	знать:
	циклических форм		 педагогические возможности
	композиторов разных эпох		школьного репертуара,
	и стилей. Исполнение		необходимого для осуществления
	музыки о детях и для детей		профессиональной музыкально-
	на примере клавирных		педагогической деятельности на
	сочинений эпохи		уроках музыки;
	классицизма.		уметь:
			– осуществлять педагогическую
			проекцию методических систем
			академического исполнительства
			применительно к практике
			школьного музыкального
			образования;
			владеть:
			– навыками инструментального
			музицирования для решения
			конкретных педагогических задач
			на уроках музыки в школе;
5	Развитие художественного	СК-3	знать:
	мышления, музыкально-		– методологические основы
	исполнительских умений и		диагностики и оценки музыкальных
	навыков на примере		знаний и способностей учащихся;
	произведений русской		уметь:
	фортепианной школы.		использовать знания
			методологических основ
			диагностики и оценки музыкальных
			знаний и способностей учащихся;
			владеть:
			- опытом использования знаний
			методологических основ
			диагностики и оценки музыкальных
			знаний и способностей учащихся;
6	Овладение	СК-3	знать:
	исполнительским		методические основы
	репертуаром, включающим		определения эффективности
	произведения разных		критериев диагностики и оценки
	жанров, форм, стилей на		музыкальных знаний и
	примере творчества		способностей учащихся;
	отечественных		уметь:
	композиторов 20 века.		– использовать знания
L	nomitopob 20 beku.	1	TOTOTO SOUTH STIMITION

	методических основ определения эффективности критериев диагностики и оценки музыкальных знаний и способностей учащихся; владеть: — опытом использования знаний методических основ определения эффективности критериев диагностики и оценки музыкальных знаний и способностей учащихся;
--	---

Критерии оценивания компетенций

Код компе- тенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
СК-1	Бакалавр имеет	Бакалавр обладает	Бакалавр владеет глубокими
	теоретическое	системными	знаниями методологических и
	представление о	знаниями в области	методических основ
	содержании	методологических	современного музыкального
	современных	основ современного	образования, имеет опыт
	государственных	музыкального	использования основных
	образовательных	образования,	стратегий реализации
	стандартов общего	способен	воспитывающего и
	образования в	использовать	развивающего потенциала
	предметной области	знания	современного музыкального
	«Искусство»	методологических	образования в реальном
	(музыка) и об	основ современного	музыкально-педагогическом
	основных задачах,	музыкального	процессе.
	методах и средствах	образования для	
	современного	осуществления	
	музыкального	музыкально-	
	образования,	педагогического	
	способен	процесса, способен	
	реализовывать	применять знания	
	содержание	методических основ	
	современных	современного	
	государственных	музыкального	
	образовательных	образования для	
	стандартов общего	проектирования	
	образования в	музыкально-	
	предметной области	педагогического	
	«Искусство»	процесса.	
	(музыка) в		
	современной		
	музыкально-		
	педагогической		
	практике,		
	применять по		
	образцу на		
	практике основные		
	средства и приемы		
	музыкально-		

	исполнительской		
	деятельности,		
	способен		
	самостоятельно		
	разработать		
	методику		
	разучивания		
	конкретного		
	музыкального		
	произведения.		
CK-2	Бакалавр имеет	Бакалавр обладает	Бакалавр владеет глубокими
	теоретическое	системными	знаниями методических основ
	представление о	знаниями в области	современного музыкального
	методических	методических основ	образования, имеет опыт
	основах	инструментальной	осуществления педагогической
		и вокальной	
	инструментальной		проекции методических систем
	и вокальной	педагогики, а так	академического
	педагогики, а так	же техники	исполнительства, а так же опыт
	же основах техники	хорового	построения содержания
	хорового	дирижирования и	музыкально-теоретической и
	дирижирования и	особенностях	музыкально-исторической
	особенностях	изучения элементов	деятельности учащихся в
	изучения элементов	истории и теории	процессе школьного
	истории и теории	музыки в	музыкального образования.
	музыки в	общеобразовательн	
	общеобразовательн	ой школе, способен	
	ой школе, способен	использовать	
	реализовывать	знания	
	педагогические	методических основ	
	возможности	музыкального	
	школьного	исполнительства, а	
	репертуара для	так же основ	
	осуществления	музыкально-	
	профессиональной	теоретической	
	_ = =	_	
	музыкально-	подготовки и путей	
	педагогической	их реализации в	
	деятельности на	конкретном	
	уроках музыки,	музыкально-	
	применять по	образовательном	
	образцу на	процессе.	
	практике основные		
	средства и приемы		
	музыкально-		
	исполнительской		
	деятельности,		
	способен		
	самостоятельно		
	разработать		
	методику		
	разучивания		
	конкретного		
	музыкального		
	=		
CV 2	произведения.	Гоможова об	Favorana pro vaca var
CK-3	Бакалавр имеет	Бакалавр обладает	Бакалавр владеет глубокими

теоретическое представление о методологических и методических основах диагностики и оценки музыкальных знаний и способностей учащихся, а так же основных требованиях предъявляемых к подбору критериев диагностики и оценки музыкальных знаний и способностей учащихся для решения задач конкретного музыкальнопедагогического исследования, способен использовать знания методологических и методических основ диагностики и оценки музыкальных знаний и способностей учащихся в конкретном музыкальнообразовательном процессе, способен реализовывать требования, предъявляемые к подбору критериев диагностики и опенки музыкальных знаний и способностей учащихся для решения задач конкретного

музыкально-

системными знаниями в области методологических и методических основ диагностики и оценки музыкальных знаний и способностей учащихся, способен использовать знания методологических и методических основ диагностики и оценки музыкальных знаний и способностей учащихся в конкретном музыкальнообразовательном процессе, способен реализовывать требования, предъявляемые к подбору критериев диагностики и опенки музыкальных знаний и способностей учащихся для решения задач конкретного музыкально-

педагогического

исследования.

знаниями в области методологических и методических основ диагностики и оценки музыкальных знаний и способностей учащихся, имеет опыт использования знаний методологических и методических основ определения эффективности критериев диагностики и оценки музыкальных знаний и способностей учащихся, а так же опыт реализации требований, предъявляемых к подбору критериев диагностики и оценки музыкальных знаний и способностей учащихся для решения задач конкретного музыкально-педагогического исследования.

педагогического	
исследования.	

Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

1 Работа на практических занятиях по совершенствованию музыкально- исполнительских умений и навыков (по тематике семестра) 30 СК-1 1 2 Исследовательский мини-проект по тематике семестра 15 СК-1 1 3 Исполнение произведений детского репертуара по тематике семестра 40 СК-1 1 4 Экзамен 40 СК-1 1 5 Работа на практических занятиях по совершенствованию музыкально- исполнительских умений и навыков (по тематике семестра) 30 СК-1 2 6 Практико-ориентированный проект по тематике семестра 15 СК-1 2 7 Исполнение произведений детского репертуара по тематике семестра 15 СК-1 2 8 Экзамен 40 СК-1 2 9 Работа на практических занятиях по совершенствованию музыкально- исполнительских умений и навыков (по тематике семестра 15 СК-2 3 11 Исполнение произведений детского репертуара по тематике семестра 15 СК-2 3 12 Зачет 40 СК-2 3 13 Работа на практических занятиях по совер	No	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
исполнительских умений и навыков (по тематике семестра) 15 CK-1 1 2 Исследовательский мини-проект по тематике семестра 15 CK-1 1 3 Исполнение произведений детского репертуара по тематике семестра 40 CK-1 1 4 Экзамен 40 CK-1 1 5 Работа на практических занятиях по совершенствованию музыкальнонеполнительских умений и навыков (по тематике семестра) 2 6 Практико-ориентированный проект по тематике семестра 15 CK-1 2 7 Исполнение произведений детского репертуара по тематике семестра 15 CK-1 2 8 Экзамен 40 CK-1 2 9 Работа на практических занятиях по совершенствованию музыкально-исполнительских умений и навыков (по тематике семестра) 30 CK-2 3 10 Исследовательский мини-проект по тематике семестра 15 CK-2 3 11 Исполнение произведений детского репертуара по тематике семестра 15 CK-2 3 12 Зачет 40 CK-2 3 13 Работа на практических занятиях по совершенствованию музыкально-исполнительских умений и навыков (по тематике семестра) 15 CK-2 4	1	Работа на практических занятиях по	30	CK-1	1
Тематике семестра 15		<u>*</u>			
2 Исследовательский мини-проект по тематике семестра 15 CK-1 1 3 Исполнение произведений детского репертуара по тематике семестра 15 CK-1 1 4 Экзамен 40 CK-1 1 5 Работа на практических занятиях по совершенствованию музыкально-исполнительских умений и навыков (по тематике семестра) 30 CK-1 2 6 Практико-ориентированный проект по тематике семестра 15 CK-1 2 7 Исполнение произведений детского репертуара по тематике семестра 15 CK-1 2 8 Экзамен 40 CK-1 2 9 Работа на практических занятиях по совершенствованию музыкально-исполнительских умений и навыков (по тематике семестра) 15 CK-2 3 10 Исследовательский мини-проект по тематике семестра 15 CK-2 3 11 Исполнение произведений детского репертуара по тематике семестра 15 CK-2 3 12 Зачет сместра 40 CK-2 3 13 Работа на практических занятиях по совершенствованию музыкально-исполнительских умений и навыков (по те		`			
Тематике семестра 3 Исполнение произведений детского 15 CK-1 1 1 1 2 2 3 4 3 3 3 4 5 3 3 4 5 5 3 5 5 5 4 5 5 4 5 5 5	2	1 /	15	CK-1	1
3 Исполнение произведений детского репертуара по тематике семестра 15 СК-1 1 4 Экзамен 40 СК-1 1 5 Работа на практических занятиях по совершенствованию музыкально- исполнительских умений и навыков (по тематике семестра) 2 6 Практико-ориентированный проект по тематике семестра 15 СК-1 2 7 Исполнение произведений детского репертуара по тематике семестра 40 СК-1 2 8 Экзамен 40 СК-2 3 9 Работа на практических занятиях по совершенствованию музыкально- исполнительских умений и навыков (по тематике семестра) 15 СК-2 3 10 Исполнение произведений детского репертуара по тематике семестра 15 СК-2 3 12 Зачет 40 СК-2 3 13 Работа на практических занятиях по совершенствованию музыкально- исполнительских умений и навыков (по тематике семестра) 15 СК-2 4 14 Практико-ориентированный проект по тематике семестра 15 СК-2 4 15 Исполнение произведений детского репертуара по тематике семестра	2	=	13	CK 1	1
4 Экзамен 40 СК-1 1 5 Работа на практических занятиях по совершенствованию музыкально- исполнительских умений и навыков (по тематике семестра) 30 СК-1 2 6 Практико-ориентированный проект по тематике семестра 15 СК-1 2 7 Исполнение произведений детского репертуара по тематике семестра 40 СК-1 2 8 Экзамен 40 СК-1 2 9 Работа на практических занятиях по совершенствованию музыкально- исполнительских умений и навыков (по тематике семестра) 30 СК-2 3 10 Исследовательский мини-проект по репертуара по тематике семестра 15 СК-2 3 11 Исполнение произведений детского репертуара по тематике семестра 40 СК-2 3 12 Зачет 40 СК-2 3 13 Работа на практических занятиях по совершенствованию музыкально- исполнительских умений и навыков (по тематике семестра) 15 СК-2 4 14 Практико-ориентированный проект по тематике семестра 15 СК-2 4 15 Исполнение произведений детского ре	3	1	15	CK-1	1
5 Работа на практических занятиях по совершенствованию музыкально- исполнительских умений и навыков (по тематике семестра) 30 CK-1 2 6 Практико-ориентированный проект по тематике семестра 15 CK-1 2 7 Исполнение произведений детского репертуара по тематике семестра 15 CK-1 2 8 Экзамен 40 CK-1 2 9 Работа на практических занятиях по совершенствованию музыкально- исполнительских умений и навыков (по тематике семестра) 15 CK-2 3 10 Исследовательский мини-проект по тематике семестра 15 CK-2 3 11 Исполнение произведений детского репертуара по тематике семестра 15 CK-2 3 12 Зачет 40 CK-2 3 13 Работа на практических занятиях по совершенствованию музыкально- исполнительских умений и навыков (по тематике семестра) 15 CK-2 4 14 Практико-ориентированный проект по тематике семестра 15 CK-2 4 15 Исполнение произведений детского репертуара по тематике семестра 15 CK-2 4 16		* * * * *			
Совершенствованию музыкально- исполнительских умений и навыков (по тематике семестра) 15					
исполнительских умений и навыков (по тематике семестра) 15 СК-1 2 6 Практико-ориентированный проект по тематике семестра 15 СК-1 2 7 Исполнение произведений детского репертуара по тематике семестра 15 СК-1 2 8 Экзамен 40 СК-1 2 9 Работа на практических занятиях по совершенствованию музыкально-исполнительских умений и навыков (по тематике семестра) 15 СК-2 3 10 Исследовательский мини-проект по тематике семестра 15 СК-2 3 11 Исполнение произведений детского репертуара по тематике семестра 15 СК-2 3 12 Зачет 40 СК-2 3 13 Работа на практических занятиях по совершенствованию музыкально-исполнительских умений и навыков (по тематике семестра 15 СК-2 4 14 Практико-ориентированный проект по тематике семестра 15 СК-2 4 15 Исполнение произведений детского репертуара по тематике семестра 15 СК-2 4 16 Экзамен 40 СК-2 4	5	±	30	CK-1	2
тематике семестра) 15 СК-1 2 тематике семестра 15 СК-1 2 тематике семестра 15 СК-1 2 исполнение произведений детского репертуара по тематике семестра 40 СК-1 2 9 Работа на практических занятиях по совершенствованию музыкально-исполнительских умений и навыков (по тематике семестра) 30 СК-2 3 10 Исследовательский мини-проект по тематике семестра 15 СК-2 3 11 Исполнение произведений детского репертуара по тематике семестра 15 СК-2 3 12 Зачет 40 СК-2 3 13 Работа на практических занятиях по совершенствованию музыкально-исполнительских умений и навыков (по тематике семестра) 15 СК-2 4 14 Практико-ориентированный проект по тематике семестра 15 СК-2 4 15 Исполнение произведений детского репертуара по тематике семестра 15 СК-2 4 16 Экзамен 40 СК-2 4 17 Работа на практических занятиях по совершенствованию музыкально-исполнительских умений и навыков (по тематике семестра) 30 СК-3 5 18 Иссл					
6 Практико-ориентированный проект по тематике семестра 15 СК-1 2 7 Исполнение произведений детского репертуара по тематике семестра 15 СК-1 2 8 Экзамен 40 СК-1 2 9 Работа на практических занятиях по совершенствованию музыкально-исполнительских умений и навыков (по тематике семестра) 30 СК-2 3 10 Исследовательский мини-проект по тематике семестра 15 СК-2 3 11 Исполнение произведений детского репертуара по тематике семестра 15 СК-2 3 12 Зачет чованию музыкально-исполнительских умений и навыков (по тематике семестра) 30 СК-2 4 14 Практико-ориентированный проект по тематике семестра 15 СК-2 4 15 Исполнение произведений детского репертуара по тематике семестра 15 СК-2 4 16 Экзамен чованию музыкально-исполнительских умений и навыков (по тематике семестра) 30 СК-3 5 18 Исследовательский мини-проект по 15 СК-3 5		•			
тематике семестра 15 CK-1 2 пепертуара по тематике семестра 40 CK-1 2 в Экзамен 40 CK-1 2 р Работа на практических занятиях по совершенствованию музыкально- исполнительских умений и навыков (по тематике семестра) 30 CK-2 3 10 Исследовательский мини-проект по тематике семестра 15 CK-2 3 11 Исполнение произведений детского репертуара по тематике семестра 15 CK-2 3 12 Зачет 40 CK-2 3 13 Работа на практических занятиях по совершенствованию музыкально- исполнительских умений и навыков (по тематике семестра) 15 CK-2 4 14 Практико-ориентированный проект по тематике семестра 15 CK-2 4 15 Исполнение произведений детского репертуара по тематике семестра 15 CK-2 4 16 Экзамен 40 CK-2 4 16 Экзамен 40 CK-2 4 17 Работа на практических занятиях по совершенствованию музыкально- исполнительских умений и навыков (по тематике семестра) <	6	* /	15	СК-1	2
8 Экзамен 40 СК-1 2 9 Работа на практических занятиях по совершенствованию музыкально- исполнительских умений и навыков (по тематике семестра) 30 СК-2 3 10 Исследовательский мини-проект по тематике семестра 15 СК-2 3 11 Исполнение произведений детского репертуара по тематике семестра 15 СК-2 3 12 Зачет 40 СК-2 3 13 Работа на практических занятиях по совершенствованию музыкально- исполнительских умений и навыков (по тематике семестра) 30 СК-2 4 14 Практико-ориентированный проект по тематике семестра 15 СК-2 4 15 Исполнение произведений детского репертуара по тематике семестра 15 СК-2 4 16 Экзамен 40 СК-2 4 17 Работа на практических занятиях по совершенствованию музыкально- исполнительских умений и навыков (по тематике семестра) 30 СК-3 5 18 Исследовательский мини-проект по 15 СК-3 5		тематике семестра			
8 Экзамен 40 СК-1 2 9 Работа на практических занятиях по совершенствованию музыкально- исполнительских умений и навыков (по тематике семестра) 30 СК-2 3 10 Исследовательский мини-проект по тематике семестра 15 СК-2 3 11 Исполнение произведений детского репертуара по тематике семестра 15 СК-2 3 12 Зачет 40 СК-2 3 13 Работа на практических занятиях по совершенствованию музыкально- исполнительских умений и навыков (по тематике семестра) 30 СК-2 4 14 Практико-ориентированный проект по тематике семестра 15 СК-2 4 15 Исполнение произведений детского репертуара по тематике семестра 15 СК-2 4 16 Экзамен 40 СК-2 4 17 Работа на практических занятиях по совершенствованию музыкально- исполнительских умений и навыков (по тематике семестра) 30 СК-3 5 18 Исследовательский мини-проект по 15 СК-3 5	7		15	CK-1	2
9 Работа на практических занятиях по совершенствованию музыкально- исполнительских умений и навыков (по тематике семестра) 30 CK-2 3 10 Исследовательский мини-проект по тематике семестра 15 CK-2 3 11 Исполнение произведений детского репертуара по тематике семестра 15 CK-2 3 12 Зачет 40 CK-2 3 13 Работа на практических занятиях по совершенствованию музыкально- исполнительских умений и навыков (по тематике семестра) 0 CK-2 4 14 Практико-ориентированный проект по тематике семестра 15 CK-2 4 15 Исполнение произведений детского репертуара по тематике семестра 15 CK-2 4 16 Экзамен 40 CK-2 4 17 Работа на практических занятиях по совершенствованию музыкально- исполнительских умений и навыков (по тематике семестра) 30 CK-3 5 18 Исследовательский мини-проект по 15 CK-3 5			40	CVC 1	
совершенствованию музыкально- исполнительских умений и навыков (по тематике семестра) 15 CK-2 3 10 Исследовательский мини-проект по тематике семестра 15 CK-2 3 11 Исполнение произведений детского репертуара по тематике семестра 15 CK-2 3 12 Зачет 40 CK-2 3 13 Работа на практических занятиях по совершенствованию музыкально- исполнительских умений и навыков (по тематике семестра) 15 CK-2 4 14 Практико-ориентированный проект по тематике семестра 15 CK-2 4 15 Исполнение произведений детского репертуара по тематике семестра 15 CK-2 4 16 Экзамен 40 CK-2 4 17 Работа на практических занятиях по совершенствованию музыкально- исполнительских умений и навыков (по тематике семестра) 30 CK-3 5 18 Исследовательский мини-проект по 15 CK-3 5					
исполнительских умений и навыков (по тематике семестра) 10 Исследовательский мини-проект по тематике семестра 15 CK-2 3 11 Исполнение произведений детского репертуара по тематике семестра 15 CK-2 3 12 Зачет 40 CK-2 3 13 Работа на практических занятиях по совершенствованию музыкально-исполнительских умений и навыков (по тематике семестра) 30 CK-2 4 14 Практико-ориентированный проект по тематике семестра 15 CK-2 4 15 Исполнение произведений детского репертуара по тематике семестра 15 CK-2 4 16 Экзамен 40 CK-2 4 17 Работа на практических занятиях по совершенствованию музыкально-исполнительских умений и навыков (по тематике семестра) 30 CK-3 5 18 Исследовательский мини-проект по 15 CK-3 5	9		30	CK-2	3
тематике семестра 15 CK-2 3 10 Исследовательский мини-проект по тематике семестра 15 CK-2 3 11 Исполнение произведений детского репертуара по тематике семестра 15 CK-2 3 12 Зачет 40 CK-2 3 13 Работа на практических занятиях по совершенствованию музыкально-исполнительских умений и навыков (по тематике семестра) 15 CK-2 4 14 Практико-ориентированный проект по тематике семестра 15 CK-2 4 15 Исполнение произведений детского репертуара по тематике семестра 15 CK-2 4 16 Экзамен 40 CK-2 4 17 Работа на практических занятиях по совершенствованию музыкально-исполнительских умений и навыков (по тематике семестра) 30 CK-3 5 18 Исследовательский мини-проект по 15 CK-3 5		<u>*</u>			
тематике семестра 15 CK-2 3 11 Исполнение произведений детского репертуара по тематике семестра 15 CK-2 3 12 Зачет 40 CK-2 3 13 Работа на практических занятиях по совершенствованию музыкально- исполнительских умений и навыков (по тематике семестра) 15 CK-2 4 14 Практико-ориентированный проект по тематике семестра 15 CK-2 4 15 Исполнение произведений детского репертуара по тематике семестра 15 CK-2 4 16 Экзамен 40 CK-2 4 17 Работа на практических занятиях по совершенствованию музыкально- исполнительских умений и навыков (по тематике семестра) 30 CK-3 5 18 Исследовательский мини-проект по 15 CK-3 5		•			
11 Исполнение произведений детского репертуара по тематике семестра 15 CK-2 3 12 Зачет 40 CK-2 3 13 Работа на практических занятиях по совершенствованию музыкально-исполнительских умений и навыков (по тематике семестра) 30 CK-2 4 14 Практико-ориентированный проект по тематике семестра 15 CK-2 4 15 Исполнение произведений детского репертуара по тематике семестра 15 CK-2 4 16 Экзамен 40 CK-2 4 17 Работа на практических занятиях по совершенствованию музыкально-исполнительских умений и навыков (по тематике семестра) 30 CK-3 5 18 Исследовательский мини-проект по 15 CK-3 5	10	Исследовательский мини-проект по	15	CK-2	3
12 Зачет 40 СК-2 3 13 Работа на практических занятиях по совершенствованию музыкально-исполнительских умений и навыков (по тематике семестра) 14 Практико-ориентированный проект по тематике семестра 15 СК-2 4 15 Исполнение произведений детского репертуара по тематике семестра 16 Экзамен 40 СК-2 4 17 Работа на практических занятиях по совершенствованию музыкально-исполнительских умений и навыков (по тематике семестра) 15 СК-3 5 18 Исследовательский мини-проект по 15 СК-3 5		*			_
12 Зачет 40 СК-2 3 13 Работа на практических занятиях по совершенствованию музыкально- исполнительских умений и навыков (по тематике семестра) 30 СК-2 4 14 Практико-ориентированный проект по тематике семестра 15 СК-2 4 15 Исполнение произведений детского репертуара по тематике семестра 15 СК-2 4 16 Экзамен 40 СК-2 4 17 Работа на практических занятиях по совершенствованию музыкально- исполнительских умений и навыков (по тематике семестра) 30 СК-3 5 18 Исследовательский мини-проект по 15 СК-3 5	11	=	15	CK-2	3
13 Работа на практических занятиях по совершенствованию музыкально- исполнительских умений и навыков (по тематике семестра) 30 СК-2 4 14 Практико-ориентированный проект по тематике семестра 15 СК-2 4 15 Исполнение произведений детского репертуара по тематике семестра 15 СК-2 4 16 Экзамен 40 СК-2 4 17 Работа на практических занятиях по совершенствованию музыкально- исполнительских умений и навыков (по тематике семестра) 30 СК-3 5 18 Исследовательский мини-проект по 15 СК-3 5	12		40	CV 2	2
совершенствованию музыкально- исполнительских умений и навыков (по тематике семестра) 14 Практико-ориентированный проект по тематике семестра 15 Исполнение произведений детского репертуара по тематике семестра 16 Экзамен 17 Работа на практических занятиях по совершенствованию музыкально- исполнительских умений и навыков (по тематике семестра) 18 Исследовательский мини-проект по 15 СК-2 4 17 СК-2 4 18 Исследовательский мини-проект по 15 СК-3 5					
исполнительских умений и навыков (по тематике семестра) 15 СК-2 4 14 Практико-ориентированный проект по тематике семестра 15 СК-2 4 15 Исполнение произведений детского репертуара по тематике семестра 15 СК-2 4 16 Экзамен 40 СК-2 4 17 Работа на практических занятиях по совершенствованию музыкально-исполнительских умений и навыков (по тематике семестра) 30 СК-3 5 18 Исследовательский мини-проект по 15 СК-3 5	13	_	30	CK 2	
14 Практико-ориентированный проект по тематике семестра 15 СК-2 4 15 Исполнение произведений детского репертуара по тематике семестра 15 СК-2 4 16 Экзамен 40 СК-2 4 17 Работа на практических занятиях по совершенствованию музыкально-исполнительских умений и навыков (по тематике семестра) 30 СК-3 5 18 Исследовательский мини-проект по 15 СК-3 5					
Тематике семестра 15 СК-2 4 15 Исполнение произведений детского репертуара по тематике семестра 15 СК-2 4 16 Экзамен 40 СК-2 4 17 Работа на практических занятиях по совершенствованию музыкальной исполнительских умений и навыков (по тематике семестра) 30 СК-3 5 18 Исследовательский мини-проект по 15 СК-3 5					
15 Исполнение произведений детского репертуара по тематике семестра 15 СК-2 4 16 Экзамен 40 СК-2 4 17 Работа на практических занятиях по совершенствованию музыкально- исполнительских умений и навыков (по тематике семестра) 30 СК-3 5 18 Исследовательский мини-проект по 15 СК-3 5	14	1 1 1	15	CK-2	4
репертуара по тематике семестра 16 Экзамен 40 СК-2 4 17 Работа на практических занятиях по 30 СК-3 5 совершенствованию музыкально- исполнительских умений и навыков (по тематике семестра) 18 Исследовательский мини-проект по 15 СК-3 5	1.5		1.5	CIC 2	4
16 Экзамен 40 СК-2 4 17 Работа на практических занятиях по совершенствованию музыкально-исполнительских умений и навыков (по тематике семестра) 30 СК-3 5 18 Исследовательский мини-проект по 15 СК-3 5	15	=	15	CK-2	4
17 Работа на практических занятиях по совершенствованию музыкально- исполнительских умений и навыков (по тематике семестра) 30 СК-3 5 18 Исследовательский мини-проект по 15 СК-3 5	16		40	CK-2	4
совершенствованию музыкально- исполнительских умений и навыков (по тематике семестра) 18 Исследовательский мини-проект по 15 СК-3 5					
тематике семестра) 18 Исследовательский мини-проект по 15 СК-3 5					
18 Исследовательский мини-проект по 15 СК-3 5					
	10	• /		CIT 0	
тематике семестра	18	-	15	CK-3	5
19 Исполнение произведений детского 15 СК-3 5	10	*	15	CK-3	5
репертуара по тематике семестра	17	*	13	CK-3	

20	Аттестация с оценкой	40	CK-3	5
21	Работа на практических занятиях по	30	СК-2-3	6
	совершенствованию музыкально-			
	исполнительских умений и навыков (по			
	тематике семестра)			
22	Практико-ориентированный проект по	15	СК-2-3	6
	тематике семестра			
23	Исполнение произведений детского	15	СК-2-3	6
	репертуара по тематике семестра			
24	Экзамен	40	СК-2-3	6
25	Работа на практических занятиях по	30	СК-2-3	7
	совершенствованию музыкально-			
	исполнительских умений и навыков (по			
	тематике семестра)			
26	Практико-ориентированный проект по	15	СК-2-3	7
	тематике семестра			
27	Исполнение произведений детского	15	СК-2-3	7
	репертуара по тематике семестра			
28	Экзамен	40	СК-2-3	7
29	Работа на практических занятиях по	30	СК-2-3	8
	совершенствованию музыкально-			
	исполнительских умений и навыков (по			
	тематике семестра)			
30	Практико-ориентированный проект по	15	CK-2-3	8
	тематике семестра			
31	Исполнение произведений детского	15	СК-2-3	8
	репертуара по тематике семестра			
32	Экзамен	40	CK-2-3	8

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» от 91 до 100 баллов теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» от 76 до 90 баллов теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» от 61 до 75 баллов теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» 60 и менее баллов теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

- 1. Работа на практических занятиях по совершенствованию музыкально-исполнительских умений и навыков (по тематике семестра)
- 2. Исследовательский мини-проект по тематике семестра
- 3. Исполнение произведений детского репертуара по тематике семестра
- 4. Экзамен
- 5. Практико-ориентированный проект по тематике семестра
- 6. Зачет
- 7. Аттестация с оценкой