

ЛИНГВИСТИКА ТЕКСТА

1. Цель освоения дисциплины

Научить магистрантов методикам лингвистического анализа текста и таким образом способствовать более детальному пониманию языковых явлений, парадигматических связей, аксиологического и прагматического аспектов текста.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Лингвистика текста» относится к вариативной части блока дисциплин. Для освоения дисциплины «Лингвистика текста» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Информационные технологии в профессиональной деятельности», «Методология и методы научного исследования», «Современные проблемы образования», «Лингвистика эмоций», «Лингвокультурология», «Психолингвистика», «Социоллингвистика», прохождения практики «Научно-исследовательская работа».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности (ОК-5);
- способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- метаязык современной лингвистики текста;
- методологические основы и методы проведения анализа результатов научных исследований в сфере лингвистики текста;
- возможности применения методов лингвистического анализа в гуманитарных областях, прежде всего в тех, которые составляют сферу профессиональной деятельности магистранта;
- критерии оценки научных исследований в сфере лингвистики текста;
- подходы к выделению типологии текста;
- основные принципы осуществления типологизации текстов;

уметь

- самостоятельно осваивать литературу по лингвистике текста и отдельным ее разделам с использованием критического подхода и приемов аналитического чтения;
- применять различные методы анализа результатов научных исследований в лингвистике текста;
- выполнять лингвистический анализ текста;
- использовать научные методы для достижения результатов исследовательской деятельности;
- классифицировать тип текста;
- определять цели, задачи, этапы исследования и осуществлять реализацию поставленных задач применительно к собственному исследованию;

владеть

- терминологическим аппаратом лингвистики текста и современного языкознания;
- способами анализа научной информации и навыками её адаптации к специфике научного исследования в сфере образования;
- способами пополнения профессиональных знаний на основе использования научной литературы и Интернет-ресурсов на родном и иностранном языке;
- способами применения методологических основ и методов анализа результатов научных исследований в сфере лингвистики текста;
- способами ранжирования текстов;
- опытом проведения самостоятельного научного поиска.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 5,
 общая трудоёмкость дисциплины в часах – 180 ч. (в т.ч. аудиторных часов – 40 ч., СРС – 86 ч.),
 распределение по семестрам – 4,
 форма и место отчётности – экзамен (4 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Предмет лингвистики текста. Связь лингвистики текста с другими науками. Лингвистика текста как одно из направлений лингвистики..

Становление лингвистики текста в качестве отдельной отрасли филологии. Текст как высшее и независимое языковое единство. Лингвистика текста как наука о сущности и организации предпосылок и условий человеческой коммуникации. Понятие связного текста. Связи лингвистики текста с различными языковедческими дисциплинами (лексикологией, семасиологией, стилистикой, лингвостилистикой). Текст - дискурс.

Свойства и категории текста.

Определения текста, его составляющие: предложение, СФЕ, диалогическое единство.

Спорные вопросы в понимании текста. Протекст, контекст, интертекст, гипертекст, дискурс. Текстовые категории (И.Р. Гальперин, 1981): информативности (фактуальная, концептуальная, подтекстовая информация), членимости и цельности, модальности, завершенности. Категория связности текста. Содержательная и структурная когезия текста. Участие в организации текста языковых средств разных уровней: фонетического, графического, лексикосемантического, фразеологического, словообразовательного, морфологического, синтаксического, стилистического. Пространственно-темпоральная и причинно-следственная организация текста (континуум). Четыре универсальных художественных категорий текста . Заглавие текста.

Типология текстов.

Соотношение «жанр - стиль - текст». Жанровостилистическая как наиболее устойчивая, традиционная классификация текстов. Типы текстов в зависимости от коммуникативной задачи: репродуктивные, информативные, волюнтаривные, реактивные; по цели высказывания: обучающие, ораторские поэтические. Тексты «по особенностям речевой ситуации» (С. Баженова): «автор - текст- адресат». Сакральные, утилитарные, поэтические типы текстов, классификации по А.Г. Адмони (1994). Психолингвистическая классификация художественных текстов ~ по эмоциональной доминанте (В.П. Белянин, Ю.А. Сорокин): светлые, простые, активные, весёлые, красивые, усталые, сложные, смешанные. Тексты малого формата. Лингвокультурные тексты. Прецедентные тексты. Креоллизированные тексты.

6. Разработчик

Дмитриева Ольга Александровна, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры теории английского языка ФГБОУ ВО «ВГСПУ».