

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики музыкального образования

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

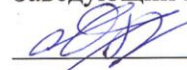
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Введение в основы исследовательской деятельности
педагога-музыканта»**

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Музыкальное образование»

заочная форма обучения

Заведующий кафедрой


_____ *Кравченко А.В.*
«*28*» *06* _____ 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);
- способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12);
- готовностью осуществлять обучение, воспитание и развитие в сфере музыкального образования в соответствии с требованиями современных образовательных стандартов (СК-1).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

| Код компетенции | Этап базовой подготовки | Этап расширения и углубления подготовки | Этап профессионально-практической подготовки |
|-----------------|-------------------------|--|---|
| ПК-11 | Педагогика | Введение в основы исследовательской деятельности педагога-музыканта, Методологический анализ проблем музыкального образования, Проблемы музыкально-педагогических исследований | Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (учебно-творческая), Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, Преддипломная практика |
| ПК-12 | Педагогика, Психология | Введение в основы исследовательской деятельности педагога-музыканта, Методологический анализ проблем музыкального образования, Проблемы музыкально-педагогических исследований | Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности |
| СК-1 | | Введение в основы исследовательской деятельности педагога-музыканта, Детский оркестр, Методологический анализ проблем музыкального образования, | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | Музыкально-инструментальная подготовка, Основы исполнительства на детских музыкальных инструментах, Проблемы музыкально-педагогических исследований | |
|--|--|---|--|

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

| № | Разделы дисциплины | Формируемые компетенции | Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть») |
|---|--|-------------------------|---|
| 1 | Методология как основа теории, истории и методики музыкального образования | ПК-11, СК-1 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные принципы методологического анализа проблем музыкально-педагогических исследований; – содержание современных государственных образовательных стандартов общего образования в предметной области «Искусство» (музыка); <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовать самообразование, направленное на осуществление учебно-исследовательской деятельности педагога-музыканта на методологическом уровне; – реализовывать содержание современных государственных образовательных стандартов общего образования в предметной области «Искусство» (музыка) в современной музыкально-педагогической практике; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – эмпирическими и теоретическими методами познания и преобразования музыкально-педагогической действительности; – опытом реализации содержания современных государственных |

| | | | |
|---|---|-------------|---|
| | | | образовательных стандартов общего образования в предметной области «Искусство» (музыка) в современной музыкально-педагогической практике; |
| 2 | Связь методологии педагогики музыкального образования с философией, психологией, музыкознанием | ПК-12, СК-1 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сущность учебно-исследовательской деятельности педагога-музыканта на методологическом уровне; – содержание современных государственных образовательных стандартов общего образования в предметной области «Искусство» (музыка); <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять знания об учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности в предметном поле педагогики музыкального образования; – реализовывать содержание современных государственных образовательных стандартов общего образования в предметной области «Искусство» (музыка) в современной музыкально-педагогической практике; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – критериями диагностики и оценки музыкальных знаний и способностей учащихся; – опытом реализации содержания современных государственных образовательных стандартов общего образования в предметной области «Искусство» (музыка) в современной музыкально-педагогической практике; |
| 3 | Теоретические и эмпирические методы познания и преобразования музыкально-педагогической действительности. | ПК-11-12 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные принципы методологического анализа проблем музыкально-педагогических исследований; – сущность учебно-исследовательской деятельности педагога-музыканта на методологическом уровне; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовать самообразование, направленное на осуществление учебно-исследовательской деятельности педагога-музыканта на методологическом уровне; |

| | | | |
|---|--|----------|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> – применять знания об учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности в предметном поле педагогики музыкального образования; владеть: – эмпирическими и теоретическими методами познания и преобразования музыкально-педагогической действительности; – критериями диагностики и оценки музыкальных знаний и способностей учащихся; |
| 4 | Методологические характеристики музыкально-педагогического исследования. | ПК-11-12 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные принципы методологического анализа проблем музыкально-педагогических исследований; – сущность учебно-исследовательской деятельности педагога-музыканта на методологическом уровне; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовать самообразование, направленное на осуществление учебно-исследовательской деятельности педагога-музыканта на методологическом уровне; – применять знания об учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности в предметном поле педагогики музыкального образования; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – эмпирическими и теоретическими методами познания и преобразования музыкально-педагогической действительности; – критериями диагностики и оценки музыкальных знаний и способностей учащихся; |

Критерии оценивания компетенций

| Код компетенции | Пороговый (базовый) уровень | Повышенный (продвинутый) уровень | Высокий (превосходный) уровень |
|-----------------|--|--|---|
| ПК-11 | Имеет общие представления о теоретических и практических основах исследовательской | Демонстрирует знание теоретических и практических основ исследовательской деятельности в | Демонстрирует глубокое знание теоретических и практических основ исследовательской деятельности в образовании, применяемых в практике современной школы: критически |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p>деятельности в образовании, применяемых в практике современной школы: называет основные исследовательские методы; в общих чертах раскрывает их содержание; ориентируется в алгоритме действий по их применению в образовательном процессе школы. Может сформулировать исследовательскую задачу в рамках образовательного процесса; разработать по образцу диагностический инструментарий для контроля и оценки научных достижений учащихся; осуществить по четко заданному алгоритму действий решение исследовательских задач в области образования. Демонстрирует владение опытом применения теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач в области образования; может использовать современные исследовательские методы для решения типовых профессиональных</p> | <p>образовании, применяемых в практике современной школы: четко видит различия между традиционными и современными исследовательским и методами, подробно раскрывает их сущность, осознает их роль и специфику применения в образовательном процессе школы в соответствии с возрастными особенностями обучающихся. Может построить программу научного исследования с учетом возрастных и индивидуальных различий обучающегося; самостоятельно разработать диагностический инструментарий для контроля и оценки научных достижений учащихся; самостоятельно осуществить реализацию программы по решению исследовательских задач в области образования. Демонстрирует владение основами применения теоретических и практических знаний для постановки и решения</p> | <p>подходит к анализу традиционных и современных исследовательских методов, устанавливает связи между ними, видит проблемы их применения в практике современной школы; имеет собственную точку зрения по их использованию в будущей профессиональной деятельности. Может разработать и обосновать программу научного исследования с учетом возрастных и индивидуальных различий обучающегося; творчески подходит к разработке диагностического инструментария для контроля и оценки научных достижений учащихся; реализует программу по решению исследовательских задач в области образования с использованием различных современных научно-исследовательских методов. Демонстрирует владение разнообразными способами применения теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач в области образования. Предлагает творчески решать исследовательские задачи, определённые в рамках научной деятельности учащихся, с использованием современных методов и технологий.</p> |
|--|---|--|---|

| | | | |
|-------|--|--|---|
| | задач. | исследовательских задач в области образования; может использовать современные исследовательские методы для решения как типовых, так и нестандартных профессиональных задач. | |
| ПК-12 | Имеет теоретические представления о закономерностях руководства учебно-исследовательской деятельностью; знает критерии и условия эффективности учебно-исследовательской деятельности. Определяет по образцу цели и способы организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся; по образцу выбирает приемы руководства учебно-исследовательской деятельностью обучающихся. Может по четко заданному алгоритму решать профессиональные задачи организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся и руководства ею. | Демонстрирует теоретические знания психолого-педагогических закономерностей, факторов и условий продуктивного руководства учебно-исследовательской деятельностью обучающихся; анализирует причины неэффективного руководства учебно-исследовательской деятельностью обучающихся. Самостоятельно определяет цели, способы организации и коррекции результатов управления учебно-исследовательской деятельностью обучающихся; самостоятельно выбирает адекватные способы руководства. Может самостоятельно решать профессиональные задачи организации продуктивной учебно- | Демонстрирует способность к научному анализу теоретико-методологических оснований психологических закономерностей, факторов и условий продуктивной организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся и руководства ею; системно анализирует причины неэффективного управления учебно-исследовательской деятельностью обучающихся и способы их преодоления. Проектирует условия продуктивной организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся и руководства ею, адекватно определяя цели, способы и приемы, адекватные профессиональным задачам обучения, воспитания и развития учащихся. Способен выбрать наиболее оптимальный подход к решению профессиональных задач в области построения продуктивной организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся и руководства ею. |

| | | | |
|------|---|--|--|
| | | исследовательской деятельности обучающихся и руководства ею. | |
| СК-1 | <p>Бакалавр имеет теоретическое представление о содержании современных государственных образовательных стандартов общего образования в предметной области «Искусство» (музыка) и об основных задачах, методах и средствах современного музыкального образования, способен реализовывать содержание современных государственных образовательных стандартов общего образования в предметной области «Искусство» (музыка) в современной музыкально-педагогической практике, применять по образцу на практике основные средства и приемы музыкально-исполнительской деятельности, способен самостоятельно разработать методику разучивания конкретного музыкального произведения.</p> | <p>Бакалавр обладает системными знаниями в области методологических основ современного музыкального образования, способен использовать знания методологических основ современного музыкального образования для осуществления музыкально-педагогического процесса, способен применять знания методических основ современного музыкального образования для проектирования музыкально-педагогического процесса.</p> | <p>Бакалавр владеет глубокими знаниями методологических и методических основ современного музыкального образования, имеет опыт использования основных стратегий реализации воспитывающего и развивающего потенциала современного музыкального образования в реальном музыкально-педагогическом процессе.</p> |

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

| № | Оценочное средство | Баллы | Оцениваемые компетенции | Семестр |
|----------|--|--------------|--------------------------------|----------------|
| 1 | Проверочные работы на лекционных занятиях | 15 | ПК-11-12, СК-1 | 5з |
| 2 | Контрольные задания на практических занятиях | 25 | ПК-11-12, СК-1 | 5з |
| 3 | Тестирование в рамках рубежных срезов | 20 | ПК-11-12, СК-1 | 5з |
| 4 | Зачет | 40 | ПК-11-12, СК-1 | 5з |

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Проверочные работы на лекционных занятиях
2. Контрольные задания на практических занятиях
3. Тестирование в рамках рубежных срезов
4. Зачет