

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра вокально-хорового и хореографического образования

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

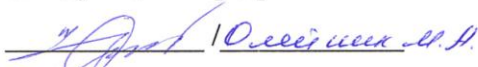

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Охрана и режим голосового аппарата»**

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Музыкальное образование»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой


« 18 »  2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6);
- владением конкретными методиками в области инструментальной педагогики, хорового дирижирования, вокальной и историко-теоретической подготовки (СК-2).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОК-6	Педагогика	Вокальная подготовка, Гигиена голосового аппарата, Дирижерско-хоровая подготовка, История и теория хорового искусства, Музыкально-историческая подготовка 2, Музыкально-теоретическая подготовка 2, Народное музыкальное творчество, Основы народной художественной культуры, Охрана и режим голосового аппарата, Хороведение и хоровая аранжировка	Педагогическая практика (воспитательная), Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (творческая), Преддипломная практика
ОПК-6	Безопасность жизнедеятельности, Возрастная анатомия, физиология и гигиена, Основы медицинских знаний и здорового образа жизни	Гигиена голосового аппарата, Охрана и режим голосового аппарата	Педагогическая практика (воспитательная), Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
СК-2		Ансамблевое инструментальное исполнительство, Ансамблевое исполнительство, Вокальная подготовка, Вокальный ансамбль,	

		<p>Гигиена голосового аппарата, Детский оркестр, Дирижерско-хоровая подготовка, История и теория хорового искусства, История музыкального образования, Музыкально-инструментальная подготовка, Музыкально-историческая подготовка 1, Музыкально-историческая подготовка 2, Музыкально-теоретическая подготовка 1, Музыкально-теоретическая подготовка 2, Народное музыкальное творчество, Основы исполнительства на детских музыкальных инструментах, Основы композиции и компьютерной аранжировки, Основы народной художественной культуры, Основы теории музыки, Охрана и режим голосового аппарата, Сольфеджио, Структура музыкального языка, Сценическое исполнительство, Хороведение и хоровая аранжировка</p>	
--	--	---	--

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Сведения из акустики, физиологии, психологии	ОПК-6, СК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способы сохранения и укрепления здоровья обучающихся; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – прогнозировать и оценивать последствия влияния различных факторов окружающей среды на здоровье человека; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом использования методических основ вокальной педагогики и путями их реализации в конкретном музыкально-образовательном процессе;
2	Работа голосового аппарата в пении	СК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – педагогические возможности школьного вокального репертуара, необходимого для осуществления профессиональной музыкально-педагогической деятельности на уроках музыки; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять наиболее эффективные методические системы в области вокальной педагогики; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом использования методических основ вокальной педагогики и путями их реализации в конкретном музыкально-образовательном процессе;
3	Гигиена и режим голоса. Охрана детских голосов	СК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – педагогические возможности школьного вокального репертуара, необходимого для осуществления профессиональной музыкально-педагогической деятельности на уроках музыки; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять педагогическую проекцию методических систем академического исполнительства применительно к практике школьного музыкального образования; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками вокальной подготовки для решения конкретных педагогических задач на уроках музыки в школе;

4	Профессиональные и инфекционные заболевания голосового аппарата	ОК-6, ОПК-6	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способы сохранения и укрепления здоровья обучающихся; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – прогнозировать и оценивать последствия влияния различных факторов окружающей среды на здоровье человека; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью модифицировать программы профессионального самообразования и личностного самосовершенствования в соответствии с различными контекстами (социальными, культурными, национальными), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации;
5	Зачет	ОК-6, ОПК-6, СК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способы сохранения и укрепления здоровья обучающихся; – педагогические возможности школьного вокального репертуара, необходимого для осуществления профессиональной музыкально-педагогической деятельности на уроках музыки; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять педагогическую проекцию методических систем академической вокальной подготовки применительно к практике школьного музыкального образования; – прогнозировать и оценивать последствия влияния различных факторов окружающей среды на здоровье человека; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью модифицировать программы профессионального самообразования и личностного самосовершенствования в соответствии с различными контекстами (социальными, культурными, национальными), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; – опытом использования методических основ вокальной педагогики и путями их реализации в конкретном музыкально-

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОК-6	Имеет теоретические представления о самообразовательной деятельности, эмоционально-волевых процессах человека, о способах профессионального самообразования, личностного саморазвития. Умеет осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию. Обладает опытом разработки программы самообразования.	Демонстрирует знание разных научных подходов к сущности самоорганизации деятельности, эмоционально-волевых процессов человека, о значении профессионального и личностного самообразования. Осуществляет обоснование программы профессионального самообразования и личностного самосовершенствования на основе самонаблюдения. Обладает опытом оценки реализации программы личностного и профессионального самообразования.	Способен выбрать наиболее оптимальный способ профессионального и личностного саморазвития, научно обосновывает систему самообразования для достижения профессиональных и личностных целей. Владеет способностью модифицировать программы профессионального самообразования и личностного самосовершенствования в соответствии с различными контекстами (социальными, культурными, национальными), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации. Владеет навыками решения практических педагогических задач самоорганизации и самообразования, используя психологические знания, полученные в ходе изучения психологии.
ОПК-6	Имеет представление о способах сохранения и укрепления здоровья обучающихся, о влиянии различных факторов окружающей среды на здоровье человека. Способен использовать основные методы сохранения и укрепления здоровья обучающихся.	Хорошо разбирается в способах сохранения и укрепления здоровья обучающихся. Демонстрирует знания о влиянии различных факторов окружающей среды на здоровье человека. Способен использовать разнообразные методы сохранения и укрепления	Имеет глубокие знания о способах сохранения и укрепления здоровья обучающихся. Разбирается в механизмах действия различных факторов окружающей среды на здоровье человека. Компетентно прогнозирует и оценивает последствия влияния различных факторов окружающей среды на здоровье человека. Использует творческие подходы к методам сохранения и укрепления здоровья обучающихся. Способен самостоятельно применять различные методы оценки влияния факторов окружающей среды на здоровье

	<p>Умеет оценивать последствия влияния основных факторов окружающей среды на здоровье человека. Владеет основными методами оценки влияния различных факторов окружающей среды на здоровье человека.</p>	<p>здоровья обучающихся. Умеет уверенно прогнозировать и оценивать последствия влияния различных факторов окружающей среды на здоровье человека. Хорошо владеет методами сохранения и укрепления здоровья обучающихся и оценки влияния различных факторов окружающей среды на здоровье человека.</p>	<p>человека применительно к конкретным обстоятельствам.</p>
СК-2	<p>Бакалавр имеет теоретическое представление о методических основах инструментальной и вокальной педагогики, а так же основах техники хорового дирижирования и особенностях изучения элементов истории и теории музыки в общеобразовательной школе, способен реализовывать педагогические возможности школьного репертуара для осуществления профессиональной музыкально-педагогической деятельности на уроках музыки, применять по образцу на практике основные средства и приемы</p>	<p>Бакалавр обладает системными знаниями в области методических основ инструментальной и вокальной педагогики, а так же техники хорового дирижирования и особенностях изучения элементов истории и теории музыки в общеобразовательной школе, способен использовать знания методических основ музыкального исполнительства, а так же основ музыкально-теоретической подготовки и путей их реализации в конкретном музыкально-образовательном процессе.</p>	<p>Бакалавр владеет глубокими знаниями методических основ современного музыкального образования, имеет опыт осуществления педагогической проекции методических систем академического исполнительства, а так же опыт построения содержания музыкально-теоретической и музыкально-исторической деятельности учащихся в процессе школьного музыкального образования.</p>

	музыкально-исполнительской деятельности, способен самостоятельно разработать методику разучивания конкретного музыкального произведения.		
--	--	--	--

Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Посещение лекции	20	ОПК-6, СК-2	1
2	Выполнение доклада	8	ОК-6, СК-2	1
3	Посещение практических занятий	20	ОПК-6, СК-2	1
4	Подбор музыкальных иллюстраций по темам курса	4	СК-2	1
5	Подбор упражнений на развитие вокально-технических навыков	4	СК-2	1
6	Составление речеголосовых тренингов	4	ОК-6	1
7	Итоговое собеседование на зачете	40	ОК-6, ОПК-6, СК-2	1

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Посещение лекции
2. Выполнение доклада
3. Посещение практических занятий
4. Подбор музыкальных иллюстраций по темам курса
5. Подбор упражнений на развитие вокально-технических навыков

6. Составление речеголосовых тренингов

7. Итоговое собеседование на зачете