

# СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ НАУКИ

## 1. Цель освоения дисциплины

Становление профессиональной компетентности и развитие научного мышления магистра художественного образования путем формирования и развития мировоззрения будущего музыканта-ученого-педагога, освоения основных принципов научного познания, становления и развития междисциплинарного мышления в научной, научно-исследовательской и практической музыкальной и педагогической деятельности.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Современные проблемы науки» относится к базовой части блока дисциплин. Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Инновационные процессы в художественном образовании 2», «Современные проблемы образования», «Камерный класс», «Концертмейстерский практикум», «Общее фортепиано», «Оперный класс», «Основы инструментального исполнительства», «Основы камерного исполнительства», «Основы оперного исполнительства», «Основы транспозиции и инструментовки вокального репертуара», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Преддипломная практика».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2);
- способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);
- способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2);
- способностью руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### *знать*

- современное состояние и основные тенденции развития образования;
- способы самопознания и интеллектуального и общекультурного саморазвития;
- современные парадигмы в области педагогики;
- теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности в сфере образования;

### *уметь*

- адаптировать современные достижения науки и наукоемких технологий к образовательному процессу;
- использовать приемы и способы самосовершенствования в процессе интеллектуального и общекультурного саморазвития;
- самостоятельно подходить к решению исследовательских задач в выбранной области науки;
- выбирать необходимые методы научного исследования в области образования;

### *владеть*

- способами осмысления и критического анализа научной информации;
- опытом самосовершенствования, направленного на интеллектуальное и общекультурное саморазвитие;
- основами проектирования путей развития образовательной системы;
- критериями диагностики и оценки знаний и способностей учащихся.

#### **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 20 ч., СРС – 52 ч.),

распределение по семестрам – 1,

форма и место отчётности – зачёт (1 семестр).

#### **5. Краткое содержание дисциплины**

Методология научного познания.

Объект и предмет научного познания. Методология научного познания. Понятие истины в науке, проблема критериев истины. Теоретический уровень научного познания, его методы и формы. Методы и формы эмпирического уровня научного познания. Нормы экспериментальной проверки и доказательства, количественной обработки и представления данных в науке.

Научный потенциал общества.

Экономические и технические стимулы, юридические и моральные ориентиры для развития и распространения науки. Наука и индустрия, прагматическая связь науки и производства как предпосылка дегуманизации науки. Общественный прогресс и его критерии. Экономика науки как одна из наукоемких дисциплин, осуществляющая количественный анализ отдельных параметров научного потенциала. Социально-философский уровень анализа научного потенциала общества. Социальные функции науки как реализация научного потенциала в социальной действительности. Общество как субъект познания. Философское обоснование перспектив науки.

Культурная функция науки.

Основной вопрос культуры как вопрос о соотношении воспроизводства и трансформации человеческого бытия. Антиномичность понятия культуры. Предметные области культурологического знания. Продукты и результаты культуры. Культурная традиция как одна из форм, обеспечивающая сохранение социальной организации. Роль инноваций в становлении человеческого общества, взаимодействие традиции и инноваций как одна из главных форм становления культуры. Культурология как интегративное знание о целостном феномене культуры. Понятие социокультурной деятельности субъекта общества. Применение культурологического знания в социальной практике. Прогнозирование и регулирование культурных процессов. Диалектика взаимодействия науки и культуры. Культурная функция науки.

#### **6. Разработчик**

Арановская И.В., доктор педагогических наук, профессор кафедры теории и методики музыкального образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».