

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра вокально-хорового и хореографического образования

«УТВЕРЖДАЮ»  
Проректор по учебной работе  
Ю. А. Жадаев  
« 28 » 2016 г.



**Практика по получению  
профессиональных умений и опыта  
профессиональной деятельности  
(Вокально-педагогическая)**

**Программа практики**

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа «Теория и практика вокального искусства»

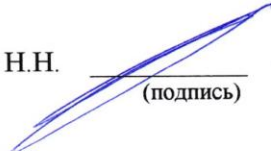
*очно-заочная форма обучения*

Волгоград  
2016

Обсуждена на заседании кафедры вокально-хорового и хореографического образования  
« 10 » декабря 2015 г., протокол № 4

Заведующий кафедрой  Олейник М.А. « 10 » декабря 2015 г.  
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного  
образования « 19 » января 2016 г. , протокол № 6

Председатель учёного совета Таранов Н.Н.  « 19 » января 2016 г.  
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
« 28 » марта 2016 г. , протокол № 10

**Отметки о внесении изменений в программу:**

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

**Разработчики:**

Стороженко Лариса Николаевна доцент кафедры вокально-хорового и хореографического  
образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа практики соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки  
44.04.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и  
науки Российской Федерации от 21 ноября 2014 г. № 1505) и базовому учебному плану по  
направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (магистерская программа  
«Теория и практика вокального искусства»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО  
«ВГСПУ» (от 30 марта 2015 г., протокол № 8).

## **1. Цель проведения практики**

Подготовка выпускника-магистранта к самостоятельной профессиональной деятельности по избранному направлению.

## **2. Вид, способы и формы проведения практики**

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Вокально-педагогическая) относится к блоку «Практики» вариативной части основной профессиональной образовательной программы.

Вид, способ и форма проведения практики:

- вид практики: производственная;
- способ проведения: стационарная, выездная;
- форма проведения: дискретная.

## **3. Место практики в структуре образовательной программы**

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Вокально-педагогическая) является обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы и представляет собой вид занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Профильной для данной практики является культурно-просветительская профессиональная деятельность.

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Анализ вокальных форм», «Ансамблевое искусство», «История и методика вокального искусства», «Камерный класс», «Логика музыкальной композиции», «Оперный класс», «Основы камерного исполнительства», «Основы оперного исполнительства», прохождения практик «Научно-исследовательская практика», «Преддипломная практика».

## **4. Планируемые результаты прохождения практики**

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения (ПК-17);

– готовностью совершенствовать навыки владения средствами и приемами вокально-исполнительской деятельности (СК-2).

**В результате прохождения практики обучающийся должен:**

***знать***

- специфику культурно-образовательного уровня различных групп населения;
- основные исследовательские и практические методы вокальной педагогики;

***уметь***

- подбирать педагогически целесообразный материал для повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения;
- проектировать вокально-педагогическую деятельность в период прохождения практики;

#### **владеть**

- навыками отбора педагогически целесообразного материала для повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения;
- конкретными методиками работы в области вокальной педагогики.

### **5. Объём и продолжительность практики**

количество зачётных единиц – 6,  
 общая трудоёмкость практики – 4 нед.,  
 распределение по семестрам – 2.

### **6. Содержание практики**

№ п/п	Наименование раздела практики	Содержание раздела практики
1	Освоение основных направлений научных исследований в области вокального искусства и вокальной педагогики.	Подбор и анализ специальной литературы по методике преподавания дисциплины «Вокальная подготовка». Анализ современных методов развития голоса певца. Изучение учебного плана и рабочей программы по дисциплине «Вокальная подготовка». Знакомство с прикрепленным студентом.
2	Изучение практического опыта педагогов базового учреждения практики.	Посещение занятий преподавателей-вокалистов. Изучение репертуарных планов студентов-бакалавров для проведения занятий по дисциплине «Вокальная подготовка». Подготовка аналитических материалов репертуара студентов-бакалавров, составление списка формируемых навыков студентов, анализ дефектов голосообразования студентов-бакалавров совместно с педагогом по практике. Подготовка к контрольному уроку. Составление комплекса вокальных упражнений и вокально-технических задач по 1-му вокальному произведению.
3	Развитие качественных характеристик голоса певца.	Изучение вокально-технических возможностей голоса прикрепленного студента. Составление комплексов голосо-речевых тренингов для развития вокально-технических навыков формирования певческих фонем, кантилены, беглости, полетности, фонационного выдоха. Опробирование собственной системы упражнений для постановки и коррекции голоса.
4	Изучение и формирование культурных потребностей различных групп населения.	Культурные потребности различных социальных групп населения. Виды и примерная тематика культурно-просветительских мероприятий. Содержание, план реализации и возможный вокальный репертуар тематического концерта для школьников старших классов.

### **7. Учебная литература и ресурсы Интернета**

## **7.1. Основная литература**

1. Узунов Ф.В. Современные образовательные технологии [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Узунов Ф.В., Узунов В.В., Узунова Н.С.— Электрон. текстовые данные.— Симферополь: Университет экономики и управления, 2016.— 113 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54717>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

## **7.2. Дополнительная литература**

1. Иванова И.В. Осваиваем ФГОС [Электронный ресурс]: программы внеурочной деятельности для основного общего образования/ Иванова И.В., Скандарова Н.Б., Алексанов В.В.— Электрон. текстовые данные.— Калуга: Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, 2016.— 152 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57861>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

2. Педагогическая наука и современное образование [Электронный ресурс]: сборник статей III Всероссийской научно-практической конференции, посвященной Дню российской науки 11 февраля 2016 года/ И.В. Абрамов [и др.].— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2016.— 406 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51687>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

## **7.3. Ресурсы Интернета**

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для проведения практики:

1. Офисный пакет (Microsoft Office или Open Office).

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. □ Электронная гуманитарная библиотека // <http://www.gumfak.ru/>.
2. Официальный портал комитета по образованию и науки Администрации Волгоградской области // [http://www.volganet.ru/irj/avo.html?guest\\_user=guest\\_edu](http://www.volganet.ru/irj/avo.html?guest_user=guest_edu).
3. Официальный сайт Российской академии голоса // <http://www.voiceacademy.ru>.

## **9. Материально-техническая база**

Практика может проводиться в сторонних организациях или в структурных подразделениях университета, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом. Материально-техническая база организации, где проводится практика, должна включать в свой состав помещения и оборудование для проведения всех видов работ, предусмотренных программой практики.

Выбор мест практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учётом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Для подготовки и непосредственной организации проведения практики, выполнения самостоятельной работы студентов, подготовки и предоставления отчетов по практике университет обеспечивает обучающихся материально-технической базой, включающей в свой состав:

1. Учебные аудитории.
2. Библиотека (книжная, нотная), фонотека.
3. Музыкальный центр.

4. Музыкальные инструменты (фортепиано, рояль).

5. Фонограммы.

#### **10. Формы отчётности по практике**

В качестве основной формы отчетности по практике является письменный отчет, представленный в виде дневника практики или описания полученных результатов. Отчет должен содержать сведения о конкретно выполненной работе в период практики в соответствии с программой практики. Описание формы, примерного содержания, структуры и критериев оценивания отчета представлено в фонде оценочных средств.

#### **11. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе практики.