

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра вокально-хорового и хореографического образования

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

Ю. А. Жадаев

« 28 » 2016 г.



**Практика по получению
профессиональных умений и опыта
профессиональной деятельности
(педагогическая)**

Программа практики

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа «Хореографическое искусство и образование»

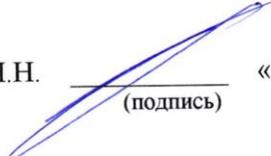
очно-заочная форма обучения

Волгоград
2016

Обсуждена на заседании кафедры вокально-хорового и хореографического образования
« 10 » декабря 2015 г., протокол № 4

Заведующий кафедрой  Олейник М.А. « 10 » декабря 2015 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного
образования « 19 » января 2016 г. , протокол № 6

Председатель учёного совета Таранов Н.Н.  « 19 » января 2016 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
« 28 » марта 2016 г. , протокол № 10

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____ (подпись) _____ (руководитель ОПОП) _____ (дата)

Лист изменений № _____ (подпись) _____ (руководитель ОПОП) _____ (дата)

Лист изменений № _____ (подпись) _____ (руководитель ОПОП) _____ (дата)

Разработчики:

Крымина Елена Павловна, канд. соц. наук, доцент кафедры вокально-хорового и хореографического образования.

Программа практики соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 ноября 2014 г. № 1505) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (магистерская программа «Хореографическое искусство и образование»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 30 марта 2015 г., протокол № 8).

1. Цель проведения практики

Подготовка выпускника-магистранта к самостоятельной профессиональной деятельности по избранному направлению.

2. Вид, способы и формы проведения практики

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая) относится к блоку «Практики» вариативной части основной профессиональной образовательной программы.

Вид, способ и форма проведения практики:

- вид практики: производственная;
- способ проведения: стационарная, выездная;
- форма проведения: дискретная.

3. Место практики в структуре образовательной программы

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая) является обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы и представляет собой вид занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Профильной для данной практики является педагогическая профессиональная деятельность.

Для прохождения практики «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Современные проблемы науки», «Исполнительское мастерство», «Партерный экзерсис», «Хореографическая лексикология».

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Ансамблевое искусство», «Исполнительское мастерство», «История и теория современного хореографического искусства и образования», «Методика преподавания специальных дисциплин», «Методическое и технологическое обеспечение руководства хореографическим коллективом», «Репетиторство в хореографии», «Современные направления в хореографии», «Современные хореографические педагогические технологии», «Художественное оформление хореографического произведения», прохождения практик «Научно-исследовательская практика», «Преддипломная практика».

4. Планируемые результаты прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);

– способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2);

– готовностью применять современные методики и технологии организации профессиональной деятельности педагога-хореографа проектирования и экспертизы образовательных программ по хореографии для учреждений образования и культуры (СК-2).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

- теоретические основы и особенности реализации отечественных и зарубежных современных методик и технологий организации образовательной деятельности по различным образовательным программам;
- критерии качества образовательной среды;
- сущностные характеристики, классификации и особенности реализации современных методик и технологий диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам;
- современные требования к содержанию профессиональной деятельности педагога-хореографа в сфере культуры и образования;

уметь

- проектировать и осуществлять образовательный процесс с использованием современных методик и технологий по вариативным образовательным программам;
- осуществлять мониторинг образовательной среды;
- применять современные методики и технологии диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам;
- использовать наиболее эффективные инновационные хореографические педагогические технологии и методики хореографических дисциплин в процессе осуществления профессиональной деятельности педагога-хореографа;

владеть

- современными образовательными технологиями и методиками обучения и воспитания по различным образовательным программам;
- 2) Навыками оценивания качества образовательной среды;
- способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов к построению системы образования;
- современными методиками и технологиями проектирования и разработки диагностического инструментария мониторинга качества образовательного процесса; обработки, анализа и интерпретации результатов диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам.

5. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 6,
общая трудоёмкость практики – 4 нед.,
распределение по семестрам – 2.

6. Содержание практики

№ п/п	Наименование раздела практики	Содержание раздела практики
1	Освоение основных направлений научных исследований в области	Подбор и анализ специальной литературы по методикам преподавания . Анализ современных методов дополнительного хореографического

	хореографического искусства и педагогики	образования. Изучение учебного плана и рабочей программы по дисциплинам «Дополнительное образование в области хореографии». Знакомство с прикрепленным студентом.
2	Изучение практического опыта педагогов базового учреждения практики.	Посещение занятий преподавателей-хореографов. Изучение репертуарных планов студентов-бакалавров для проведения занятий по дисциплинам специальной хореографической подготовки. Подготовка аналитических материалов репертуара студентов-бакалавров, составление списка формируемых навыков студентов, анализ ошибок студентов-бакалавров совместно с педагогом по практике. Подготовка к контрольному уроку. Составление комплекса хореографических упражнений и танцевальных-методик по 2-м хореографическим произведениям

7. Учебная литература и ресурсы Интернета

7.1. Основная литература

1. Узунов Ф.В. Современные образовательные технологии [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Узунов Ф.В., Узунов В.В., Узунова Н.С. — Электрон. текстовые данные. — Симферополь: Университет экономики и управления, 2016. — 113 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54717>. — ЭБС «IPRbooks», по паролю.

7.2. Дополнительная литература

1. Иванова И.В. Осваиваем ФГОС [Электронный ресурс]: программы внеурочной деятельности для основного общего образования/ Иванова И.В., Скандарова Н.Б., Алексанов В.В. — Электрон. текстовые данные. — Калуга: Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, 2016. — 152 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57861>. — ЭБС «IPRbooks», по паролю.

2. Педагогическая наука и современное образование [Электронный ресурс]: сборник статей III Всероссийской научно-практической конференции, посвященной Дню российской науки 11 февраля 2016 года/ И.В. Абрамов [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2016. — 406 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51687>. — ЭБС «IPRbooks», по паролю.

7.3. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для проведения практики:

1. Электронная гуманитарная библиотека // <http://www.gumfak.ru/>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office или Open Office).

9. Материально-техническая база

Практика может проводиться в сторонних организациях или в структурных подразделениях университета, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом. Материально-техническая база организации, где проводится практика, должна включать в свой состав помещения и оборудование для проведения всех видов работ, предусмотренных программой практики.

Выбор мест практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учётом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Для подготовки и непосредственной организации проведения практики, выполнения самостоятельной работы студентов, подготовки и предоставления отчетов по практике университет обеспечивает обучающихся материально-технической базой, включающей в свой состав:

1. Учебные аудитории, танцевальные залы.
2. Музыкальный центр, музыкальные инструменты.
3. Библиотека (книжная, нотная), фонотека.

10. Формы отчётности по практике

В качестве основной формы отчетности по практике является письменный отчет, представленный в виде дневника практики или описания полученных результатов. Отчет должен содержать сведения о конкретно выполненной работе в период практики в соответствии с программой практики. Описание формы, примерного содержания, структуры и критериев оценивания отчета представлено в фонде оценочных средств.

11. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе практики.