

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра теории и методики музыкального образования

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

### **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

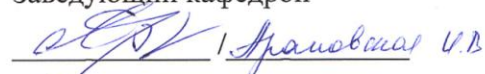
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине **«Современные проблемы музыкального развития  
учащихся»**

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Музыкальное образование»

*заочная форма обучения*

Заведующий кафедрой

  
«24» 06 2016 г.

Волгоград  
2016

---

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);
- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

| Код компетенции | Этап базовой подготовки   | Этап расширения и углубления подготовки  | Этап профессионально-практической подготовки  |
|-----------------|---|--|---|
| ОПК-2           | Возрастная анатомия, физиология и гигиена, Педагогика, Психология | Конфликты в педагогической деятельности, Музыкальная психология, Педагогическое общение и невербальная коммуникация, Профилактика и преодоление стрессовых ситуаций, Психолого-педагогическая диагностика, Современные проблемы музыкально-эстетического воспитания, Современные проблемы музыкального развития учащихся, Тренинг профессионального саморазвития учителя | Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности |
| ПК-3            | Педагогика  | Вокальная подготовка, Дирижерско-хоровая подготовка, Основы экологической культуры, Современные проблемы музыкально-эстетического воспитания, Современные проблемы музыкального развития учащихся  | Педагогическая практика (воспитательная), Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности   |

**1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

**Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины**

| № | Разделы дисциплины                                     | Формируемые компетенции | Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)   |
|---|--|-------------------------|--|
| 1 | Актуальные проблемы современной музыкальной педагогики | ОПК-2, ПК-3             | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– этапы формирования и развития музыкальных способностей и умений учащихся в процессе слушания музыки, вокально-хорового и инструментального исполнительства в различных возрастных категориях;</li> <li>– наиболее актуальные проблемы современной музыкальной педагогики;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать различные технологии для развития музыкальных способностей и умений учащихся в процессе слушания музыки, вокально-хорового и инструментального исполнительства в различных возрастных категориях;</li> <li>– анализировать современные программы по музыке, осознавая связь между концептуальными и технологическими составляющими;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– критериями диагностики и оценки музыкально-эстетических знаний и уровня музыкально-эстетического развития учащихся;</li> <li>– средствами и навыками реализации музыкально-эстетической деятельности;</li> </ul> |
| 2 | Авторские педагогические концепции                     | ОПК-2, ПК-3             | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– этапы формирования и развития музыкальных способностей и умений учащихся в процессе слушания музыки, вокально-хорового и инструментального исполнительства в различных возрастных категориях;</li> </ul>  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>– наиболее актуальные проблемы современной музыкальной педагогики;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать различные технологии для развития музыкальных способностей и умений учащихся в процессе слушания музыки, вокально-хорового и инструментального исполнительства в различных возрастных категориях;</li> <li>– анализировать современные программы по музыке, осознавая связь между концептуальными и технологическими составляющими;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– критериями диагностики и оценки музыкально-эстетических знаний и уровня музыкально-эстетического развития учащихся;</li> <li>– средствами и навыками реализации музыкально-эстетической деятельности;</li> </ul> |
|--|--|--|--|

### Критерии оценивания компетенций

| Код компетенции | Пороговый (базовый) уровень  | Повышенный (продвинутый) уровень  | Высокий (превосходный) уровень  |
|-----------------|--|---|---|
| ОПК-2           | <p>Демонстрирует знание психологических концепций, создающих представление о познавательных, индивидуально-личностных, эмоционально-волевых особенностях психических процессов человека; имеет общее представление о закономерностях функционирования особых образовательных потребностей учащихся. Умеет использовать</p> | <p>Демонстрирует знание основных направлений и современных тенденций развития психологических концепций, позволяющих их использование в выстраивании стратегий обучения, воспитания и развития учащихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Имеет достаточно полное представление о закономерностях реализации особых образовательных</p> | <p>Демонстрирует уверенное знание основных направлений и современных тенденций развития психологических концепций, объясняющих природу индивидуальных, социальных, психофизических и возрастных особенностей личности и возможности их использования в выстраивании обучения, воспитания и развития учащихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. Успешно ориентируется в выстраивании пространства педагогического взаимодействия с учетом индивидуальных особенностей учащихся, умеет проводить отбор критериев оценки показателей освоения предмета в соответствии с возрастными особенностями личности,</p> |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  | <p>теоретические знания различных психологических подходов для определения задач обучения, воспитания, развития учащихся; демонстрирует понимание психологических теорий, описывающих условия психического развития ребенка с учетом его возрастных особенностей и наличием различных социальных, культурных, национальных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации. Способен к проектированию образовательного процесса с использованием современных технологий, учитывающих социальные, психофизические и индивидуальные особенности, соответствующие общим и специфическим закономерностям возрастного развития личности. Обладает ограниченным опытом психологического анализа возрастных особенностей личности;</p> | <p>потребностей обучающихся. Умеет учитывать в выстраивании пространства педагогического взаимодействия индивидуальные особенности учащихся, отбирать критерии оценки показателей освоения предмета в соответствии с возрастными особенностями личности, разрабатывать способы педагогической поддержки школьников, в том числе с особыми образовательными потребностями в преодолении различного рода учебных и личностных затруднений. Владеет опытом психологического анализа особенностей личности; диагностическим инструментарием для изучения индивидуальных особенностей школьников; опытом психологического анализа деятельности личности в результате включения её в различные социальные группы; средствами анализа психологического содержания</p> | <p>обосновывает необходимость и способы педагогической поддержки школьников, в том числе с особыми образовательными потребностями в преодолении различного рода учебных и личностных затруднений. Успешно использует опыт психологического анализа особенностей личности; диагностическим инструментарием для изучения индивидуальных особенностей школьников; средствами анализа психологического содержания возраста человека и навыками решения практических педагогических задач; способами осуществления психолого-педагогической поддержки обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p> |
|--|--|--|---|

|      |  |  |  |
|------|--|--|--|
|      | фрагментарно владеет диагностическим инструментарием для изучения индивидуальных особенностей школьников и навыками решения практических, педагогических задач, предполагающих использование различных способов осуществления психолого-педагогической поддержки учащихся.   | возраста человека и навыками решения практических педагогических задач по осуществлению психолого-педагогической поддержки обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.  |  |
| ПК-3 | Имеет общие теоретические представления о закономерностях духовного и нравственного развития школьников, о принципах воспитания; может назвать основные положения наиболее известных концепций воспитания школьников; способен перечислить основные требования к отбору и структурированию содержания воспитания; может назвать современные методы и технологии организации процесса воспитания, дать их общую характеристику; | Знает, может логично и обоснованно изложить теоретические представления о закономерностях духовного и нравственного развития школьников, о принципах воспитания; знает основные концепции воспитания, представляет их положения в структурированном виде; может охарактеризовать требования к отбору и структурированию содержания воспитания; знает современные методы и технологии организации процесса воспитания, их теоретические | Демонстрирует глубокое знание теоретических представлений о закономерностях духовного и нравственного развития школьников, о принципах воспитания; знает основные концепции воспитания, системно излагает их теоретические положения, может проанализировать концепции воспитания; знает, может охарактеризовать и объяснить современные требования к отбору и структурированию содержания воспитания; имеет системные знания о современных методах и технологиях воспитания, обеспечивающих духовное и нравственное развитие школьника, их достоинствах и проблемах при применении на практике, может подробно охарактеризовать каждый метод, технологию; может представить систему применения современных методов и технологий воспитания в учебной и внеучебной деятельности; для получения знаний привлекает дополнительные источники. Самостоятельно решает |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>имеет общие представления о специфике применения современных методов и технологий воспитания в учебной и внеучебной деятельности. Верно решает по алгоритму типовые педагогические задачи, связанные с духовным и нравственным развитием школьников, может назвать закономерности духовного и нравственного развития школьника и принципы воспитания, лежащие в основе деятельности педагога в каждой конкретной ситуации; может из ограниченного количества вариантов выбрать явление культуры, составляющее основу содержания воспитания; выбирает адекватные методы и технологии воспитания, обеспечивающие духовное и нравственное развитие школьника, при конструировании уроков и проектировании внеучебной деятельности учащихся может</p> | <p>основы и особенности применения при работе со школьниками разных возрастных групп; может показать сходство и различия в применении современных методов и технологий воспитания в учебной и внеучебной деятельности. Предлагает несколько вариантов решения педагогических задач, связанных с духовным и нравственным развитием школьников, грамотно обосновывает оптимальный вариант решения, опираясь на теоретические знания; может самостоятельно подобрать содержание, направленное на решение определённой воспитательной задачи; выбирает адекватные методы и технологии воспитания, обеспечивающие духовное и нравственное развитие школьника, при конструировании уроков и проектировании внеучебной деятельности</p> | <p>нестандартные педагогические задачи, связанные с духовным и нравственным развитием школьников, глубоко и корректно обосновывает оптимальный вариант решения; способен самостоятельно подобрать и структурировать содержание воспитания с учётом возрастных, социокультурных и индивидуальных особенностей школьников; выбирает и структурирует адекватные методы и технологии воспитания, обеспечивающие духовное и нравственное развитие школьника, при конструировании уроков и проектировании внеучебной деятельности учащихся с учётом возрастных, социокультурных и индивидуальных особенностей школьников даёт глубокое теоретическое обоснование своего выбора. Может разработать и реализовать на творческом уровне проект, направленный на духовное и нравственное развитие учащихся на уроке; может разработать и реализовать на творческом уровне проект, направленный на духовное и нравственное развитие учащихся во внеурочной и внешкольной деятельности; демонстрирует свободное владение разными методами и технологиями воспитания.</p> |
|--|--|--|--|

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | назвать теоретические положения, лежащие в основе выбора. Может разработать и реализовать по заданному алгоритму проект, направленный на духовное и нравственное развитие учащихся на уроке; может разработать и реализовать по заданному алгоритму проект, направленный на духовное и нравственное развитие учащихся во внеурочной и внешкольной деятельности. | учащихся с учётом возрастных особенностей школьников даёт развёрнутое теоретическое обоснование своего выбора. Может разработать и реализовать по заданному алгоритму проект, направленный на духовное и нравственное развитие учащихся на уроке; может разработать и реализовать по заданному алгоритму проект, направленный на духовное и нравственное развитие учащихся во внеурочной и внешкольной деятельности. |  |
|--|---|--|--|

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

| <b>№</b> | <b>Оценочное средство</b>                     | <b>Баллы</b> | <b>Оцениваемые компетенции</b> | <b>Семестр</b> |
|----------|---|--------------|--------------------------------|----------------|
| 1        | Выполнение индивидуальных творческих проектов | 30           | ОПК-2, ПК-3                    | 5л             |
| 2        | Тестирование в рамках рубежных срезов         | 15           | ОПК-2, ПК-3                    | 5л             |
| 3        | Участие в круглом столе                       | 15           | ОПК-2, ПК-3                    | 5л             |
| 4        | Зачет   | 40           | ОПК-2, ПК-3                    | 5л             |

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА



Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Выполнение индивидуальных творческих проектов
2. Тестирование в рамках рубежных срезов
3. Участие в круглом столе
4. Зачет