

# НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

## 1. Цели проведения практики

Решение конкретной научной задачи в рамках выбранной магистерской программы обучения.

## 2. Место практики в структуре ОПОП

Для прохождения практики «Научно-исследовательская работа» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Инновационные процессы в художественном образовании 2», «Методология и методы научного исследования», «Современные проблемы науки», «Исполнительское мастерство», «История и методика вокального искусства», «Концертмейстерский практикум», «Основы транспозиции и инструментовки вокального репертуара», прохождения практики «Научно-исследовательская практика». Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Инновационные процессы в художественном образовании 2», «Исполнительское мастерство», «История и методика вокального искусства», «Концертмейстерский практикум», «Общее фортепиано», «Основы инструментального исполнительства», «Основы транспозиции и инструментовки вокального репертуара», прохождения практики «Научно-исследовательская практика».

## 3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3);
- готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4);
- способностью разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций (ПК-19).

**В результате прохождения практики обучающийся должен:**

### **знать**

- основные принципы осуществления научной деятельности;
- современные методы решения исследовательских проблем и способы их использования для достижения результатов исследования;
- теоретические основы организации исследовательской деятельности в сфере образования;
- современные подходы, методы и технологии, необходимые для самостоятельного решения исследовательских задач;

### **уметь**

- определять цели, задачи, этапы исследования и осуществлять реализацию поставленных задач применительно к собственному исследованию;
- использовать научные методы для достижения результатов исследовательской деятельности;
- адаптировать новые теоретические и экспериментальные разработки в сфере образования к цели своего исследования;

### **владеть**

- способами анализа научной информации и навыками её адаптации к специфике научного исследования в сфере образования;
- способами применения методологических основ и технологий анализа результатов

научных исследований в сфере науки и образования;  
– навыками совершенствования собственной исследовательской деятельности.

#### **4. Объём и продолжительность практики**

количество зачётных единиц – 36,  
общая продолжительность практики – 24 нед.,  
распределение по семестрам – 1, 2, 3, 4.

#### **5. Краткое содержание практики**

Предварительный этап.

Определение проблемы исследования. Конкретизация темы исследования. Выбор направления исследования. Определение цели и задач исследования. Формулирование предмета и объекта исследования. Выбор методики проведения исследования. Определение необходимых средств для исследования

Этап постановки научной задачи.

Выдвижение научной гипотезы. Прогнозирование результатов исследования. Составление рабочего плана исследования. Проектирование эксперимента

Научно-исследовательский этап.

Исследование современного состояния проблемы. Проведение эксперимента. Обработка результатов и составление отчета. Формулирование выводов по конечным результатам

Заключительный этап (представление текста) магистерской диссертации).

Оформление рукописи. Рецензирование рукописи. Оценка диссертационного исследования руководителем. Подготовка презентации результатов исследования. Защита магистерской диссертации

#### **6. Разработчик**

Олейник Марина Алексеевна., докт. филос. наук, профессор кафедры вокально-хорового и хореографического образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».