

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики музыкального образования

*Приложение к программе
учебной дисциплины*


ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «Музыкально-педагогический практикум»

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль «Музыкальное образование»

заочная форма обучения

Заведующий кафедрой

 Иванова И. А.
«28» 06 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-1	Теория и технология музыкального образования	Методика организации учебно-практической деятельности на уроках музыки, Музыкально-педагогический практикум, Основы теории музыки, Сольфеджио, Структура музыкального языка	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (учебно-творческая), Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
ПК-7	Теория и технология музыкального образования	Взаимодействие школы и современной семьи, Инновационные педагогические технологии, Методика организации учебно-практической деятельности на уроках музыки, Музыкально-педагогический практикум, Народное музыкальное творчество, Основы народной художественной культуры, Педагогическая поддержка художественно одаренных детей, Современные технологии оценки учебных достижений учащихся, Экономика	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

		образования	
--	--	-------------	--

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Освоение содержания, методов и форм преподавания музыки в начальных классах	ПК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные виды музыкальной деятельности, используемые на уроках музыки в общеобразовательной школе; – этапы формирования и развития музыкальных способностей и умений учащихся по слушанию музыки, вокально-хоровому и инструментальному исполнительству; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать современные технологии музыкального воспитания, обучения и развития учащихся; – планировать формы работы на уроке музыки, учитывая специфику ведущих видов учебной музыкальной деятельности учащихся; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками использования музыкально-дидактического материала на уроках музыки; – коммуникативными навыками в процессе общения с музыкой;
2	Освоение содержания, методов и форм преподавания музыки в средних и старших классах	ПК-1, ПК-7	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные виды музыкальной деятельности, используемые на уроках музыки в общеобразовательной школе; – этапы освоения основных музыкально-теоретических понятий учащимися разных классов; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать современные технологии музыкального

			<p>воспитания, обучения и развития учащихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность учащихся на уроках музыки; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками использования музыкально-дидактического материала на уроках музыки; – навыками развития самостоятельности и творческих способностей учащихся на уроках музыки;
--	--	--	--

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-1	<p>Имеет общие теоретические представления о закономерностях изучения предмета в классах с базовым и профильным уровнем преподавания с учётом требований ФГОС. Может по образцу проектировать методические модели, технологии и приёмы обучения предмету, планировать и разрабатывать рабочие программы, конспекты, сценарии и технологические карты уроков. Способен проводить экспертизу программы элективного курса по предмету, соотносить его содержание с</p>	<p>Демонстрирует прочные теоретические знания о закономерностях изучения предмета в классах с базовым и профильным уровнем преподавания с учётом требований ФГОС. Может самостоятельно проектировать методические модели, технологии и приёмы обучения предмету, планировать и разрабатывать рабочие программы, конспекты, сценарии и технологические карты уроков. Способен вносить определённые коррективы в содержание программы элективного курса по предмету с</p>	<p>Демонстрирует глубокие знания теоретико-методологических и методических основ изучения предмета в классах с базовым и профильным уровнем преподавания с учётом требований ФГОС. Использует творческий подход при проектировании методических моделей, технологий и приёмов обучения предмету, планировании и разработке рабочих программ, конспектов, сценариев и технологических карт уроков. Способен самостоятельно проектировать содержание элективного курса по предмету с учётом требований ФГОС основного общего и среднего (полного) общего образования и осуществлять преподавательскую деятельность по реализации данного курса.</p>

	требованиями ФГОС основного общего и среднего (полного) общего образования и осуществлять преподавательскую деятельность по реализации данного курса.	учётом собственной методической концепции и требований ФГОС основного общего и среднего (полного) общего образования и осуществлять преподавательскую деятельность по реализации данного курса.	
ПК-7	Называет отдельные формы организации сотрудничества в обучении и внеурочной деятельности. Умеет подобрать приемы активизации учебно-познавательной и творческой деятельности в стандартных условиях, обладает опытом проектирования интерактивных форм организации урочной и внеурочной деятельности.	Демонстрирует знание основных форм организации сотрудничества в урочной и внеурочной деятельности. Умеет выбрать методы обучения и воспитания, способствующие проявлению активности и самостоятельности обучающихся. Владеет опытом моделирования педагогических ситуаций для проявления обучающимися инициативности и самостоятельности, развития их творческих способностей.	Демонстрирует уверенное знание основных форм организации сотрудничества в урочной и внеурочной деятельности. Профессионально ориентирован на принципы педагогики сотрудничества. Умеет определять потенциал содержания учебной и внеучебной деятельности для развития творческих способностей, активности и самостоятельности обучающихся, подбирает соответствующие методы и формы обучения и воспитания, в том числе в нестандартных условиях. Способен самостоятельно моделировать оптимальные педагогические ситуации для активизации урочной и внеурочной деятельности, личностного развития обучающихся, в том числе имеющих особые образовательные потребности.

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Проведение ролевых игр	40	ПК-1, ПК-7	4л
2	Выполнение письменных заданий	10	ПК-1, ПК-7	4л
3	Устные ответы на занятиях	10	ПК-1, ПК-7	4л
4	Зачет	40	ПК-1, ПК-7	4л

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Проведение ролевых игр
2. Выполнение письменных заданий
3. Устные ответы на занятиях
4. Зачет