

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики музыкального образования

*Приложение к программе
учебной дисциплины*


ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Профессиональное становление педагога-музыканта в
современной системе музыкального образования»**

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Музыкальное образование (вокальное
исполнительство)»

очно-заочная форма обучения

Заведующий кафедрой

 | *Аршавская А. В.*
«28» 06 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способностью руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3);
- способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-1	Деловой иностранный язык	Возрастные особенности музыкального развития личности, Профессиональное становление педагога-музыканта в современной системе музыкального образования, Психолого-педагогические основы музыкально-игровой деятельности, Современное сценическое воплощение музыкальных традиций 1	
ПК-3	Современные проблемы науки	Возрастные особенности музыкального развития личности, Личностно-развивающий потенциал музыкального искусства, Профессиональное становление педагога-музыканта в современной системе музыкального	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая), Преддипломная практика

		образования, Технологическое обеспечение музыкально-творческой деятельности школьников	
ПК-5	Современные проблемы науки	Возрастные особенности музыкального развития личности, Диагностический инструментарий музыкально- педагогического исследования, Логика музыкальной композиции, Методологические и методические основы проблем развития музыкальных способностей, Профессиональное становление педагога- музыканта в современной системе музыкального образования	Научно- исследовательская практика, Научно- исследовательская работа, Преддипломная практика

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Психолого-педагогические и музыкально-образовательные условия профессионального становления педагога-музыканта в современной системе музыкального образования.	ОПК-1	знать: – ведущие теоретико-методологические основы процесса профессионального становления педагога-музыканта в современной системе музыкального образования; уметь: – создавать методические комплексы, обеспечивающие эффективность профессионального становления педагога-музыканта в

			современной системе музыкального образования; владеть: – основами методико-педагогического обеспечения процесса профессионального становления педагога-музыканта в современной системе музыкального образования;
2	Основные стадии профессионализации педагога-музыканта.	ПК-5	знать: – основные методические подходы, обеспечивающие профессиональное становление педагога-музыканта в современной системе музыкального образования; уметь: – проектировать последовательность основных стадий профессионального становления педагога-музыканта в современной системе музыкального образования; владеть: – способами проектирования последовательности основных стадий профессионального становления педагога-музыканта в современной системе музыкального образования;
3	Музыкально-педагогическая деятельность как ведущее новообразование стадии профессионального обучения педагога-музыканта.	ПК-3	знать: – основные принципы процесса профессионального становления педагога-музыканта в современной системе музыкального образования; уметь: – диагностировать конкретные профессиональные новообразования на различных стадиях профессионального становления педагога-музыканта; владеть: – критериями диагностирования конкретных профессиональных новообразований на различных стадиях профессионального становления педагога-музыканта;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОПК-1	Способность	Умение поддержать	Умение вступить в

	<p>адекватно выражать и передавать свои мысли, а также выражать собственное мнение в рамках профессиональной тематики средствами родного и иностранного языков.</p>	<p>коммуникацию в устной и письменной форме на родном и иностранном языках в рамках профессиональной тематики.</p>	<p>коммуникацию, в том числе и иноязычную, и вести общение с целью решения профессиональных задач.</p>
ПК-3	<p>Имеет теоретические представления о сущности, логики, закономерностях и принципах организации исследовательской деятельности и структуры исследовательской работы обучающихся. Может организовывать исследовательскую деятельность обучающихся как форму организации образовательного процесса; создавать педагогические условия для выполнения обучающимся исследовательской работы. Разрабатывает учебные и внеучебные занятия проблемно-исследовательской и эвристической направленности; адаптирует свой опыт исследовательской деятельности к формам организации образовательного процесса.</p>	<p>Критически осмысливает критерии развития исследовательской компетентности в контексте собственного опыта. Составляет индивидуальные программы исследовательской деятельности обучающихся. Демонстрирует педагогически целесообразные способы включения исследовательской деятельности обучающихся в образовательный процесс.</p>	<p>Системно анализирует педагогические условия развития собственной исследовательской компетентности и обучающихся. Комплексно включает исследовательскую деятельность обучающихся в различные формы организации обучения и воспитания. Критически осмысливает опыт адаптации исследовательской деятельности к процессам обучения, воспитания, сопровождения.</p>
ПК-5	Имеет	Демонстрирует	Демонстрирует глубокое знание

	<p>теоретические представления об основных типах изучаемых источников и формах заключенной в них информации; о характеристиках (проблема, задача, гипотеза...) и критериях оценки научных исследований (актуальность, новизна...); о способах использования методов науки для достижения исследовательского результата; о логике научного мышления в определении актуальных проблем и конкретных аспектов в предметной области исследования. Может включить различные виды научно-педагогического знания в контекст решения учебных задач; использовать в процессе исследовательской деятельности отдельные современные методы науки; реализовать план исследования в русле основных направлений для избранной области научной деятельности. Демонстрирует владение объективными</p>	<p>знание о содержании основных источников, наиболее важных положениях и концепциях в избранной области исследования; о критериях оценки научных исследований для анализа научных достижений; о типичных ошибках в выборе методов решения исследовательских проблем; об основных закономерностях в формировании магистральных тенденций научного поиска применительно к избранной области исследования. Осуществляет отбор оптимальных видов научно-педагогического знания для решения конкретной проблемы; интерпретирует возможность достижения результата исследования с помощью различных современных методов; умеет самостоятельно определять элементы научной новизны исследования при соотнесенности с его этапами и ожидаемыми результатами. Обладает опытом</p>	<p>содержания большинства источников, значимых положениях и концепциях с выделением смысловых единиц и сущностных признаков; интерпретирует, отбирает и использует результаты исследований в контексте анализа конкретной проблемы; аргументирует основания выбора способов использования научных методов для достижения исследовательского результата; имеет системно-целостное представление о содержании теории и истории вопроса при разграничении предмета и объекта собственного исследования. Способен самостоятельно составить индивидуальный план исследования; комплексно использовать в процессе исследовательской деятельности современные научные методы; находить оригинальные и продуктивные решения для реализации поставленных задач и обобщать полученные результаты. Обладает опытом разработки и использования комплекса методов для анализа и результатов исследований; владеет навыками проецирования и внедрения полученных результатов в научно образовательную практику.</p>
--	--	--	---

	методами обработки информации в контексте решения исследовательской задачи; навыками аргументирования и доказательности научного анализа с учетом современных методологических подходов.	критического осмысления методов сбора и обработки информации для анализа конкретной проблемы; владеет исследовательским инструментарием в междисциплинарном формате научной деятельности.	
--	--	---	--

Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Устные ответы на занятиях	10	ОПК-1, ПК-3, ПК-5	4
2	Подготовка реферата	20	ОПК-1, ПК-3, ПК-5	4
3	Контрольные задания на практических занятиях	30	ОПК-1, ПК-3, ПК-5	4
4	Итоговое собеседование на зачете	40	ОПК-1, ПК-3, ПК-5	4

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Устные ответы на занятиях
2. Подготовка реферата
3. Контрольные задания на практических занятиях
4. Итоговое собеседование на зачете