

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра вокально-хорового и хореографического образования

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной работе
Ю. А. Жадаев
« 28 » 2016 г.



Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Вокально-педагогическая)

Программа практики

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа «Теория и практика вокального искусства»

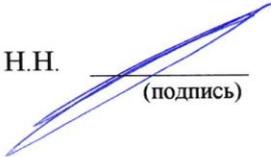
очно-заочная форма обучения

Волгоград
2016

Обсуждена на заседании кафедры вокально-хорового и хореографического образования « 10 » декабря 2015 г., протокол № 4

Заведующий кафедрой  Олейник М.А. « 10 » декабря 2015 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного образования « 19 » января 2016 г. , протокол № 6

Председатель учёного совета Таранов Н.Н.  « 19 » января 2016 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ» « 28 » марта 2016 г. , протокол № 10

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____ (подпись) _____ (руководитель ОПОП) _____ (дата)

Лист изменений № _____ (подпись) _____ (руководитель ОПОП) _____ (дата)

Лист изменений № _____ (подпись) _____ (руководитель ОПОП) _____ (дата)

Разработчики:

Стороженко Лариса Николаевна доцент кафедры вокально-хорового и хореографического образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа практики соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 ноября 2014 г. № 1505) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (магистерская программа «Теория и практика вокального искусства»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 30 марта 2015 г., протокол № 8).

1. Цель проведения практики

Подготовка выпускника-магистранта к самостоятельной профессиональной деятельности по избранному направлению.

2. Вид, способы и формы проведения практики

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Вокально-педагогическая) относится к блоку «Практики» вариативной части основной профессиональной образовательной программы.

Вид, способ и форма проведения практики:

- вид практики: производственная;
- способ проведения: стационарная, выездная;
- форма проведения: дискретная.

3. Место практики в структуре образовательной программы

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Вокально-педагогическая) является обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы и представляет собой вид занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Профильной для данной практики является культурно-просветительская профессиональная деятельность.

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Анализ вокальных форм», «Ансамблевое искусство», «История и методика вокального искусства», «Камерный класс», «Логика музыкальной композиции», «Оперный класс», «Основы камерного исполнительства», «Основы оперного исполнительства», прохождения практик «Научно-исследовательская практика», «Преддипломная практика».

4. Планируемые результаты прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения (ПК-17);

– готовностью совершенствовать навыки владения средствами и приемами вокально-исполнительской деятельности (СК-2).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

- специфику культурно-образовательного уровня различных групп населения;
- основные исследовательские и практические методы вокальной педагогики;

уметь

- подбирать педагогически целесообразный материал для повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения;
- проектировать вокально-педагогическую деятельность в период прохождения практики;

владеть

- навыками отбора педагогически целесообразного материала для повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения;
- конкретными методиками работы в области вокальной педагогики.

5. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 6,
 общая трудоёмкость практики – 4 нед.,
 распределение по семестрам – 2.

6. Содержание практики

№ п/п	Наименование раздела практики	Содержание раздела практики
1	Освоение основных направлений научных исследований в области вокального искусства и вокальной педагогики.	Подбор и анализ специальной литературы по методике преподавания дисциплины «Вокальная подготовка». Анализ современных методов развития голоса певца. Изучение учебного плана и рабочей программы по дисциплине «Вокальная подготовка». Знакомство с прикрепленным студентом.
2	Изучение практического опыта педагогов базового учреждения практики.	Посещение занятий преподавателей-вокалистов. Изучение репертуарных планов студентов-бакалавров для проведения занятий по дисциплине «Вокальная подготовка». Подготовка аналитических материалов репертуара студентов-бакалавров, составление списка формируемых навыков студентов, анализ дефектов голосообразования студентов-бакалавров совместно с педагогом по практике. Подготовка к контрольному уроку. Составление комплекса вокальных упражнений и вокально-технических задач по 1-му вокальному произведению.
3	Развитие качественных характеристик голоса певца.	Изучение вокально-технических возможностей голоса прикрепленного студента. Составление комплексов голосо-речевых тренингов для развития вокально-технических навыков формирования певческих фонем, кантилены, беглости, полетности, фонационного выдоха. Опробирование собственной системы упражнений для постановки и коррекции голоса.
4	Изучение и формирование культурных потребностей различных групп населения.	Культурные потребности различных социальных групп населения. Виды и примерная тематика культурно-просветительских мероприятий. Содержание, план реализации и возможный вокальный репертуар тематического концерта для школьников старших классов.

7. Учебная литература и ресурсы Интернета

7.1. Основная литература

1. Узунов Ф.В. Современные образовательные технологии [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Узунов Ф.В., Узунов В.В., Узунова Н.С.— Электрон. текстовые данные.— Симферополь: Университет экономики и управления, 2016.— 113 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54717>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

7.2. Дополнительная литература

1. Иванова И.В. Осваиваем ФГОС [Электронный ресурс]: программы внеурочной деятельности для основного общего образования/ Иванова И.В., Скандарова Н.Б., Алексанов В.В.— Электрон. текстовые данные.— Калуга: Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, 2016.— 152 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57861>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

2. Педагогическая наука и современное образование [Электронный ресурс]: сборник статей III Всероссийской научно-практической конференции, посвященной Дню российской науки 11 февраля 2016 года/ И.В. Абрамов [и др.].— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2016.— 406 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51687>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

7.3. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для проведения практики:

1. Офисный пакет (Microsoft Office или Open Office).

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. □ Электронная гуманитарная библиотека // <http://www.gumfak.ru/>.
2. Официальный портал комитета по образованию и науки Администрации Волгоградской области // http://www.volganet.ru/irj/avo.html?guest_user=guest_edu.
3. Официальный сайт Российской академии голоса // <http://www.voiceacademy.ru>.

9. Материально-техническая база

Практика может проводиться в сторонних организациях или в структурных подразделениях университета, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом. Материально-техническая база организации, где проводится практика, должна включать в свой состав помещения и оборудование для проведения всех видов работ, предусмотренных программой практики.

Выбор мест практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учётом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Для подготовки и непосредственной организации проведения практики, выполнения самостоятельной работы студентов, подготовки и предоставления отчетов по практике университет обеспечивает обучающихся материально-технической базой, включающей в свой состав:

1. Учебные аудитории.
2. Библиотека (книжная, нотная), фонотека.
3. Музыкальный центр.

4. Музыкальные инструменты (фортепиано, рояль).

5. Фонограммы.

10. Формы отчётности по практике

В качестве основной формы отчетности по практике является письменный отчет, представленный в виде дневника практики или описания полученных результатов. Отчет должен содержать сведения о конкретно выполненной работе в период практики в соответствии с программой практики. Описание формы, примерного содержания, структуры и критериев оценивания отчета представлено в фонде оценочных средств.

11. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе практики.