

# НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

## 1. Цели проведения практики

Решение конкретной научной задачи в рамках выбранной магистерской программы обучения.

## 2. Место практики в структуре ОПОП

Для прохождения практики «Научно-исследовательская работа» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Инновационные процессы в образовании 2», «Методология и методы научного исследования», «Современные проблемы науки», «Ансамблевое искусство», «Партерный экзерсис», «Современные хореографические педагогические технологии», «Хореографическая лексикология».

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Инновационные процессы в образовании 2», «Ансамблевое искусство», «Балетмейстерский практикум», «Мастерство хореографа», «Методическое и технологическое обеспечение руководства хореографическим коллективом», «Современные направления в хореографии», «Современные хореографические педагогические технологии», прохождения практики «Научно-исследовательская практика».

## 3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3);
- готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4);
- способностью разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций (ПК-19).

### **В результате прохождения практики обучающийся должен:**

#### ***знать***

- особенности организации исследовательской деятельности обучающихся;
- технологии профессионального и личностного самообразования специалиста сферы образования;
- логику проектирования образовательного маршрута и профессиональной карьеры в сфере образования;
- современные методологические подходы к разработке и реализации просветительских программ в области культуры;

#### ***уметь***

- формулировать задачи по профессиональному и личностному самообразованию;
- разрабатывать различные варианты образовательных маршрутов;
- анализировать и критически оценивать современные методологические подходы к разработке и реализации просветительских программ в области культуры;
- осуществлять самооценку реализации собственной программы профессионального и личностного самообразования;

#### ***владеть***

- способами интеграции исследовательской деятельности в образовательный процесс;
- способами профессионального и личностного самообразования;

– навыками грамотного оформления необходимых документов для реализации просветительских программ в области культуры.

#### **4. Объём и продолжительность практики**

количество зачётных единиц – 36,  
общая продолжительность практики – 24 нед.,  
распределение по семестрам – 1, 2, 3, 4.

#### **5. Краткое содержание практики**

Предварительный этап.

Определение проблемы исследования. Конкретизация темы исследования. Выбор направления исследования. Определение цели и задач исследования. Формулирование предмета и объекта исследования. Выбор методики проведения исследования. Определение необходимых средств для исследования

Этап постановки научной задачи.

Выдвижение научной гипотезы. Прогнозирование результатов исследования. Составление рабочего плана исследования. Проектирование эксперимента

Научно-исследовательский этап.

Исследование современного состояния проблемы. Проведение эксперимента. Обработка результатов и составление отчета. Формулирование выводов по конечным результатам

Заключительный этап (представление текста) магистерской диссертации).

Оформление рукописи. Рецензирование рукописи. Оценка диссертационного исследования руководителем. Подготовка презентации результатов исследования. Защита магистерской диссертации

#### **6. Разработчик**

Олейник Марина Алексеевна, докт. филос. наук, профессор кафедры вокально-хорового и хореографического образования.