

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

1. Цели проведения практики

Решение конкретной научной задачи в рамках выбранной магистерской программы обучения.

2. Место практики в структуре ОПОП

Для прохождения практики «Научно-исследовательская работа» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Инновационные процессы в художественном образовании 2», «Методология и методы научного исследования», «Современные проблемы науки», «Исполнительское мастерство», «История и методика вокального искусства», «Концертмейстерский практикум», «Основы транспозиции и инструментовки вокального репертуара», прохождения практики «Научно-исследовательская практика».

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Инновационные процессы в художественном образовании 2», «Исполнительское мастерство», «История и методика вокального искусства», «Концертмейстерский практикум», «Общее фортепиано», «Основы инструментального исполнительства», «Основы транспозиции и инструментовки вокального репертуара», прохождения практики «Научно-исследовательская практика».

3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3);
- готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4);
- способностью разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций (ПК-19).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

- основные принципы осуществления научной деятельности;
- современные методы решения исследовательских проблем и способы их использования для достижения результатов исследования;
- теоретические основы организации исследовательской деятельности в сфере образования;
- современные подходы, методы и технологии, необходимые для самостоятельного решения исследовательских задач;

уметь

- определять цели, задачи, этапы исследования и осуществлять реализацию поставленных задач применительно к собственному исследованию;
- использовать научные методы для достижения результатов исследовательской деятельности;
- адаптировать новые теоретические и экспериментальные разработки в сфере образования к цели своего исследования;

владеть

- способами анализа научной информации и навыками её адаптации к специфике научного исследования в сфере образования;
- способами применения методологических основ и технологий анализа результатов

научных исследований в сфере науки и образования;
– навыками совершенствования собственной исследовательской деятельности.

4. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 36,
общая продолжительность практики – 24 нед.,
распределение по семестрам – 1, 2, 3, 4.

5. Краткое содержание практики

Предварительный этап.

Определение проблемы исследования. Конкретизация темы исследования. Выбор направления исследования. Определение цели и задач исследования. Формулирование предмета и объекта исследования. Выбор методики проведения исследования. Определение необходимых средств для исследования

Этап постановки научной задачи.

Выдвижение научной гипотезы. Прогнозирование результатов исследования. Составление рабочего плана исследования. Проектирование эксперимента

Научно-исследовательский этап.

Исследование современного состояния проблемы. Проведение эксперимента. Обработка результатов и составление отчета. Формулирование выводов по конечным результатам

Заключительный этап (представление текста) магистерской диссертации).

Оформление рукописи. Рецензирование рукописи. Оценка диссертационного исследования руководителем. Подготовка презентации результатов исследования. Защита магистерской диссертации

6. Разработчик

Олейник Марина Алексеевна., докт. филос. наук, профессор кафедры вокально-хорового и хореографического образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».