

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра психологии профессиональной деятельности

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

Ю. А. Жадаев

« 2016 г.



Психология цвета

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Художественное образование»

очная форма обучения

Волгоград
2016



Обсуждена на заседании кафедры психологии профессиональной деятельности
«24» 04 2016 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой Жу Зорько Н.Т. «24» 04 2016 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного
образования «04» 07 2016 г., протокол № 12

Председатель учёного совета Таранов И.И. «04» 07 2016 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
«29» 08 2016 г., протокол № 1

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____	_____	_____	_____
	(подпись)	(руководитель ОПОП)	(дата)
Лист изменений № _____	_____	_____	_____
	(подпись)	(руководитель ОПОП)	(дата)
Лист изменений № _____	_____	_____	_____
	(подпись)	(руководитель ОПОП)	(дата)

Разработчики:

Нецветайлова Екатерина Николаевна, старший преподаватель кафедры психологии профессиональной деятельности ФГБОУ ВО "ВГСПУ".

Программа учебной дисциплины соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 декабря 2015 г. № 1426) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Художественное образование»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 25 января 2016 г., протокол № 8).

1. Цель освоения дисциплины

Формирование готовности педагога к проектированию психологически обоснованного педагогического влияния на обучающихся на занятиях ИЗО.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Психология цвета» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Психология цвета» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «Педагогика», «Психология», прохождения практик «Исследовательская практика», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Конфликты в педагогической деятельности», «Профилактика и преодоление стрессовых ситуаций», «Психолого-педагогическая диагностика», «Тренинг профессионального саморазвития учителя», прохождения практики «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

– готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– основные категории и понятия психологии цвета - иметь представление о цветовом символизме в истории и культуре человечества;

– основные направления, подходы, теории и современные тенденции развития психологии цвета;

– возрастную и индивидуальную динамику способности к цветовосприятию;

уметь

– развивать эстетические потребности обучающихся;

– определять связь восприятия цвета с психологическим состоянием человека;

владеть

– методами цветовой диагностики и способами развития цветовосприятия у детей на уроках изо.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		6
Аудиторные занятия (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	–	–
Лабораторные работы (ЛР)	18	18
Самостоятельная работа	36	36
Контроль	–	–
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ
Общая трудоемкость	часы	72
	зачётные единицы	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Методологические основы психосемантики цвета	Теоретические предпосылки психосемантики цвета (цветопсихологии). Специфичность цвета как объекта психологического изучения. Феномен цветопредпочтения. Функциональная психология. Основные этапы развития цветового символизма. «Космологический» (мифологический) - цветовая символика первобытных народов, древнего мира и античности (цвет как символ мировых сил, стихий и начал). «Религиозный» (богословский), — от поздней античности до эпохи Возрождения (свет и цвет, как атрибуты божественного). «Социально-психологический», Ренессанс — двадцатый век (цветовая символика общественно-политических, социальных и индивидуально-психологических процессов и явлений. Расположение цветов в хроматическом круге, семантические поля цветов спектра. Методологический анализ подходов к научному определению понятия «Цвет».
2	Психофизиологическое и психологическое воздействие цвета на человека	Механизмы цветоощущения, свойства цвета. Особенности психологического воздействия на психику человека отдельных цветов спектра, полярных и неполярных цветовых пар. Классификация цветов по их психологическому воздействию. Нейропсихологический аспект. Формирование зрительного восприятия. Цвет и эмоции человека. Проблемы нарушения цветовой гармонии. Цветотерапия.
3	Особенности восприятия цвета и методы развития цветового восприятия	Специфика восприятия цветов спектра людьми разных возрастов. Роль культурных особенностей восприятия цвета. Возрастная динамика способности цветораспознавания. Методы развития цветовосприятия. Возможности изучения личности в процессе применения цветowych методик.

	Основоположники цветовой психодиагностики. Цветовой тест М. Люшера. Тест цветных пирамид. Цветовой тест отношений Бажина и Эткинда.
--	---

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Методологические основы психосемантики цвета	6	–	4	6	16
2	Психофизиологическое и психологическое воздействие цвета на человека	6	–	10	26	42
3	Особенности восприятия цвета и методы развития цветового восприятия	6	–	4	4	14

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Базыма Б.А. Психология цвета - М., «Речь», 2005. - 208 с.
2. Базыма Б.А. Цвет и психика. - М., «Речь», 2007. - 110 с.
3. Бурлачук Л.Ф. Психодиагностика: учебник для Вузов. СПб.: Питер, 2011. - 351 с.
4. Опевалова Е.В. Психодиагностика [Электронный ресурс]: практикум/ Опевалова Е.В.— Электрон. текстовые данные.— Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2009.— 232 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22269>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

6.2. Дополнительная литература

1. Петрушин В.И. Психология и педагогика художественного творчества [Текст] : учеб. пособие. - 2-е изд. - М. : Академический Проект: Гаудеамус, 2008. - 488 с.
2. Ермолаева-Томина Л.Б. Психология художественного творчества: учеб. пособие для студентов худож.-графич. фак. вузов. - 2-е изд. - М. : Академический Проект: Культура, 2005. - 302 с.
3. Петренко В.Ф., Кучеренко В.В. Взаимосвязь эмоций и цвета //Вестник МГУ. 1988. серия 14. «Психология». N 3. с. 70-82..
4. Серов Н.В. Лечение цветом. Архетип и фигура [Электронный ресурс]: монография/ Серов Н.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2013.— 134 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13204>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.
5. Элькин В.М. Театр цвета и мелодии Ваших страстей. Цветовая психология и психотерапия шедеврами искусства. Гармонизация цветовых программ жизни и Ваши тайные способности [Электронный ресурс]/ Элькин В.М.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Петрополис, 2005.— 292 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20345>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.
6. Руководство по использованию восьмицветового теста Люшера [Электронный ресурс]/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Когито-Центр, 2008.— 63 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15629>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Образовательный портал Волгоградского государственного социально-педагогического университета. URL: <http://edu.vspu.ru>.
2. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: <http://iprbookshop.ru>.
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <http://elibrary.ru>.
4. Портал психологических изданий PsyJournals.ru. URL: <http://psyjournals.ru>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Пакет офисных приложений (редактор текстовых документов, презентаций, электронных таблиц).
2. Дистанционное консультирование СРС на образовательном портале ВГСПУ <http://edu.vspu.ru/>.
3. Сайт центра дистанционных образовательных технологий Волгоградского государственного социально-педагогического университета URL: <http://dist.vspu.ru>.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Психология цвета» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебная аудитория для проведения лабораторных занятий.
2. Учебная аудитория с мультимедийной поддержкой для проведения лекционных занятий.
3. Аудитория для проведения самостоятельной работы студентов с доступом к сети Интернет.
4. Комплект переносного презентационного оборудования.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Психология цвета» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение лабораторных работ. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Лабораторная работа представляет собой особый вид индивидуальных практических занятий обучающихся, в ходе которых используются теоретические знания на практике, применяются специальные технические средства, различные инструменты и оборудование. Такие работы призваны углубить профессиональные знания обучающихся, сформировать умения и навыки практической работы в соответствующей отрасли наук. В процессе лабораторной работы обучающийся изучает практическую реализацию тех или иных процессов, сопоставляет полученные результаты с положениями теории, осуществляет интерпретацию результатов работы, оценивает возможность применения полученных знаний на практике.

При подготовке к лабораторным работам следует внимательно ознакомиться с

теоретическим материалом по изучаемым темам. Необходимым условием допуска к лабораторным работам, предполагающим использованием специального оборудования и материалов, является освоение правил безопасного поведения при проведении соответствующих работ. В ходе самой работы необходимо строго придерживаться плана работы, предложенного преподавателем, фиксировать промежуточные результаты работы для отчета по лабораторной работе.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Психология цвета» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.