

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра теории и методики музыкального образования

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*


## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине «Музыкально-педагогические основы организации учебного  
репертуара»

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»  
Магистерская программа «Музыкальное образование (инструментальное  
исполнительство)»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

 / Кравцов У. В.  
«28» 06 2016 г.

Волгоград  
2016

---

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способностью формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах (ОК-4);
- готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОК-4	Информационные технологии в профессиональной деятельности	История и методика исполнительского искусства, Музыкально-педагогические основы организации учебного репертуара, Современное сценическое воплощение музыкальных традиций 2	
ПК-4	Методология и методы научного исследования	Музыкально-педагогические основы организации учебного репертуара, Современное сценическое воплощение музыкальных традиций 2	

### 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь»,
---	--------------------	-------------------------	---

			«владеть»)
1	Музыкально-исполнительский учебный репертуар как основа музыкально-педагогического процесса	ОК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные требования к подбору музыкально-исполнительского учебного репертуара;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в музыкально-исполнительском учебном репертуаре;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками подбора музыкально-исполнительского учебного репертуара;</li> </ul>
2	Педагогические принципы организации музыкально-исполнительского учебного репертуара	ОК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы отбора педагогически целесообразного учебного музыкально-исполнительского репертуара;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать знания о педагогической целесообразности учебного музыкально-исполнительского репертуара для решения музыкально-педагогических задач;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умениями анализа педагогической целесообразности музыкально-исполнительского учебного репертуара;</li> </ul>
3	Реализация музыкально-педагогических задач на примерах изучения произведений различных стилей, эпох, композиторов	ПК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специфику использования учебного музыкально-исполнительского репертуара в различных видах музыкальной деятельности учащихся на уроке;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать знания о педагогической целесообразности учебного музыкально-исполнительского репертуара для решения музыкально-педагогических задач;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками использования учебного музыкально-исполнительского репертуара в различных видах музыкальной деятельности учащихся на уроке;</li> </ul>
4	Педагогические возможности эскизного освоения музыкальных произведений	ПК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специфику использования учебного музыкально-исполнительского репертуара для</li> </ul>

			<p>решения культурно-просветительских задач в условиях музыкального образования;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать знания о педагогической целесообразности учебного музыкально-исполнительского репертуара для решения культурно-просветительских задач;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками использования учебного музыкально-исполнительского репертуара для решения культурно-просветительских задач в условиях музыкального образования;</li> </ul>
--	--	--	---

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОК-4	<p>Имеет теоретические представления об основных способах поиска, формирования и обработки научно-профессиональной; ведущих тенденциях в области накопления, передачи, обработки, хранения этой и информации. Может осуществить поиск релевантных материалов в базах данных и знаний, информационных и библиотечных базах, размещенных в сети Интернет и избирательно применить основные способы формирования ресурсно-информационных</p>	<p>Демонстрирует знание об основных способах поиска, обработки и структурирования научно-профессиональной информации; дает оценку ведущих тенденций в области накопления, передачи, обработки, хранения этой и информации. Осуществляет обоснованный поиск релевантных материалов, классифицирует и применяет основные способы формирования ресурсно-информационных баз как сфере профессиональной, так и к другим видам</p>	<p>Демонстрирует глубокое знание о способах поиска, обработки и структурирования научно-профессиональной информации, в том числе с использованием компьютерных средств, сетевых технологий, баз данных и знаний, библиотечных и Интернет-ресурсов; объясняет причины возникновения ведущих тенденций в области накопления, передачи, обработки, хранения и структурирования научно-профессиональной информации. Способен осуществлять поиск релевантных материалов, анализирует и применяет наиболее оптимальные способы формирования ресурсно-информационных баз в профессиональной и других видах деятельности. Обладает опытом применения способов структурирования научно-профессиональной информации, в том числе с использованием ИКТ для осмысления и критического анализа научно-профессиональной информации</p>

	<p>баз как сфере профессиональной, так и к другим видам деятельности. Обладает опытом применения основных способов поиска и структурирования научно-профессиональной информации, ее оценки с точки зрения значимости для решения несложных задач в сфере профессиональной и иной деятельности.</p>	<p>деятельности. Обладает опытом применения и комбинирования основных способов поиска и структурирования научно-профессиональной информации, ее оценки с точки зрения значимости для решения задач в сфере профессиональной и иной деятельности.</p>	<p>и решения задач в сфере профессиональной и иной деятельности.</p>
ПК-4	<p>Имеет теоретические представления об основных принципах разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения. Может определять перспективные направления научных исследований в области разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения; адаптировать новые теоретические и экспериментальные разработки для анализа результатов процесса обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность. Обладает опытом осуществления основных способов</p>	<p>Демонстрирует глубокое знание принципов разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения. Осуществляет сопоставление перспективных направлений в области разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения; адаптирует современные методики анализа результатов процесса обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность. Владеет способами осмысления и критического анализа существующего опыта разработки и реализации</p>	<p>Демонстрирует обоснованное соотношение принципов разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения и дает развернутую характеристику современным подходам, методам и технологиям, необходимым для анализа результатов процесса обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность. Осуществляет сопоставление перспективных направлений научных исследований в области разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения по комплексу заданных параметров; адаптирует новые теоретические и экспериментальные разработки для анализа результатов процесса обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность. Обладает опытом рефлексивного владения способами осмысления и критического анализа существующих разработок и принципов реализации методик, технологий и приемов обучения</p>

	осмысления и критического анализа существующих разработок и подходов к реализации методик, технологий и приемов обучения; основными навыками совершенствования разработок для анализа результатов процесса обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.	методик, технологий и приемов обучения; основными навыками совершенствования анализа результатов процесса обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.	с учетом перспективных линий творческого профессионального саморазвития.
--	--	---	--

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

<b>№</b>	<b>Оценочное средство</b>	<b>Баллы</b>	<b>Оцениваемые компетенции</b>	<b>Семестр</b>
1	Устные ответы на занятиях	10	ОК-4, ПК-4	4
2	Контрольные задания на практических занятиях	30	ОК-4, ПК-4	4
3	Разработка индивидуального музыкально-творческого проекта	20	ОК-4, ПК-4	4
4	Итоговое исполнение 2 разнохарактерных инструментальных произведений	40	ОК-4, ПК-4	4

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Устные ответы на занятиях
2. Контрольные задания на практических занятиях
3. Разработка индивидуального музыкально-творческого проекта
4. Итоговое исполнение 2 разнохарактерных инструментальных произведений