

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра вокально-хорового и хореографического образования

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

Ю. А. Жадаев

« 18 » 2016 г.



Преддипломная практика

Программа практики

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа «Хореографическое искусство и образование»

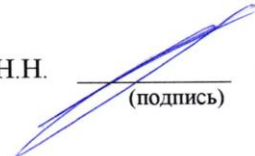
очно-заочная форма обучения

Волгоград
2016

Обсуждена на заседании кафедры вокально-хорового и хореографического образования
« 10 » декабря 2015 г., протокол № 4

Заведующий кафедрой  Олейник М.А. « 10 » декабря 2015 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного
образования « 19 » января 2016 г. , протокол № 6

Председатель учёного совета Таранов Н.Н.  « 19 » января 2016 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
« 28 » марта 2016 г. , протокол № 10

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Олейник Марина Алексеевна, докт.ф.н., профессор кафедры вокально-хорового и
хореографического образования.

Программа практики соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки
44.04.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и
науки Российской Федерации от 21 ноября 2014 г. № 1505) и базовому учебному плану по
направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (магистерская программа
«Хореографическое искусство и образование»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ
ВПО «ВГСПУ» (от 30 марта 2015 г., протокол № 8).

1. Цель проведения практики

Формирование у магистрантов целостной теоретической, организационно-методической и педагогической готовности к профессиональной деятельности в качестве педагога и исполнителя, а также приобретение опыта публичной защиты исследовательской работы.

2. Вид, способы и формы проведения практики

Преддипломная практика относится к блоку «Практики» вариативной части основной профессиональной образовательной программы.

Вид, способ и форма проведения практики:

- вид практики: преддипломная;
- способ проведения: стационарная, выездная;
- форма проведения: дискретная.

3. Место практики в структуре образовательной программы

Преддипломная практика является обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы и представляет собой вид занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Профильными для данной практики являются следующие виды профессиональной деятельности:

- педагогическая;
- культурно-просветительская.

Для прохождения практики «Преддипломная практика» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Инновационные процессы в образовании 2», «Актерское мастерство», «Анализ музыкально-танцевальных форм», «Ансамблевое искусство», «Балетмейстерский практикум», «История и теория современного хореографического искусства и образования», «Мастерство хореографа», «Методика преподавания специальных дисциплин», «Методическое и технологическое обеспечение руководства хореографическим коллективом», «Образцы танцевального репертуара», «Основы менеджмента в хореографии», «Партерный экзерсис», «Современные направления в хореографии», «Современные хореографические педагогические технологии», «Сценическое воплощение художественного образа», «Хореографическая лексикология», прохождения практик «Научно-исследовательская практика», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)».

4. Планируемые результаты прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2);

- готовностью разрабатывать стратегии культурно-просветительской деятельности (ПК-18);
- способностью использовать знания в области теории и практики хореографического образования и искусства, для постановки и решения профессиональных задач (СК-1);
- готовностью применять современные методики и технологии организации профессиональной деятельности педагога-хореографа проектирования и экспертизы образовательных программ по хореографии для учреждений образования и культуры (СК-2).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

- критерии качества образовательной среды;
- современные требования к содержанию профессиональной деятельности педагога-хореографа в сфере культуры и образования;
- современные требования к художественно-образовательным программам в области хореографии и методические основы определения их эффективности;
- различные задачи профессиональной деятельности в сфере хореографического искусства и образования;
- теоретические и методологические основы проектирования художественно-образовательных программ в области хореографического искусства и образования;
- принципы и формы организации культурно-просветительской деятельности;

уметь

- осуществлять мониторинг образовательной среды;
- реализовывать требования к содержанию профессиональной деятельности педагога-хореографа в учреждениях культуры и образования;
- использовать теоретические и методологические основы проектирования художественно-образовательных программ по хореографии, с учетом специфики деятельности базового учреждения;
- анализировать современные тенденции хореографического искусства и образования;
- разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские проекты для различных категорий населения и с учетом запросов различных образовательных учреждений;

владеть

- навыками оценивания качества образовательной среды;
- опытом использования инновационных хореографических педагогических технологии и методик преподавания хореографических дисциплин;
- опытом реализации требований, предъявляемых к проектированию и экспертизе художественно-образовательных программ по хореографии;
- критериями диагностики и оценки качества хореографического образования;
- опытом использования знаний теоретических и методологических основ проектирования художественно-образовательных программ по хореографии;
- способами взаимодействия с различными субъектами культурно-просветительской деятельности.

5. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 6,
 общая трудоёмкость практики – 4 нед.,
 распределение по семестрам – 5.

6. Содержание практики

№ п/п	Наименование раздела практики	Содержание раздела практики
1	Организационный этап	Подготовка методического материала для проведения открытого урока; методического материала по организации концертной деятельности; методического материала по организации просветительской работы
2	Исследовательский этап	Составление методической разработки открытого урока. Проведение видеозаписи открытого урока. Проведение устного анализа открытого урока.
3	Практический этап 1	Организация и проведение открытого урока. Участие в концертно-просветительской деятельности базы практики и вне базы практики. Участие в конкурсах и фестивалях с указанием курса, даты, места проведения, программы и результата. Ведение отчета исполнительской деятельности с указанием даты, места, программы исполнения и объема времени.
4	Практический этап 2	Посещение концертов, спектаклей, культурных мероприятий с указанием даты и названия мероприятия. Анализ организации и хода мероприятия. Рекомендации к проведению культурно-просветительского мероприятия.

7. Учебная литература и ресурсы Интернета

7.1. Основная литература

1. Заволочкина Л.Г. Информационные и коммуникационные технологии в культурно-просветительской деятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Заволочкина Л.Г., Крючкова К.С., Филиппова Е.М.— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2016.— 72 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57783>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

7.2. Дополнительная литература

1. Иванова И.В. Осваиваем ФГОС [Электронный ресурс]: программы внеурочной деятельности для основного общего образования/ Иванова И.В., Скандарова Н.Б., Алексанов В.В.— Электрон. текстовые данные.— Калуга: Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, 2016.— 152 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57861>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

2. Педагогическая наука и современное образование [Электронный ресурс]: сборник статей III Всероссийской научно-практической конференции, посвященной Дню российской науки 11 февраля 2016 года/ И.В. Абрамов [и др.].— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2016.— 406 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51687>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

7.3. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для проведения практики:

1. Электронная гуманитарная библиотека // <http://www.gumfak.ru/>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office или Open Office).

9. Материально-техническая база

Практика может проводиться в сторонних организациях или в структурных подразделениях университета, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом. Материально-техническая база организации, где проводится практика, должна включать в свой состав помещения и оборудование для проведения всех видов работ, предусмотренных программой практики.

Выбор мест практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учётом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Для подготовки и непосредственной организации проведения практики, выполнения самостоятельной работы студентов, подготовки и предоставления отчетов по практике университет обеспечивает обучающихся материально-технической базой, включающей в свой состав:

1. Учебные аудитории, хореографически залы.
2. Библиотечный фонд, фонотека.
3. Музыкальный центр, музыкальные инструменты.

10. Формы отчётности по практике

В качестве основной формы отчетности по практике является письменный отчет, представленный в виде дневника практики или описания полученных результатов. Отчет должен содержать сведения о конкретно выполненной работе в период практики в соответствии с программой практики. Описание формы, примерного содержания, структуры и критериев оценивания отчета представлено в фонде оценочных средств.

11. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе практики.