

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА

1. Цели проведения практики

Приобретение магистрантами навыка проведения научного исследования; сбора, систематизации и анализа теоретической и практической информации, структуризации и определения приоритетов исследовательской деятельности в области педагогики музыкального образования.

2. Место практики в структуре ОПОП

Для прохождения практики «Научно-исследовательская практика» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Методология и методы научного исследования», «Ансамблевое искусство», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Вокально-педагогическая)».

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Ансамблевое искусство», «Оперный класс», «Основы оперного исполнительства», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Преддипломная практика».

3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4);
- готовностью совершенствовать навыки владения средствами и приемами вокально-исполнительской деятельности (СК-2).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

- теоретические основы разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения;
- ведущие теоретические основы общего и специального музыкального образования (с учетом его профессиональной направленности)-;
- современные подходы, необходимые для объективного анализа результатов процесса использования методик, технологий и приемов обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

уметь

- отбирать наиболее эффективные методики, технологии и приемы обучения;
- проектировать педагогическую деятельность в период прохождения практики;
- адаптировать новые теоретические и экспериментальные разработки для анализа результатов процесса использования методик, технологий и приемов обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- дидактически преобразовывать результаты современных научных исследований с целью их использования в учебном процесс;

владеть

- способами разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения;
- навыками организации собственной научно-исследовательской деятельности;
- способами анализа результатов процесса обучения в организациях, осуществляющих об-

разовательную деятельность;
– способами презентации результатов научно- педагогической деятельности.

4. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 3,
общая продолжительность практики – 2 нед.,
распределение по семестрам – 3.

5. Краткое содержание практики

Подготовительный этап.

Знакомство студентов с «Положением о научно-исследовательской практике студентов, обучающихся в магистратуре»; проведение семинарского занятия с обсуждением индивидуальных планов студентов

Основной этап.

Консультации с научным руководителем по ходу выполнения индивидуального плана;
выполнение задач практики, отраженных в индивидуальном плане.

Заключительный этап.

Конференция с отчетом студентов о проделанной работе, предоставление на кафедру текстов рефератов, докладов, статей. Утверждение отчетов на заседании кафедры

6. Разработчик

Олейник Марина Алексеевна, докт. филос. наук, профессор кафедры вокально-хорового и хореографического образования.