

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль «Дополнительное образование в области хореографии»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ПК-5	способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся
-------------	---

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

Вид деятельности, на которую ориентирована компетенция: педагогическая деятельность.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- концепции, методы и формы воспитания, благоприятные для развития личности воспитанника;
- понятие "педагогическое сопровождение";
- исторические тенденции развития и становления методических систем в хореографическом образовании; структуру и требования, предъявляемые ФГОС к образовательным программам по хореографии для учреждений дополнительного образования;
- основные принципы и методы психологического исследования; теоретические и методические основы преподавания основных хореографических дисциплин;
- типологию и топологию сетей, адресацию в Интернете и сервисы Интернет;
- возможности и границы применимости мультимедиа технологий;
- характеристику, виды и требования к Интернет-ресурсам;
- особенности организации дистанционных форм музыкального образования;
- принципы, технологии и инструменты обработки графической информации;
- принципы, технологии и инструменты обработки аудио и видео информации;
- принципы, технологии и инструменты представления разных типов информации на интерактивной доске;
- санитарно-гигиенические нормы взросления детей;
- нормативные правовые акты деятельности вожатого ДОЛ на всех этапах;
- нормы профессиональной педагогической этики;
- технологии и методики, методы и методические приемы реализации в различных видах хореографической деятельности учащихся обучающихся, развивающих и воспитательных задач;
- программный материал для учащихся младшего школьного и подросткового возраста;

уметь

- формулировать цели воспитания, отбирать соответствующие им содержание, методы и формы воспитания;

- обосновывать выбор методов педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся;
- проектировать учебно-образовательную деятельность учащихся по основным хореографическим дисциплинам с учётом их возрастных, социальных и индивидуальных особенностей; проектировать образовательные программы по хореографии;
- отбирать формы и проектировать логику учебно-исследовательской деятельности с учётом особенностей обучающихся; планировать и проводить уроки по основным хореографическим дисциплинам для разновозрастных категорий обучающихся, с учетом требований ФГОС;
- использовать сервисы Интернет для решения учебно-профессиональных и квазипрофессиональных задач;
- использовать мультимедиа технологии для решения учебно-профессиональных и квазипрофессиональных задач;
- создавать образовательные Интернет-ресурсы;
- издавать материалы для организации дистанционных форм музыкального образования;
- обрабатывать цифровые фотографии;
- редактировать звуковые дорожки, проводить монтаж видеоматериалов, сжатие видеоизображений;
- создавать урок для интерактивной доски с опорой на готовые электронные образовательные ресурсы;
- организовать условия реализации ЗОЖ детей в ДОЛ;
- применять коммуникативные техники во взаимодействии с коллегами;
- выстраивать речевую коммуникацию вожакого в рамках культуры;
- применять в собственной профессиональной деятельности навыки конструктивной педагогической деятельности по формированию танцевального художественного опыта учащихся путем обогащения сознания музыкально-слуховыми впечатлениями, а также историческими и теоретическими знаниями в области хореографии;
- использовать навыки профессиональной исполнительской хореографической деятельности в освоении детьми произведений различных жанров и стилей;

владеть

- методами и технологиями воспитания, обеспечивающими духовное и нравственное развитие учащихся в учебной и внеучебной деятельности;
- основными способами выбора методов педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся;
- навыками проектирования учебно-образовательной деятельности по основным хореографическим дисциплинам; навыками планирования и проведения уроков по основным хореографическим дисциплинам, с учетом возрастных категорий обучающихся;
- основными способами взаимодействия с обучающимися в процессе учебно-исследовательской деятельности; методикой и технологиями преподавания основных хореографических дисциплин;
- опытом создания Интернет-ресурса средствами языка HTML;
- приемами подготовки мультимедийных продуктов средствами ИКТ;
- опытом создания мультимедиа и web-проектов для культурно-просветительской деятельности;
- опытом создания материалов для организации дистанционных форм музыкального образования;
- инструментальной основой информационных технологий обработки графической информации;
- инструментальной основой информационных технологий обработки аудио и видео информации;
- опытом информационной деятельности при подготовке и проведении презентаций;
- методами педагогического сопровождения социализации детей в условиях ДОЛ;
- навыками решения профессиональных задач этапов профессиональной деятельности;
- навыками грамотной профессиональной речи вожакого;

- технологиями реализации основных принципов дополнительного хореографического образования (общедидактических: гуманизация, вариативность, дифференциация образования и специальных – единство художественного и технического, сознательного и бессознательного, тождества и контраста;
- умениями и навыками организации полихудожественной деятельности, а также танцевально опосредованной в освоении учащимися лучших образцов народной, духовной, классической и современной танцевальной музыки.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<p>Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)</p>	<p>Имеет теоретические представления о закономерностях социализации и профессионального самоопределения; знает о факторах и условиях, затрудняющих позитивную социализацию обучающихся. Определяет по образцу методы педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся, адекватные текущей социальной ситуации их развития. Может по четко заданному алгоритму решать профессиональные задачи по организации педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся.</p>
2	<p>Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)</p>	<p>Демонстрирует теоретические знания психологических закономерностей, факторов и условий социального развития человека, особенностей социализации и профессионализации на ранних этапах развития субъекта труда; анализирует психологические причины затруднений социализации и профессионального развития на этих этапах. Умеет самостоятельно анализировать конкретные условия социализации и профессионального развития обучающегося и определить цели и методы педагогического сопровождения. Может самостоятельно решать профессиональные задачи педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся.</p>
3	<p>Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)</p>	<p>Демонстрирует способность к научному анализу психологических закономерностей, факторов и условий социального развития человека, особенностей социализации и профессионализации на разных этапах развития субъекта труда, системно анализирует психологические причины трудностей социализации на этапе допрофессионального развития человека и способы их преодоления. Проектирует условия педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся, выбирая методы, адекватные конкретному этапу допрофессионального развития обучающегося. Способен выбрать наиболее оптимальный подход в решении конкретной задачи педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения в ситуациях,</p>

		затрудняющих успешную социализацию и профессиональное развитие обучающегося.
--	--	--

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Педагогика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – концепции, методы и формы воспитания, благоприятные для развития личности воспитанника – понятие "педагогическое сопровождение" <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формулировать цели воспитания, отбирать соответствующие им содержание, методы и формы воспитания – обосновывать выбор методов педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами и технологиями воспитания, обеспечивающими духовное и нравственное развитие учащихся в учебной и внеучебной деятельности – основными способами выбора методов педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся 	лекции, практические занятия, экзамен
2	Теория и методика преподавания хореографических дисциплин	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – исторические тенденции развития и становления методических систем в хореографическом образовании; структуру и требования, предъявляемые ФГОС к образовательным программам по хореографии для учреждений дополнительного образования – основные принципы и методы психологического исследования; теоретические и методические основы преподавания основных хореографических дисциплин 	лекции, лабораторные работы, экзамен

		<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проектировать учебно-образовательную деятельность учащихся по основным хореографическим дисциплинам с учётом их возрастных, социальных и индивидуальных особенностей; проектировать образовательные программы по хореографии – отбирать формы и проектировать логику учебно-исследовательской деятельности с учётом особенностей обучающихся; планировать и проводить уроки по основным хореографическим дисциплинам для разновозрастных категорий обучающихся, с учетом требований ФГОС <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками проектирования учебно-образовательной деятельности по основным хореографическим дисциплинам; навыками планирования и проведения уроков по основным хореографическим дисциплинам, с учетом возрастных категорий обучающихся – основными способами взаимодействия с обучающимися в процессе учебно-исследовательской деятельности; методикой и технологиями преподавания основных хореографических дисциплин 	
3	Интернет и мультимедиа технологии в культурно-просветительской деятельности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – типологию и топологию сетей, адресацию в Интернете и сервисы Интернет – возможности и границы применимости мультимедиа технологий – характеристику, виды и требования к Интернет-ресурсам <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать сервисы Интернет для решения учебно-профессиональных и квазипрофессиональных задач – использовать мультимедиа технологии для решения учебно-профессиональных и 	лабораторные работы

		<p>квазипрофессиональных задач</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать образовательные Интернет-ресурсы <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом создания Интернет-ресурса средствами языка HTML – приемами подготовки мультимедийных продуктов средствами ИКТ – опытом создания мультимедиа и web-проектов для культурно-просветительской деятельности 	
4	Информационные технологии в музыке	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности организации дистанционных форм музыкального образования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – издавать материалы для организации дистанционных форм музыкального образования <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом создания материалов для организации дистанционных форм музыкального образования 	лабораторные работы
5	Информационные технологии в профессиональной деятельности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы, технологии и инструменты обработки графической информации – принципы, технологии и инструменты обработки аудио и видео информации – принципы, технологии и инструменты представления разных типов информации на интерактивной доске <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обрабатывать цифровые фотографии – редактировать звуковые дорожки, проводить монтаж видеоматериалов, сжатие видеоизображений – создавать урок для интерактивной доски с опорой на готовые электронные образовательные ресурсы <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – инструментальной основой информационных технологий обработки графической информации – инструментальной основой информационных технологий обработки аудио и видео 	лабораторные работы

		<p>информации</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом информационной деятельности при подготовке и проведении презентаций 	
6	Педагогическая практика (воспитательная)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – санитарно-гигиенические нормы взросления детей – нормативные правовые акты деятельности вожакого ДОЛ на всех этапах – нормы профессиональной педагогической этики <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовать условия реализации ЗОЖ детей в ДОЛ – применять коммуникативные техники во взаимодействии с коллегами – выстраивать речевую коммуникацию вожакого в рамках культуры <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами педагогического сопровождения социализации детей в условиях ДОЛ – навыками решения профессиональных задач этапов профессиональной деятельности – навыками грамотной профессиональной речи вожакого 	
7	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологии и методики, методы и методические приемы реализации в различных видах хореографической деятельности учащихся обучающихся, развивающих и воспитательных задач – программный материал для учащихся младшего школьного и подросткового возраста <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять в собственной профессиональной деятельности навыки конструктивной педагогической деятельности по формированию танцевального художественного опыта учащихся путем обогащения сознания музыкально-слуховыми впечатлениями, а также историческими и теоретическими знаниями в области хореографии 	

		<p>– использовать навыки профессиональной исполнительской хореографической деятельности в освоении детьми произведений различных жанров и стилей владеть:</p> <p>– технологиями реализации основных принципов дополнительного хореографического образования (общедидактических: гуманизация, вариативность, дифференциация образования и специальных – единство художественного и технического, сознательного и бессознательного, тождества и контраста</p> <p>– умениями и навыками организации полихудожественной деятельности, а также танцевально опосредованной в освоении учащимися лучших образцов народной, духовной, классической и современной танцевальной музыки</p>	
--	--	--	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Педагогика		+	+	+	+					
2	Теория и методика преподавания хореографических дисциплин					+	+	+			
3	Интернет и мультимедиа технологии в культурно-просветительской деятельности		+								
4	Информационные технологии в музыке		+								
5	Информационные технологии в профессиональной деятельности			+							
6	Педагогическая практика (воспитательная)				+						
7	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности					+			+		

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Педагогика	Кейс-задачи. Проекты. Тесты. Зачёт. Экзамен.
2	Теория и методика преподавания хореографических дисциплин	Экзамен: устный ответ по билетам.
3	Интернет и мультимедиа технологии в культурно-просветительской деятельности	Комплект заданий для лабораторно-практических занятий. Реферат. Проект 1. Тест. Проект 2. Зачет.
4	Информационные технологии в музыке	Выполнение лабораторных работ. Выполнение индивидуальных творческих проектов. Итоговое собеседование на зачете.
5	Информационные технологии в профессиональной деятельности	Комплект заданий для лабораторно-практических занятий. Реферат. Проект. Тест. Зачет.
6	Педагогическая практика (воспитательная)	Отчетные мероприятия инструктивных сборов. Педагогический дневник. Отзыв работодателя. Сценарная разработка. План-сетка. Презентация результатов практики.
7	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Конспекты самостоятельно проведенных хореографических занятий. Анализ уроков педагога-хореографа базовой образовательной организации. Проведение контрольного урока. Представление самостоятельной хореографической постановки.