

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра вокально-хорового и хореографического образования

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

Ю. А. Жадаев

«» 2016 г.

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (творческая)

Программа практики

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Дополнительное образование в области хореографии»

очная форма обучения

Волгоград
2016

Обсуждена на заседании кафедры вокально-хорового и хореографического образования
«08» апреля 2016 г., протокол № 8

Заведующий кафедрой [подпись] Олейникова Н.А. «08» апреля 2016 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного
образования «10» мая 2016 г. протокол № 9

Председатель учёного совета [подпись] «10» мая 2016 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВПО «ВГСПУ»
«29» августа 2016 г., протокол № 1

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____	_____	_____	_____
	(подпись)	(руководитель ОПОП)	(дата)
Лист изменений № _____	_____	_____	_____
	(подпись)	(руководитель ОПОП)	(дата)
Лист изменений № _____	_____	_____	_____
	(подпись)	(руководитель ОПОП)	(дата)

Разработчики:

Долгополова Людмила Александровна, старший преподаватель кафедры вокально-хорового и хореографического образования.

Программа практики соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 декабря 2015 г. № 1426) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Дополнительное образование в области хореографии»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 25 января 2016 г., протокол № 8).

1. Цель проведения практики

Теоретическое и практическое освоение студентами различных сторон профессиональной деятельности педагога-хореографа.

2. Вид, способы и формы проведения практики

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (творческая) относится к блоку «Практики» вариативной части основной профессиональной образовательной программы.

Вид, способ и форма проведения практики:

- вид практики: учебная;
- способ проведения: выездная;
- форма проведения: дискретная.

3. Место практики в структуре образовательной программы

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (творческая) является обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы и представляет собой вид занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Профильными для данной практики являются следующие виды профессиональной деятельности:

- педагогическая;
- исследовательская.

Для прохождения практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (творческая)» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Классический танец и методика его преподавания», «Народно-сценический танец и методика его преподавания», «Стрейчинг», «Элементарная теория музыки».

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Педагогика», «Теория и методика преподавания хореографических дисциплин», «Анализ музыкально-танцевальных форм», «Историко-бытовой танец», «Классический танец и методика его преподавания», «Композиция и постановка танца», «Народно-сценический танец и методика его преподавания», «Партнеринг и дуэтные формы», «Современный танец и методика его преподавания», «Теория и история музыки», «Теория и история хореографического искусства», прохождения практик «Исследовательская практика», «Педагогическая практика (воспитательная)», «Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Преддипломная практика».

4. Планируемые результаты прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

– готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

– готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

- потребности различных групп населения в культурно-просветительской деятельности;
- методику организации внеурочной творческой деятельности по хореографическому образованию;
- технологии популяризации хореографического искусства как профессиональной области знаний;

уметь

- создавать адекватные условия для формирования культурных потребностей различных групп населения;
- разрабатывать программы внеурочной творческой деятельности учащихся;
- реализовывать программы внеурочной деятельности учащихся;

владеть

- способами создания адекватных условий для формирования культурных потребностей различных групп населения;
- методикой разработки мероприятий в условиях внеурочной деятельности по хореографическому воспитанию детей;
- навыками реализации программ внеурочной деятельности учащихся.

5. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 3,
общая трудоёмкость практики – 2 нед.,
распределение по семестрам – 2.

6. Содержание практики

№ п/п	Наименование раздела практики	Содержание раздела практики
1	Подготовительный этап	Установочная конференция. Ознакомление с нормативными документами по организации творческой деятельности обучающихся
2	Основной этап	Организация культурно-досуговых мероприятий в условиях внеклассной работы (разработка сценария культурно-просветительской работы с детьми различных возрастных категорий)
3	Заключительный этап	Осуществление культурно-досуговых мероприятий в условиях внеклассной работы (разработка и реализация сценария культурно-просветительской работы с детьми различных возрастных категорий)

7. Учебная литература и ресурсы Интернета

7.1. Основная литература

1. Заволочкина Л.Г. Информационные и коммуникационные технологии в культурно-просветительской деятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Заволочкина Л.Г., Крючкова К.С., Филиппова Е.М.— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2016.— 72 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57783>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

7.2. Дополнительная литература

1. Иванова И.В. Осваиваем ФГОС [Электронный ресурс]: программы внеурочной деятельности для основного общего образования/ Иванова И.В., Скандарова Н.Б., Алексанов В.В.— Электрон. текстовые данные.— Калуга: Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, 2016.— 152 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57861>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

2. Педагогическая наука и современное образование [Электронный ресурс]: сборник статей III Всероссийской научно-практической конференции, посвященной Дню российской науки 11 февраля 2016 года/ И.В. Абрамов [и др.].— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2016.— 406 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51687>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

7.3. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для проведения практики:

1. ЭБС IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru/>).

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office, Open Office или др.).

9. Материально-техническая база

Практика может проводиться в сторонних организациях или в структурных подразделениях университета, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом. Материально-техническая база организации, где проводится практика, должна включать в свой состав помещения и оборудование для проведения всех видов работ, предусмотренных программой практики.

Выбор мест практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учётом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Для подготовки и непосредственной организации проведения практики, выполнения самостоятельной работы студентов, подготовки и предоставления отчетов по практике университет обеспечивает обучающихся материально-технической базой, включающей в свой состав:

1. Учебные аудитории для проведения лекционных и практических занятий.
2. Комплект мультимедийного презентационного оборудования.
3. Звуковоспроизводящая техника.

10. Формы отчётности по практике

В качестве основной формы отчетности по практике является письменный отчет, представленный в виде дневника практики или описания полученных результатов. Отчет должен содержать сведения о конкретно выполненной работе в период практики в соответствии с программой практики. Описание формы, примерного содержания, структуры и критериев оценивания отчета представлено в фонде оценочных средств.

11. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе практики.