

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет филологического образования
Кафедра литературы и методики ее преподавания

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«История русской литературы»**

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование»
Профили «Русский язык», «Иностранный (китайский) язык»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

Сей / Савица Л.А.

« 04 » 06 2016 г.

Волгоград
2016

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет филологического образования
Кафедра литературы и методики ее преподавания

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«История русской литературы»**

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование»
Профили «Русский язык», «Иностранный (китайский) язык»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____ / _____

« __ » _____ 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

| Код компетенции | Этап базовой подготовки | Этап расширения и углубления подготовки | Этап профессионально-практической подготовки |
|-----------------|---|--|---|
| ОК-4 | Иностранный язык, Педагогическая риторика | Активные процессы в современном русском синтаксисе, Введение в межкультурную коммуникацию, Восток-Запад: пространство русской литературы, Выразительные средства современной русской речи, Грамматика иностранного языка в ситуациях, Деловой иностранный язык, Древние языки, Зарубежная литература, Иностранный язык в коммуникации, Интернационализмы в лексической системе русского языка, История и культура страны изучаемого иностранного языка, История отечественной словесности, История русской литературы, Латинский язык, Межкультурная коммуникация, Практикум по орфографии и пунктуации, Практическая фонетика иностранного языка, | Педагогическая практика (воспитательная), Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | Практический курс иностранного языка, Ситуативная грамматика иностранного языка, Современный русский язык, Страноведение и лингвострановедение (иностранного языка), Теоретическая грамматика иностранного языка, Трудные вопросы орфографии, Трудные вопросы пунктуации, Языковая игра в аспекте семантического синтаксиса | |
|--|--|--|--|

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

| № | Разделы дисциплины | Формируемые компетенции | Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть») |
|---|--|-------------------------|--|
| 1 | Русский фольклор и древнерусская литература: национальное своеобразие и вклад в мировую культуру | ОК-4 | знать: – систему жанров древнерусской литературы, содержание ее основных литературных памятников; уметь: – анализировать произведения древнерусской литературы в сопоставлении с жанровым каноном; владеть: – терминологическим аппаратом древнерусской литературы; |
| 2 | Динамика жанров и художественных стилей в русской литературе XVIII века | ОК-4 | знать: – содержание и художественные особенности основных произведений русской литературы XVIII века; уметь: – изучать эпические, лирические, драматические произведения |

| | | | |
|---|--|------|---|
| | | | русской литературы XVIII века в контексте истории и культуры; владеть: – навыками самостоятельного анализа художественных текстов русской литературы XVIII века в единстве формы и содержания с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки; |
| 3 | Романтизм в русской литературе первой половины XIX века. | ОК-4 | знать: – содержание и идейно-художественное своеобразие романтических произведений русских классиков первой половины XIX века; уметь: – самостоятельно анализировать романтические произведения первой половины XIX века в историко-культурном контексте; владеть: – навыками целостного анализа романтических произведения русской литературы первой половины XIX века с учетом новых подходов литературоведческой науки; |
| 4 | Реализм в русской литературе первой половины XIX века. | ОК-4 | знать: – содержание и идейно-художественное своеобразие реалистических произведений русских классиков первой половины XIX века; уметь: – самостоятельно анализировать реалистические произведения первой половины XIX века в историко-культурном контексте; владеть: – навыками целостного анализа реалистических произведения русской литературы первой половины XIX века с учетом новых подходов литературоведческой науки; |
| 5 | "Герои времени" и способы их изображения в русской литературе второй половины XIX века | ОК-4 | знать: – содержание и идейно-художественное своеобразие художественных произведений русских классиков второй половины XIX века; уметь: – анализировать художественные |

| | | | |
|---|--|------|---|
| | | | <p>произведения второй половины XIX века в историко-культурном контексте, с учетом их жанрово-родовой специфики и эстетического направления;</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками самостоятельного анализа художественных текстов русской литературы второй половины XIX века в единстве формы и содержания с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки; |
| 6 | Родо-видовые приоритеты в художественной литературе второй половины XIX века | ОК-4 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание и идейно-художественное своеобразие художественных произведений русских классиков второй половины XIX века; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать художественные произведения второй половины XIX века в историко-культурном контексте, с учетом их жанрово-родовой специфики и эстетического направления; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками самостоятельного анализа художественных текстов русской литературы второй половины XIX века в единстве формы и содержания с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки; |
| 7 | История русской литературы рубежа XIX-XX века | ОК-4 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности литературного развития рубежа XIX-XX столетий; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – характеризовать основные литературные направления, течения, школы рубежа XIX-XX века; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа реалистических и модернистских произведений с учётом специфики жанра; |
| 8 | История русской литературы первой трети XX века | ОК-4 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности литературной жизни первой трети XX века, программные документы и художественную практику литературных объединений и |

| | | | |
|----|---|------|---|
| | | | <p>группировок данного периода;</p> <p>– проблематику и поэтические особенности "знаковых" произведений первой трети XX века;</p> <p>уметь:</p> <p>– анализировать способы выражения авторской позиции в произведениях первой трети XX века;</p> <p>владеть:</p> <p>– навыками анализа литературных произведений разных стилей и жанров;</p> |
| 9 | История русской литературы 1930-1980-х годов | ОК-4 | <p>знать:</p> <p>– основные тенденции развития русской литературы 1930-1980-х годов, творческий путь писателей этих лет;</p> <p>– содержание и особенности поэтики наиболее значительных литературных произведений 1930-1980-х годов;</p> <p>уметь:</p> <p>– анализировать литературные произведения 1930-1980-х годов в литературном контексте эпохи;</p> <p>владеть:</p> <p>– приемами анализа художественного текста в контексте литературного процесса;</p> |
| 10 | История русской литературы середины 1980-2010-х годов | ОК-4 | <p>знать:</p> <p>– особенности развития русской литературы на современном этапе;</p> <p>уметь:</p> <p>– анализировать литературное произведение в литературоведческом и литературно-критическом аспекте;</p> <p>владеть:</p> <p>– приемами анализа художественного текста с учетом тенденций развития современной литературы;</p> |

Критерии оценивания компетенций

| Код компетенции | Пороговый (базовый) уровень | Повышенный (продвинутый) уровень | Высокий (превосходный) уровень |
|-----------------|-----------------------------|----------------------------------|--------------------------------|
|-----------------|-----------------------------|----------------------------------|--------------------------------|

| | | | |
|------|--|---|---|
| ОК-4 | <p>Владеет основами устной и письменной коммуникации на родном и иностранном языке, необходимой для осуществления межкультурного общения. Понимает социальные и коммуникативные стандарты межкультурного повседневного общения. Формулирует основную идею, выраженную в информации, грамотно и достаточно логично формулирует свое отношение к воспринятой информации.</p> | <p>Владеет основными коммуникативными нормами родного и иностранного языков. Анализирует полученную информацию, выделяет суть явления, четко и грамотно формулирует основную идею, выраженную в информации. Логично и адекватно излагает свою точку зрения о воспринятом (устном или письменном) материале. Владеет иностранным языком на уровне контакта с субъектами образовательного процесса с целью быть понятым по кругу жизненных и профессиональных вопросов.</p> | <p>Владеет коммуникативными нормами родного и иностранного языков, обеспечивающими успешное межкультурное взаимодействие, а также участие в общественно-профессиональных дискуссиях. Самостоятельно систематизирует полученную информацию, стремится строить целостную картину ситуации. Ясно, логично и спонтанно излагает свое мнение об услышанном или прочитанном, адекватно реагируя на коммуникативный ход партнера. Владеет иностранным языком на уровне контакта с носителями языка с целью быть понятым по широкому кругу жизненных и профессиональных вопросов.</p> |
|------|--|---|---|

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

| № | Оценочное средство | Баллы | Оцениваемые компетенции | Семестр |
|----|---------------------------------|-------|-------------------------|---------|
| 1 | Читательский дневник | 20 | ОК-4 | 1 |
| 2 | Кейс | 20 | ОК-4 | 1 |
| 3 | Ролевая игра | 10 | ОК-4 | 1 |
| 4 | Тест | 10 | ОК-4 | 1 |
| 5 | Итоговой контроль по дисциплине | 40 | ОК-4 | 1 |
| 6 | Исследовательский проект | 20 | ОК-4 | 8 |
| 7 | Практико-ориентированный проект | 20 | ОК-4 | 8 |
| 8 | Ролевая игра | 10 | ОК-4 | 8 |
| 9 | Тест | 10 | ОК-4 | 8 |
| 10 | Итоговой контроль по дисциплине | 40 | ОК-4 | 8 |
| 11 | Кейс | 20 | ОК-4 | 9 |
| 12 | Регламентированная дискуссия | 10 | ОК-4 | 9 |
| 13 | Тест | 10 | ОК-4 | 9 |
| 14 | Практико-ориентированный проект | 20 | ОК-4 | 9 |

| | | | | |
|----|---------------------------------|----|------|---|
| 15 | Итоговой контроль по дисциплине | 40 | ОК-4 | 9 |
|----|---------------------------------|----|------|---|

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Читательский дневник
2. Кейс
3. Ролевая игра
4. Тест
5. Итоговой контроль по дисциплине
6. Исследовательский проект
7. Практико-ориентированный проект
8. Регламентированная дискуссия