

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра вокально-хорового и хореографического образования

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

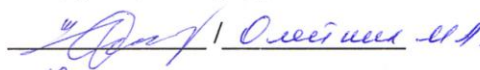
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «Гигиена голосового аппарата»

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль «Музыкальное образование»

заочная форма обучения

Заведующий кафедрой



«18» мая 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6);
- владением конкретными методиками в области инструментальной педагогики, хорового дирижирования, вокальной и историко-теоретической подготовки (СК-2).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОК-6	Педагогика	Вокальная подготовка, Гигиена голосового аппарата, Дирижерско-хоровая подготовка, История и теория хорового искусства, Музыкально-историческая подготовка 2, Музыкально-теоретическая подготовка 2, Народное музыкальное творчество, Основы народной художественной культуры, Охрана и режим голосового аппарата, Хороведение и хоровая аранжировка	Педагогическая практика (воспитательная), Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (учебно-творческая), Преддипломная практика
ОПК-6	Безопасность жизнедеятельности, Возрастная анатомия, физиология и гигиена, Основы медицинских знаний и здорового образа жизни	Гигиена голосового аппарата, Охрана и режим голосового аппарата	Педагогическая практика (воспитательная), Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
СК-2		Ансамблевое инструментальное исполнительство, Вокальная подготовка, Вокальный ансамбль, Гигиена голосового аппарата, Детский	

		<p>оркестр, Дирижерско-хоровая подготовка, История и теория хорового искусства, История музыкального образования, Музыкально-инструментальная подготовка, Музыкально-историческая подготовка 1, Музыкально-историческая подготовка 2, Музыкально-теоретическая подготовка 1, Музыкально-теоретическая подготовка 2, Народное музыкальное творчество, Основы исполнительства на детских музыкальных инструментах, Основы композиции и компьютерной аранжировки, Основы народной художественной культуры, Основы теории музыки, Охрана и режим голосового аппарата, Сольфеджио, Структура музыкального языка, Хороведение и хоровая аранжировка</p>	
--	--	---	--

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
----------	---------------------------	--------------------------------	---

1	Сведения из акустики, физиологии, психологии	ОПК-6, СК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способы сохранения и укрепления здоровья обучающихся; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – прогнозировать и оценивать последствия влияния различных факторов окружающей среды на здоровье человека; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом использования методических основ вокальной педагогики и путями их реализации в конкретном музыкально-образовательном процессе;
2	Работа голосового аппарата в пении	СК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – педагогические возможности школьного вокального репертуара, необходимого для осуществления профессиональной музыкально-педагогической деятельности на уроках музыки; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять наиболее эффективные методические системы в области вокальной педагогики; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом использования методических основ вокальной педагогики и путями их реализации в конкретном музыкально-образовательном процессе;
3	Гигиена и режим голоса. Охрана детских голосов	СК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – педагогические возможности школьного вокального репертуара, необходимого для осуществления профессиональной музыкально-педагогической деятельности на уроках музыки; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять педагогическую проекцию методических систем академической вокальной подготовки применительно к практике школьного музыкального образования; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками вокальной подготовки для решения конкретных педагогических задач на уроках музыки в школе;
4	Профессиональные и инфекционные заболевания голосового аппарата	ОК-6, ОПК-6	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способы сохранения и укрепления здоровья обучающихся; <p>уметь:</p>

			<p>– прогнозировать и оценивать последствия влияния различных факторов окружающей среды на здоровье человека;</p> <p>владеть:</p> <p>– способностью модифицировать программы профессионального самообразования и личностного самосовершенствования в соответствии с различными контекстами (социальными, культурными, национальными), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации;</p>
5	Зачет	ОК-6, ОПК-6, СК-2	<p>знать:</p> <p>– способы сохранения и укрепления здоровья обучающихся;</p> <p>– педагогические возможности школьного вокального репертуара, необходимого для осуществления профессиональной музыкально-педагогической деятельности на уроках музыки;</p> <p>уметь:</p> <p>– осуществлять педагогическую проекцию методических систем академической вокальной подготовки применительно к практике школьного музыкального образования;</p> <p>– прогнозировать и оценивать последствия влияния различных факторов окружающей среды на здоровье человека;</p> <p>владеть:</p> <p>– способностью модифицировать программы профессионального самообразования и личностного самосовершенствования в соответствии с различными контекстами (социальными, культурными, национальными), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации;</p> <p>– опытом использования методических основ вокальной педагогики и путями их реализации в конкретном музыкально-образовательном процессе;</p>

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОК-6	<p>Имеет теоретические представления о самообразовательной деятельности, эмоционально-волевых процессах человека, о способах профессионального самообразования, личностного саморазвития. Умеет осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию. Обладает опытом разработки программы самообразования.</p>	<p>Демонстрирует знание разных научных подходов к сущности самоорганизации деятельности, эмоционально-волевых процессов человека, о значении профессионального и личностного самообразования. Осуществляет обоснование программы профессионального самообразования и личностного самосовершенствования на основе самонаблюдения. Обладает опытом оценки реализации программы личностного и профессионального самообразования.</p>	<p>Способен выбрать наиболее оптимальный способ профессионального и личностного саморазвития, научно обосновывает систему самообразования для достижения профессиональных и личностных целей. Владеет способностью модифицировать программы профессионального самообразования и личностного самосовершенствования в соответствии с различными контекстами (социальными, культурными, национальными), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации. Владеет навыками решения практических педагогических задач самоорганизации и самообразования, используя психологические знания, полученные в ходе изучения психологии.</p>
ОПК-6	<p>Имеет представление о способах сохранения и укрепления здоровья обучающихся, о влиянии различных факторов окружающей среды на здоровье человека. Способен использовать основные методы сохранения и укрепления здоровья обучающихся. Умеет оценивать последствия влияния основных факторов</p>	<p>Хорошо разбирается в способах сохранения и укрепления здоровья обучающихся. Демонстрирует знания о влиянии различных факторов окружающей среды на здоровье человека. Способен использовать разнообразные методы сохранения и укрепления здоровья обучающихся. Умеет уверенно прогнозировать и</p>	<p>Имеет глубокие знания о способах сохранения и укрепления здоровья обучающихся. Разбирается в механизмах действия различных факторов окружающей среды на здоровье человека. Компетентно прогнозирует и оценивает последствия влияния различных факторов окружающей среды на здоровье человека. Использует творческие подходы к методам сохранения и укрепления здоровья обучающихся. Способен самостоятельно применять различные методы оценки влияния факторов окружающей среды на здоровье человека применительно к конкретным обстоятельствам.</p>

	<p>окружающей среды на здоровье человека. Владеет основными методами оценки влияния различных факторов окружающей среды на здоровье человека.</p>	<p>оценивать последствия влияния различных факторов окружающей среды на здоровье человека. Хорошо владеет методами сохранения и укрепления здоровья обучающихся и оценки влияния различных факторов окружающей среды на здоровье человека.</p>	
СК-2	<p>Бакалавр имеет теоретическое представление о методических основах инструментальной и вокальной педагогики, а так же основах техники хорового дирижирования и особенностях изучения элементов истории и теории музыки в общеобразовательной школе, способен реализовывать педагогические возможности школьного репертуара для осуществления профессиональной музыкально-педагогической деятельности на уроках музыки, применять по образцу на практике основные средства и приемы музыкально-исполнительской деятельности, способен</p>	<p>Бакалавр обладает системными знаниями в области методических основ инструментальной и вокальной педагогики, а так же техники хорового дирижирования и особенностях изучения элементов истории и теории музыки в общеобразовательной школе, способен использовать знания методических основ музыкального исполнительства, а так же основ музыкально-теоретической подготовки и путей их реализации в конкретном музыкально-образовательном процессе.</p>	<p>Бакалавр владеет глубокими знаниями методических основ современного музыкального образования, имеет опыт осуществления педагогической проекции методических систем академического исполнительства, а так же опыт построения содержания музыкально-теоретической и музыкально-исторической деятельности учащихся в процессе школьного музыкального образования.</p>

	самостоятельно разработать методику разучивания конкретного музыкального произведения.		
--	--	--	--

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Посещение лекции	20	ОПК-6, СК-2	13
2	Выполнение доклада	8	ОК-6, СК-2	13
3	Посещение практических занятий	20	ОПК-6, СК-2	13
4	Подбор музыкальных иллюстраций по темам курса	4	СК-2	13
5	Подбор упражнений на развитие вокально-технических навыков	4	СК-2	13
6	Составление речеголосовых тренингов	4	ОК-6	13
7	Зачет	40	ОК-6, ОПК-6, СК-2	13

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Посещение лекции
2. Выполнение доклада
3. Посещение практических занятий
4. Подбор музыкальных иллюстраций по темам курса
5. Подбор упражнений на развитие вокально-технических навыков
6. Составление речеголосовых тренингов
7. Зачет