

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра вокально-хорового и хореографического образования

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*


### **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине **«Логика музыкальной композиции»**

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»  
Магистерская программа «Музыкальное образование (вокальное  
исполнительство)»

*очно-заочная форма обучения*

Заведующий кафедрой

  
« 18 » ноя 2016 г.

Волгоград  
2016

---

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способностью самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности (ОК-5);
- готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2);
- способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОК-5	Информационные технологии в профессиональной деятельности, Современные проблемы образования	Логика музыкальной композиции	
ОПК-2	Инновационные процессы в образовании 1, Инновационные процессы в образовании 2, Современные проблемы науки, Современные проблемы образования	Логика музыкальной композиции	
ПК-5	Современные проблемы науки	Возрастные особенности музыкального развития личности, Диагностический инструментарий музыкально-педагогического исследования, Логика музыкальной композиции, Методологические и методические основы проблем развития музыкальных способностей, Профессиональное	Научно-исследовательская практика, Научно-исследовательская работа, Преддипломная практика

		становление педагога-музыканта в современной системе музыкального образования	
--	--	---	--

## 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Раздел 1.Элементы музыкального языка и их смысловое единство	ОК-5, ОПК-2, ПК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности развития и современного состояния науки и культуры;</li> <li>– художественную ценность вокального репертуара, необходимого для осуществления профессиональной музыкально-педагогической и исполнительской деятельности -;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– подбирать педагогически целесообразный материал для повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения;</li> <li>– отбирать высокохудожественный вокально-исполнительский репертуар для решения конкретных музыкально-педагогических задач;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опытом добывания и творческой переработки информации;</li> <li>– навыками интерпретации музыкального произведения в соответствии с жанром, стилем и эпохой;</li> </ul>
2	Раздел 2.Временное соотношение в произведении, постоянно-ритмические структуры, формы	ОК-5, ОПК-2, ПК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности развития и современного состояния науки и культуры;</li> <li>– художественную ценность репертуара, необходимого для осуществления профессиональной</li> </ul>

			<p>музыкально-педагогической и исполнительской деятельности -;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– подбирать педагогически целесообразный материал для повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения;</li> <li>– отбирать высокохудожественный вокально-исполнительский репертуар для решения конкретных музыкально-педагогических задач;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опытом добывания и творческой переработки информации;</li> <li>– навыками интерпретации музыкального произведения в соответствии с жанром, стилем и эпохой;</li> </ul>
3	<p>Раздел 3. Интонационно-тематическое развитие музыкальных произведений, типы музыкальных изложений, виды музыкальных форм, их образно-содержательные возможности</p>	<p>ОК-5, ОПК-2, ПК-5</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности развития и современного состояния науки и культуры;</li> <li>– художественную ценность репертуара, необходимого для осуществления профессиональной музыкально-педагогической и исполнительской деятельности -;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– подбирать педагогически целесообразный материал для повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения;</li> <li>– отбирать высокохудожественный вокально-исполнительский репертуар для решения конкретных музыкально-педагогических задач;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опытом добывания и творческой переработки информации;</li> <li>– навыками интерпретации музыкального произведения в соответствии с жанром, стилем и эпохой;</li> </ul>
4	<p>Раздел 4. Диалог авторских замыслов в контексте вокального музыкального произведения, особенности и методика его анализа</p>	<p>ОК-5, ОПК-2, ПК-5</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности развития и современного состояния науки и культуры;</li> <li>– художественную ценность вокального репертуара, необходимого для осуществления профессиональной музыкально-педагогической и исполнительской</li> </ul>

			<p>деятельности -;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– подбирать педагогически целесообразный материал для повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения;</li> <li>– отбирать высокохудожественный вокально-исполнительский репертуар для решения конкретных музыкально-педагогических задач;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опытом добывания и творческой переработки информации;</li> <li>– навыками интерпретации музыкального произведения в соответствии с жанром, стилем и эпохой;</li> </ul>
--	--	--	---

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОК-5	<p>Имеет теоретические представления о знаниях общекультурного характера, необходимых для профессионального и личностного саморазвития, о способах приобретения, особенностях использования и трансляции общекультурных знаний с помощью традиционных и информационно-коммуникационных технологий. Может осуществить выбор знаний общекультурного характера из традиционных источников (печатные издания, СМИ,</p>	<p>Демонстрирует знание закономерностей, принципов и правил отбора, приобретения, использования и трансляции знаний общекультурного характера, непосредственно не связанных со сферой профессиональной деятельности, с помощью традиционных и информационно-коммуникационных технологий. Осуществляет обоснованный выбор источников и способов приобретения знаний общекультурного характера в типичных</p>	<p>Демонстрирует глубокое знание закономерностей, принципов и правил отбора, приобретения, использования и трансляции знаний общекультурного характера, непосредственно не связанных со сферой профессиональной деятельности, необходимых для профессионального и личностного саморазвития с помощью традиционных и информационно-коммуникационных технологий. Способен самостоятельно формулировать цели и определять условия использования и трансляции знаний общекультурного характера для решения задач личностного и профессионального саморазвития. Обладает приёмами взаимодействия с разными адресными группами личностного взаимодействия и коммуникации в процессе использования и трансляции знаний общекультурного</p>

	<p>взаимодействие с людьми – носителями знаний общекультурного характера, наблюдение за процессами в культурной и социальной сферах) и с помощью ИКТ (Интернет, информационные ресурсы, социальные сообщества). Владеет отдельными способами применения традиционных и информационно-коммуникационных технологий для приобретения, использования и трансляции знаний общекультурного характера.</p>	<p>ситуациях. Обладает опытом применения традиционных и информационно-коммуникационных технологий для приобретения, использования и трансляции знаний общекультурного характера.</p>	<p>характера с помощью, как традиционных технологий, так и ИКТ.</p>
ОПК-2	<p>Имеет теоретические представления об основных закономерностях развития науки и образования; современных проблемах науки и образования, тенденциях развития образовательной системы; о профессиональных задачах. Может осуществить демонстрацию понимания современных проблем науки и образования, анализ современных тенденций развития образовательной системы за счет</p>	<p>Демонстрирует знание основных закономерностей развития науки и образования; современных проблем науки и образования, тенденций развития образовательной системы; о профессиональных задачах. Осуществляет демонстрацию понимания современных проблем науки и образования; анализирует современные тенденции развития образовательной системы, использует знание современных</p>	<p>Демонстрирует глубокое знание основных закономерностей развития науки и образования, выделяет и анализирует закономерности развития науки и образования; выделяет, анализирует и оценивает современные проблемы науки и образования; оценивает современные тенденции развития образовательной системы; о решении различных профессиональных задач. Способен продуктивно анализировать современные проблемы науки и образования; оценивать современные тенденции развития образовательной системы; использовать знания современных проблем науки и образования для решения профессиональных задач. Обладает опытом оценки способов осмысления и критического анализа</p>

	использования знания современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач. Обладает опытом добывания информации о способах осмысления и критического анализа современных проблем науки и образования, о современных тенденциях развития образовательной системы; решения различных профессиональных задач.	проблем науки и образования для решения различных профессиональных задач. Обладает опытом добывания информации о способах осмысления и критического анализа современных проблем науки и образования, о современных тенденциях развития образовательной системы; решения различных профессиональных задач.	современных проблем науки и образования; критического осмысления современные тенденции развития образовательной системы; решения различных профессиональных задач; принятия решений в сфере профессиональной деятельности.
ПК-5	Имеет теоретические представления об основных типах изучаемых источников и формах заключенной в них информации; о характеристиках (проблема, задача, гипотеза...) и критериях оценки научных исследований (актуальность, новизна...); о способах использования методов науки для достижения исследовательского результата; о логике научного мышления в определении актуальных проблем и конкретных	Демонстрирует знание о содержании основных источников, наиболее важных положениях и концепциях в избранной области исследования; о критериях оценки научных исследований для анализа научных достижений; о типичных ошибках в выборе методов решения исследовательских проблем; об основных закономерностях в формировании магистральных тенденций научного поиска применительно к избранной области исследования.	Демонстрирует глубокое знание содержания большинства источников, значимых положениях и концепциях с выделением смысловых единиц и сущностных признаков; интерпретирует, отбирает и использует результаты исследований в контексте анализа конкретной проблемы; аргументирует основания выбора способов использования научных методов для достижения исследовательского результата; имеет системно-целостное представление о содержании теории и истории вопроса при разграничении предмета и объекта собственного исследования. Способен самостоятельно составить индивидуальный план исследования; комплексно использовать в процессе исследовательской деятельности современные научные методы; находить оригинальные и продуктивные решения для реализации поставленных задач

	<p>аспектов в предметной области исследования. Может включить различные виды научно-педагогического знания в контекст решения учебных задач; использовать в процессе исследовательской деятельности отдельные современные методы науки; реализовать план исследования в русле основных направлений для избранной области научной деятельности. Демонстрирует владение объективными методами обработки информации в контексте решения исследовательской задачи; навыками аргументирования и доказательности научного анализа с учетом современных методологических подходов.</p>	<p>Осуществляет отбор оптимальных видов научно-педагогического знания для решения конкретной проблемы; интерпретирует возможность достижения результата исследования с помощью различных современных методов; умеет самостоятельно определять элементы научной новизны исследования при соотнесенности с его этапами и ожидаемыми результатами. Обладает опытом критического осмысления методов сбора и обработки информации для анализа конкретной проблемы; владеет исследовательским инструментарием в междисциплинарном формате научной деятельности.</p>	<p>и обобщать полученные результаты. Обладает опытом разработки и использования комплекса методов для анализа и результатов исследований; владеет навыками проецирования и внедрения полученных результатов в научно образовательную практику.</p>
--	---	---	--

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Аннотирование музыкальных произведений	10	ОК-5, ОПК-2, ПК-5	3
2	Защита реферата	10	ОК-5, ОПК-2, ПК-5	3
3	Аналитический обзор композиционных особенностей произведений малых форм	20	ОК-5, ОПК-2, ПК-5	3



4	Аналитический обзор композиционных особенностей произведений крупных форм	20	ОК-5, ОПК-2, ПК-5	3
5	Зачет	40	ОК-5, ОПК-2, ПК-5	3

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

## **2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Аннотирование музыкальных произведений
2. Защита реферата
3. Аналитический обзор композиционных особенностей произведений малых форм
4. Аналитический обзор композиционных особенностей произведений крупных форм
5. Зачет