

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики музыкального образования

*Приложение к программе
учебной дисциплины*


ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «**Личностно-развивающий потенциал музыкального
искусства**»

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Музыкальное образование (вокальное
исполнительство)»

очно-заочная форма обучения

Заведующий кафедрой

 Иванов А. Д.
«28» 06 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);
- способностью руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОК-2	Инновационные процессы в образовании 1	Диагностический инструментарий музыкально-педагогического исследования, Личностно-развивающий потенциал музыкального искусства, Методологические и методические основы проблем развития музыкальных способностей, Технологическое обеспечение музыкально-творческой деятельности школьников	
ПК-3	Современные проблемы науки	Возрастные особенности музыкального развития личности, Личностно-развивающий потенциал музыкального искусства, Профессиональное становление педагога-музыканта в современной системе музыкального образования, Технологическое обеспечение	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая), Преддипломная практика

		музыкально-творческой деятельности школьников	
--	--	---	--

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Музыкальное искусство как феномен культуры и фактор развития личности	ПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные принципы организации процесса развития личности в условиях общего и специального музыкального образования (с учетом его профессиональной направленности); <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проектировать последовательность основных этапов развития личности в условиях общего и специального музыкального образования (с учетом его профессиональной направленности); <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками организации процесса развития личности в условиях общего и специального музыкального образования (с учетом его профессиональной направленности);
2	Музыкально-педагогическое образование в аспекте развития личности	ПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ведущие теоретико-методологические основы процесса развития личности в условиях общего и специального музыкального образования; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отбирать методики, обеспечивающие наибольшую эффективность развития личности в условиях общего и специального музыкального образования (с учетом его профессиональной направленности);

			<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современными технологиями, обеспечивающими развитие музыкально-творческой деятельности учащихся на уроках музыки;
3	Профессиональное музыкальное образование в аспекте развития личности	ОК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные методические подходы, обеспечивающие развитие личности в условиях общего и специального музыкального образования (с учетом его профессиональной направленности); <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – диагностировать уровни развития личности в условиях общего и специального музыкального образования (с учетом его профессиональной направленности); <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – критериями диагностики и оценки уровней реализации личностно-развивающего потенциала музыкального искусства;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОК-2	Имеет теоретические представления о нестандартных задачах, признаках нестандартных профессиональных ситуаций и этических нормах профессиональной деятельности; о сущности ответственности как профессионально значимого качества личности. Может осуществить выбор варианта действия в нестандартных	Демонстрирует знание признаков нестандартных профессиональных ситуаций и этических норм профессиональной деятельности; сущности ответственности как профессионально значимого качества личности. Осуществляет обоснованный выбор варианта действия в нестандартных профессиональных	Демонстрирует глубокое знание признаков нестандартных профессиональных ситуаций и этических норм профессиональной деятельности; сущности ответственности как профессионально значимого качества личности. Способен выбрать наиболее оптимальный вариант действия в нестандартных ситуациях профессиональной деятельности; дать аргументированную оценку решениям, принятым субъектами профессиональной деятельности в сфере образования на различных уровнях, с позиции соблюдения

	<p>профессиональных ситуациях и оценить принятые решения с позиции соблюдения этических норм. Обладает опытом поведения в несложных нестандартных ситуациях профессиональной деятельности; анализа отдельных решений в сфере профессиональной деятельности с позиций социальной и этической ответственности.</p>	<p>ситуациях и дает аргументированную оценку принятых решений с позиции соблюдения этических норм. Обладает опытом решения профессиональных задач в различных нестандартных ситуациях и опытом принятия решений в сфере профессиональной деятельности с позиций социальной и этической ответственности субъекта управления.</p>	<p>этических норм, предлагая при этом собственный вариант. Обладает опытом решения профессиональных задач в сложных нестандартных ситуациях и опытом принятия решений в сфере профессиональной деятельности, осознавая социальную и этическую ответственность.</p>
ПК-3	<p>Имеет теоретические представления о сущности, логики, закономерностях и принципах организации исследовательской деятельности и структуры исследовательской работы обучающихся. Может организовывать исследовательскую деятельность обучающихся как форму организации образовательного процесса; создавать педагогические условия для выполнения обучающимся исследовательской работы. Разрабатывает учебные и внеучебные занятия проблемно-исследовательской</p>	<p>Критически осмысливает критерии развития исследовательской компетентности в контексте собственного опыта. Составляет индивидуальные программы исследовательской деятельности обучающихся. Демонстрирует педагогически целесообразные способы включения исследовательской деятельности обучающихся в образовательный процесс.</p>	<p>Системно анализирует педагогические условия развития собственной исследовательской компетентности и обучающихся. Комплексно включает исследовательскую деятельность обучающихся в различные формы организации обучения и воспитания. Критически осмысливает опыт адаптации исследовательской деятельности к процессам обучения, воспитания, сопровождения.</p>

	и эвристической направленности; адаптирует свой опыт исследовательской деятельности к формам организации образовательного процесса.		
--	---	--	--

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Проверочные работы на лекционных занятиях	20	ОК-2, ПК-3	5
2	Контрольные задания на практических занятиях	30	ОК-2, ПК-3	5
3	Устные ответы на занятиях	10	ОК-2, ПК-3	5
4	Итоговое собеседование на зачете	40	ОК-2, ПК-3	5

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Проверочные работы на лекционных занятиях
2. Контрольные задания на практических занятиях
3. Устные ответы на занятиях
4. Итоговое собеседование на зачете