

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна
костюма


«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной работе
Ю. А. Жадаев
« _____ » 2016 г.

Преддипломная практика

Программа практики

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Художественное образование»

очная форма обучения

Волгоград
2016

Обсуждена на заседании кафедры теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма

«28» 06 2016 г., протокол №12

Заведующий кафедрой

Ю. Куримов «28» 06 2016 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного образования «04» 07 2016 г., протокол №12

Председатель учёного совета

Таранов Н.Н. «04» 07 2016 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»

«29» 08 2016 г., протокол № 1

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____ (подпись) _____ (руководитель ОПОП) _____ (дата)

Лист изменений № _____ (подпись) _____ (руководитель ОПОП) _____ (дата)

Лист изменений № _____ (подпись) _____ (руководитель ОПОП) _____ (дата)

Разработчики:

Садкова Людмила Михайловна, старший преподаватель кафедры Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайну костюма ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа практики соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 декабря 2015 г. № 1426) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Художественное образование»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 25 января 2016 г., протокол № 8).

1. Цель проведения практики

Формирование у будущих педагогов опыта осуществления педагогической и исследовательской деятельности в области изобразительного искусства.

2. Вид, способы и формы проведения практики

Преддипломная практика относится к блоку «Практики» вариативной части основной профессиональной образовательной программы.

Вид, способ и форма проведения практики:

- вид практики: преддипломная;
- способ проведения: выездная;
- форма проведения: дискретная.

3. Место практики в структуре образовательной программы

Преддипломная практика является обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы и представляет собой вид занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Профильными для данной практики являются следующие виды профессиональной деятельности:

- педагогическая;
- исследовательская.

Для прохождения практики «Преддипломная практика» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Естественнонаучная картина мира», «Информационные технологии в образовании», «Методика обучения изобразительному искусству», «Основы математической обработки информации», «Педагогика», «Взаимодействие школы и современной семьи», «Основы музейно-педагогического проектирования», «Основы музейной педагогики», «Основы черчения и начертательная геометрия», «Проблемы художественно-педагогических исследований», «Проблемы художественно-эстетического образования», «Современные технологии оценки учебных достижений учащихся», прохождения практик «Исследовательская практика», «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (творческая)», «Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

4. Планируемые результаты прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- способностью использовать современные методы и технологии обучения и

диагностики (ПК-2);

– готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

- правила внутреннего распорядка школы, требования, предъявляемых к практиканту;
- провести уроки и внеклассные мероприятия по изобразительному искусству, оценивать их эффективность с точки зрения достижения образовательных и развивающих целей и задач;
- требования к оформлению отчетной документации по практике;

уметь

- проектировать педагогический процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;
- создавать педагогически целесообразную педагогическую среду, осуществлять педагогический процесс в различных возрастных различных профессиональных группах и различных типах образовательных учреждений, использовать методы педагогической диагностики для решения;
- документально подтверждать информацию по обобщению приобретенного индивидуального опыта и достижений в период презентацией на заключительной конференции и д.р;

владеть

- навыками оформления отчетной документации;
- различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности, способами проектной и инновационной деятельности в художественном образовании, грамотной, логически верно и аргументировано построенной устной и письменной речью в формах монолога и диалога;
- навыками использования учебных электронных изданий и ресурсов сети Интернет, работы в программных средах Microsoft Office, в т.ч. создания электронных учебных материалов.

5. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 3,
общая трудоёмкость практики – 2 нед.,
распределение по семестрам – 8.

6. Содержание практики

№ п/п	Наименование раздела практики	Содержание раздела практики
1	Организационный этап	Инструктаж по организации практики и по технике безопасности.
2	Производственный этап	Составление графика проведения уроков и внеклассных мероприятий по изобразительному искусству, проводимых в образовательного учреждения (на период педагогической практики).

		<p>Проведение уроков и внеклассных мероприятий по изобразительному искусству в образовательном учреждении, с последующим анализом их эффективности. Анализ проведенных уроков и внеклассных мероприятий других студентов по изобразительному искусству для определения их эффективности с точки зрения достижения образовательных и развивающих целей и задач</p> <p>Экспериментальное исследование в рамках научного исследования. Анализ посещенных уроков и внеклассных мероприятий других студентов по изобразительному искусству для определения их эффективности с точки зрения достижения образовательных и развивающих целей и задач</p> <p>Экспериментальное исследование в рамках научного исследования. Составление графика проведения уроков и внеклассных мероприятий по изобразительному искусству, проводимых педагогами образовательного учреждения (на период педагогической практики). Проведение уроков и внеклассных мероприятий по изобразительному искусству в образовательном учреждении, с последующим анализом их эффективности. Анализ проведенных уроков и внеклассных мероприятий других студентов по изобразительному искусству для определения их эффективности с точки зрения достижения образовательных и развивающих целей и задач</p> <p>Экспериментальное исследование в рамках научного исследования. Анализ посещенных уроков и внеклассных мероприятий других студентов по изобразительному искусству для определения их эффективности с точки зрения достижения образовательных и развивающих целей и задач</p> <p>Экспериментальное исследование в рамках научного исследования.</p>
3	Аналитический этап	Рефлексия результатов самостоятельной педагогической работы в период практики в форме портфолио.

7. Учебная литература и ресурсы Интернета

7.1. Основная литература

1. Педагогическая практика студентов. Программы и методические рекомендации к педагогической практике студентов Волгоградского государственного педагогического университета: Программы и метод. реком./ Под ред. Н.К. Сергеева, Г.А. Ястребовой. — Волгоград: Перемена, 2002.-234 с.С37.

2. Педагогическая психология: учеб. для студентов вузов, обучающихся по пед. и психол. направлениям и специальностям / Зимняя И.А.. - 2-е изд., доп., испр. и перераб. - М. : Логос, 2008. - 382 с..

3. Мынбаева А.К. Искусство преподавания. Концепции и инновационные методы обучения [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Мынбаева А.К., Садвакасова З.М.— Электрон. текстовые данные.— Алматы: Казахский национальный университет им. аль-

Фараби, 2012.— 228 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57462>.— ЭБС «IPRbooks».

4. Методика воспитания и обучения в области дошкольного образования [Электронный ресурс]: учебник. Направления подготовки бакалавра: 050400.62 – «Психолого-педагогическое образование», профиль «Психология и педагогика дошкольного образования»; 050100.62 – «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование»/ Л.В. Коломийченко [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2013.— 208 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32062>.— ЭБС «IPRbooks».

5. Переслени Л.И. Психодиагностический комплекс методик для определения уровня развития познавательной деятельности младших школьников [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Переслени Л.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: Когито-Центр, 1996.— 64 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/3861>.— ЭБС «IPRbooks».

7.2. Дополнительная литература

1. Дроздова Л.В. Формирование познавательно-профессиональной самостоятельности студентов в процессе педагогической практики: автореф. дис. - Тамбов, 2003.-122 с.[internet0](http://www.iprbookshop.ru/32062).

2. Беликова Е.В. Теория и методика воспитания [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Беликова Е.В., Битаева О.И., Елисеева Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Научная книга, 2012.— 159 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6346>.— ЭБС «IPRbooks».

3. Прохоров А.О. Методики диагностики и измерения психических состояний личности [Электронный ресурс]/ Прохоров А.О.— Электрон. текстовые данные.— М.: Пер Сэ, 2004.— 176 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/7380>.— ЭБС «IPRbooks».

4. Методы и технологии обучения изобразительной и проектной деятельности. Выпуск 5 [Электронный ресурс]: сборник статей/ Ю.Ф. Катханова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2011.— 202 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8290>.— ЭБС «IPRbooks».

5. Профессионализм современного педагога. Методика оценки уровня квалификации педагогических работников [Электронный ресурс]: монография/ А.В. Карпов [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Логос, 2011.— 168 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/9146>.— ЭБС «IPRbooks».

6. Ломов С.П. Методология художественного образования [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ломов С.П., Аманжолов С.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2011.— 188 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8299>.— ЭБС «IPRbooks».

7. Кочетков М.В. Дидактические возможности практического учебного занятия [Электронный ресурс]: методическое пособие/ Кочетков М.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2015.— 41 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29277>.— ЭБС «IPRbooks».

8. Инновационные тенденции в современном художественном образовании [Электронный ресурс]: материалы научно-практического семинара для учителей в рамках Республиканской олимпиады школьников по изобразительному искусству (25 марта 2016 г.)/ Л.М. Альметова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016.— 91 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60700>.— ЭБС «IPRbooks».

9. Игнатъев С.Е. Закономерности изобразительной деятельности детей [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Игнатъев С.Е.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2007.— 160 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36323>.— ЭБС «IPRbooks».

10. Стасевич В.Н. Учеба, творчество, искусство. Слагаемые понятия культуры

[Электронный ресурс]: монография/ Стасевич В.Н.— Электрон. текстовые данные.— Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2014.— 160 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/47170>.— ЭБС «IPRbooks».

7.3. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для проведения практики:

1. www.school.edu.ru - «Российский общеобразовательный портал».
2. www.vidod.edu.ru – портал «Дополнительное образование детей».
3. www.humanities.edu.ru – портал «Социально-гуманитарное и политологическое образование».
4. [Http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru) – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
5. Электронно-библиотечная система IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru/366.html>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Программные среды для разработки электронных учебных материалов (например, пакет MS Office, в т.ч. программа Power Point).
2. Пакет офисных приложений (просмотр слайд-шоу).

9. Материально-техническая база

Практика может проводиться в сторонних организациях или в структурных подразделениях университета, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом. Материально-техническая база организации, где проводится практика, должна включать в свой состав помещения и оборудование для проведения всех видов работ, предусмотренных программой практики.

Выбор мест практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учётом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Для подготовки и непосредственной организации проведения практики, выполнения самостоятельной работы студентов, подготовки и предоставления отчетов по практике университет обеспечивает обучающихся материально-технической базой, включающей в свой состав:

1. Аудиовизуальные, технические и компьютерные средства обучения: экран, интерактивные доски, оборудование для записи и воспроизведения аудио и видео информации (в т.ч. для записи внеклассных мероприятий).
2. Компьютерный класс для аудиторной и самостоятельной работы обучаемых, оборудованный необходимым количеством выхода персональных компьютеров, подключённых к единой локальной сети с возможностью централизованного хранения данных и оснащённых программным обеспечением для просмотра и подготовки текста, мультимедийных презентаций.
3. Рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером с возможностью использования графических и офисных приложений, распечатки документов, доступа к Интернету и локальной сети для подготовки к занятиям и проверки результатов выполнения самостоятельной работы студентов.

10. Формы отчётности по практике

В качестве основной формы отчетности по практике является письменный отчет, представленный в виде дневника практики или описания полученных результатов. Отчет должен содержать сведения о конкретно выполненной работе в период практики в соответствии с программой практики. Описание формы, примерного содержания, структуры и критериев оценивания отчета представлено в фонде оценочных средств.

11. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе практики.