

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра теории и методики музыкального образования

*Приложение к программе  
практики*


### **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по практике «**Научно-исследовательская практика**»

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»  
Магистерская программа «Музыкальное образование (инструментальное  
исполнительство)»

*очно-заочная форма обучения*

Заведующий кафедрой

 А. В. Аршавская  
«28» 06 2016 г.

Волгоград  
2016

---

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс прохождения практики направлен на овладение следующими компетенциями:

- способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5);
- способностью определять разнообразные способы дифференциации и индивидуализации музыкального обучения (СК-2).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-5	Современные проблемы науки	Возрастные особенности музыкального развития личности, Диагностический инструментарий музыкально-педагогического исследования, Логика музыкальной композиции, Методологические и методические основы проблем развития музыкальных способностей, Профессиональное становление педагога-музыканта в современной системе музыкального образования	Научно-исследовательская практика, Научно-исследовательская работа, Преддипломная практика
СК-2		Ансамблевое искусство, Исполнительское искусство, Психология музыкального восприятия, Сценическое исполнительство, Творческое музицирование	Научно-исследовательская практика

**1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

**Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе прохождения практики**

№	Разделы практики	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Подготовительный этап	СК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ведущие теоретические основы общего и специального музыкального образования (с учетом его профессиональной направленности);</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проектировать педагогическую деятельность в период прохождения практики;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками организации собственной научно-исследовательской деятельности;</li> </ul>
2	Основной этап	ПК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современные методы решения исследовательских проблем и способы их использования для достижения результатов исследования;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать научные методы для достижения результатов исследовательской деятельности;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами применения методологических основ и технологий анализа результатов научных исследований в сфере науки и образования;</li> </ul>
3	Заключительный этап	ПК-5, СК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методологические основы и технологию проведения анализа результатов научных исследований в сфере образования;</li> <li>– методику использования возможностей музыкально-исполнительской деятельности для личностно-творческого развития учащихся в процессе музыкального образования;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять методологические основы и технологию организации</li> </ul>

			<p>анализа результатов научных исследований в сфере образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать потенциал музыкально-исполнительской деятельности в личностно-творческом развитии учащихся в процессе музыкального образования;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами анализа научной информации и навыками её адаптации к специфике научного исследования в сфере образования;</li> <li>– опытом использования творческого музицирования для реализации личностно-развивающей парадигмы в музыкальном образовании;</li> </ul>
--	--	--	---

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутой) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-5	<p>Имеет теоретические представления об основных типах изучаемых источников и формах заключенной в них информации; о характеристиках (проблема, задача, гипотеза...) и критериях оценки научных исследований (актуальность, новизна...); о способах использования методов науки для достижения исследовательского результата; о логике научного мышления в определении актуальных проблем и конкретных</p>	<p>Демонстрирует знание о содержании основных источников, наиболее важных положениях и концепциях в избранной области исследования; о критериях оценки научных исследований для анализа научных достижений; о типичных ошибках в выборе методов решения исследовательских проблем; об основных закономерностях в формировании магистральных тенденций научного поиска применительно к избранной области исследования.</p>	<p>Демонстрирует глубокое знание содержания большинства источников, значимых положениях и концепциях с выделением смысловых единиц и сущностных признаков; интерпретирует, отбирает и использует результаты исследований в контексте анализа конкретной проблемы; аргументирует основания выбора способов использования научных методов для достижения исследовательского результата; имеет системно-целостное представление о содержании теории и истории вопроса при разграничении предмета и объекта собственного исследования. Способен самостоятельно составить индивидуальный план исследования; комплексно использовать в процессе исследовательской деятельности современные научные методы; находить оригинальные и продуктивные решения для реализации поставленных задач</p>

	<p>аспектов в предметной области исследования. Может включить различные виды научно-педагогического знания в контекст решения учебных задач; использовать в процессе исследовательской деятельности отдельные современные методы науки; реализовать план исследования в русле основных направлений для избранной области научной деятельности. Демонстрирует владение объективными методами обработки информации в контексте решения исследовательской задачи; навыками аргументирования и доказательности научного анализа с учетом современных методологических подходов.</p>	<p>Осуществляет отбор оптимальных видов научно-педагогического знания для решения конкретной проблемы; интерпретирует возможность достижения результата исследования с помощью различных современных методов; умеет самостоятельно определять элементы научной новизны исследования при соотнесенности с его этапами и ожидаемыми результатами. Обладает опытом критического осмысления методов сбора и обработки информации для анализа конкретной проблемы; владеет исследовательским инструментарием в междисциплинарном формате научной деятельности.</p>	<p>и обобщать полученные результаты. Обладает опытом разработки и использования комплекса методов для анализа и результатов исследований; владеет навыками проецирования и внедрения полученных результатов в научно образовательную практику.</p>
СК-2	<p>Магистрант имеет теоретическое представление об основах общего и специального музыкального образования (с учетом их профессиональной направленности), способен сравнивать по образцу эффективность традиционных и</p>	<p>Магистрант обладает системными знаниями об основах общего и специального музыкального образования (с учетом их профессиональной направленности), способен самостоятельно сравнивать эффективность</p>	<p>Магистрант владеет фундаментальными знаниями об основах общего и специального музыкального образования (с учетом их профессиональной направленности), способен самостоятельно создавать инновационные технологии музыкального образования учащихся, имеет опыт внедрения результатов собственной научно-исследовательской деятельности в реальный музыкально-образовательный процесс.</p>

	инновационных технологий музыкального образования учащихся, владеет способами презентации результатов собственной научно-исследовательской деятельности.	традиционных и инновационных технологий музыкального образования учащихся, творчески владеет способами презентации результатов собственной научно-исследовательской деятельности.	
--	--	---	--

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

<b>№</b>	<b>Оценочное средство</b>	<b>Баллы</b>	<b>Оцениваемые компетенции</b>	<b>Семестр</b>
1	Письменный отчет о научно-исследовательской практике	20	ПК-5, СК-2	4
2	Машинописный экземпляр научной статьи или текст научного доклада по теме диссертации	40	ПК-5, СК-2	4
3	План проведения и некоторые результаты научного эксперимента	40	ПК-5, СК-2	4

Итоговая оценка по практике определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в процессе прохождения практики и в период промежуточной аттестации.

{!404\_DOCXTemplate\_exam\_explanation}

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Письменный отчет о научно-исследовательской практике
2. Машинописный экземпляр научной статьи или текст научного доклада по теме диссертации
3. План проведения и некоторые результаты научного эксперимента