

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт иностранных языков
Кафедра языкознания

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

Ю. А. Жадаев

2016 г.



Лингвистика эмоций

Программа учебной дисциплины

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа «Языковое образование (Иностранные языки)»

заочная форма обучения

Волгоград
2016

Обсуждена на заседании кафедры языкознания « 16 » июля 2016 г., протокол № 11

Заведующий кафедрой _____ Н.Н. Панченко « 16 » июля 2016 г.
(подпись) (зав.кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института иностранных языков
« 04 » июля 2016 г., протокол № 12

Председатель учёного совета Л.А. Милованова « 04 » июля 2016 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ» « 29 » августа 2016 г.,
протокол № 1

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____ (подпись) _____ (руководитель ОПОП) _____ (дата)

Лист изменений № _____ (подпись) _____ (руководитель ОПОП) _____ (дата)

Лист изменений № _____ (подпись) _____ (руководитель ОПОП) _____ (дата)

Разработчики:

Шаховский Виктор Иванович, доктор филологических наук, профессор кафедры
языкознания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа дисциплины «Лингвистика эмоций» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 ноября 2014 г. № 1505) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (магистерская программа «Языковое образование (Иностранные языки)»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 30 марта 2015 г., протокол № 8).

1. Цель освоения дисциплины

Формирование эмотивности / эмоциональности как компонента коммуникативной компетенции магистранта.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Лингвистика эмоций» относится к вариативной части блока дисциплин. Профильной для данной дисциплины является научно-исследовательская профессиональная деятельность.

Для освоения дисциплины «Лингвистика эмоций» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Методология и методы научного исследования», «Современные проблемы науки», «Лингвокультурология», «Психолингвистика», прохождения практики «Научно-исследовательская работа».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Лингвистика текста», «Социолингвистика», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5);

– готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач (ПК-6).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– основные терминопонятия (эмоция, эмоциональность, эмотивность, эмоциогенность, эмотив) лингвистики эмоций (эмотиологии); базовые положения лингвистической теории эмоций;

– типы языковых (аффективы, коннотативы) и речевых (потенциативы) эмотивов; истоки и перспективы лингвистики эмоций (эмотиологии);

– способы (называние, описание, выражение) языковой категоризации эмоций; историю развития эмотивной эколлингвистики из лингвистики эмоций;

– единицы кинесики; маркеры искреннего и неискреннего авербального поведения; – разницу между эмоциональным и эмотивным типами текста; способы преобразования негативнооценочной эмотивности текста в позитивнооценочную;

уметь

– определять, называть и подсчитывать эмоции коммуникативных партнёров; применять правила эмоционального интеллекта для рационализации эмоций;

– классифицировать эмоции по типу оценочного знака (положительные, отрицательные, амбивалентные); распределять эмоции по кластерам и выделять в них

эмоциональные доминанты коммуникативных эмоциональных ситуаций (КЭС, например, супружеской ссоры, признания в любви, раскаяния и т.п.); следовать правилам экологичной коммуникации;

– разграничивать различные типы эмотивных текстов: эмоциональные, эмотивные, экспрессивные, эмоциогенные и тексты с эмоциональными вкраплениями; использовать механизм эмоционального тьюнинга для экологизации общения;

– классифицировать кинемы, просодемы, фонацемы; определять теловую манипуляцию;

– формулировать отличие эмотивного текста и текста с эмотивными вкраплениями; продуцировать экологично эмотивные тексты; определять все типы языковых и речевых эмотивов; устанавливать случаи номинации, дескрипции и экспрессии эмоций в текстах разных жанров и стилей;

владеть

– методом эмотивного анализа текстов; теоретическими знаниями об эмотивности, эмоциональности и экологичности реального, научающего и художественного общения;

– приёмом психологического айкидо; методами формирования эмоциональной, эмотивной и экологической компетенции;

– правилами эмоционального интеллекта; способами рационализации эмоций;

– методом определения эмоций через теловое поведение; знаниями о межкультурной специфике телового выражения эмоций;

– методом эмотивного анализа текстов гомогенной и гетерогенной семиотической природы разных жанров и стилей.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		2л
Аудиторные занятия (всего)	18	18
В том числе:		
Лекции (Л)	6	6
Практические занятия (ПЗ)	–	–
Лабораторные работы (ЛР)	12	12
Самостоятельная работа	50	50
Контроль	4	4
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ
Общая трудоёмкость	часы	72
	зачётные единицы	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Эмоции как психологическая проблема: библиотека, классификация, функции.	Роль эмоций в жизни человека и общества. Различные определения эмоций. Проблемы эмоций: инвентаризация, классификация, функции эмоций как психической сущности. Трансформация категории “эмоция” в категорию “эмотивность”.
2	Понятийно-терминологический аппарат	Долингвистические термины эмоций (физиология, психология, философия). Лингвистические термины

	лингвистики эмоций.	эмоций (социо-, психо-, тексто-, прагмалингвистика). Фиксация терминологии лингвистики эмоций в лексикографических справочниках. Противопоставление эмоциологии и эмотиологии в рамках лингвистической теории эмоций.
3	Эмотивная лексика и семантика. Коннотация: различные подходы к ее структуре. Способы вербализации эмоций. Эмотивная лексика и семантика. Коннотация: различные подходы к ее структуре. Способы вербализации эмоций. Эмотивная лексика и семантика. Коннотация: различные подходы к ее структуре. Способы вербализации эмоций. Эмотивная лексика и семантика. Коннотация: различные подходы к ее структуре. Способы вербализации эмоций. Эмотивная лексика и семантика. Коннотация: различные подходы к ее структуре. Способы вербализации эмоций. Эмотивная лексика и семантика. Коннотация: различные подходы к ее структуре. Способы вербализации эмоций.	Категоризация эмоций в лексико-семантической системе языка: типы лексики (аффективы, коннотативы, потенциативы), типы семантики. Средства презентации эмоций в языке и речи (номинация, дискрипция, экспрессия, имитация, симуляция, эвокация, маскировка). Способы презентации эмотивности (вербальный, невербальный, паралингвистический). Эмотивная валентность единиц языка и речи. Три подхода к теории коннотации (традиционный — по И.В. Арнольд: четырехкомпонентная структура коннотации; новый — по В.И. Шаховскому: коннотация = эмотивности, экспрессия и оценочность — компонент денотации, стилистический макрокомпонент как самостоятельный, общий для денотации и коннотации компонент; контекстуальный — любое нейтральное слово в условиях эмоционального контекста становится коннотативным, т.е. эмотивным).
4	Невербальные способы презентации эмоций	Телесный код эмоций: кинесика, просодия, соматика, колористика, паралингвистика (живопись, архитектура, дизайн, и др.). Взаимодействие вербальных и невербальных компонентов с гендеристикой эмоций.
5	Понятие эмотивного текста и его типы. Эксплицирующая и наводящая функции эмотивного текста и его прагматика.	Определение эмотивного текста. Типы эмотивных текстов. Тексты с эмотивными вкраплениями. Эмоциогенный текст. Плотность эмотивов в тексте. Параметры и закономерности эмотивного текста. Текстовые функции и категории. Реализация эмотивной функции. Формирование эмотивной функции в тексте через наведение эмотивных сем на нейтральные языковые единицы текста из эмоциональной ситуации. Пропозиции из вертикального текста и из текстовых эмотивов. Кластеризация эмоций в тексте.

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Эмоции как психологическая	–	–	2	10	12

	проблема: библиотека, классификация, функции.					
2	Понятийно-терминологический аппарат лингвистики эмоций.	1	–	1	7	9
3	Эмотивная лексика и семантика. Коннотация: различные подходы к ее структуре. Способы вербализации эмоций. Эмотивная лексика и семантика. Коннотация: различные подходы к ее структуре. Способы вербализации эмоций. Эмотивная лексика и семантика. Коннотация: различные подходы к ее структуре. Способы вербализации эмоций. Эмотивная лексика и семантика. Коннотация: различные подходы к ее структуре. Способы вербализации эмоций. Эмотивная лексика и семантика. Коннотация: различные подходы к ее структуре. Способы вербализации эмоций.	2	–	4	14	20
4	Невербальные способы презентации эмоций	1	–	1	5	7
5	Понятие эмотивного текста и его типы. Эксплицирующая и наводящая функции эмотивного текста и его прагматика.	2	–	4	14	20

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Шаховский В.И. Категоризация эмоций в лексико-семантической системе языка [Текст] / В. И. Шаховский. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Изд-во ЛКИ, 2008. - 204, [2] с..

2. Барабанщиков В.А. Экспрессии лица и их восприятие [Электронный ресурс]/ Барабанщиков В.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Институт психологии РАН, 2012.— 341 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15675>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

6.2. Дополнительная литература

1. Шаховский В.И. Язык и эмоции в аспекте лингвокультурологии: учеб. пособие по дисц. по выбору «Язык эмоций» и «Лингвокультурология эмоций» для студ., магистрантов и асп. Ин-та иностр. яз. ВГПУ. – Волгоград: Изд-во ВГПУ «Перемена», 2009. – 170 с..

2. Дэниел Гоулман Эмоциональное лидерство [Электронный ресурс]: искусство управления людьми на основе эмоционального интеллекта/ Дэниел Гоулман, Ричард Бояцис, Энни Макки— Электрон. текстовые данные.— М.: Альпина Паблишер, 2012.— 304 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22831>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

7.Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. ЭБС IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru/>).

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office, Open Office или др.).

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Лингвистика эмоций» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебные аудитории для проведения лекционных и практических занятий.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Лингвистика эмоций» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение лабораторных работ. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Лабораторная работа представляет собой особый вид индивидуальных практических занятий обучающихся, в ходе которых используются теоретические знания на практике, применяются специальные технические средства, различные инструменты и оборудование. Такие работы призваны углубить профессиональные знания обучающихся, сформировать умения и навыки практической работы в соответствующей отрасли наук. В процессе лабораторной работы обучающийся изучает практическую реализацию тех или иных процессов, сопоставляет полученные результаты с положениями теории, осуществляет интерпретацию результатов работы, оценивает возможность применения полученных знаний на практике.

При подготовке к лабораторным работам следует внимательно ознакомиться с теоретическим материалом по изучаемым темам. Необходимым условием допуска к лабораторным работам, предполагающим использованием специального оборудования и материалов, является освоение правил безопасного поведения при проведении соответствующих работ. В ходе самой работы необходимо строго придерживаться плана работы, предложенного преподавателем, фиксировать промежуточные результаты работы для отчета по лабораторной работе.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на

основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Лингвистика эмоций» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.