

# ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ)

## 1. Цели проведения практики

Подготовка выпускника-магистранта к самостоятельной профессиональной деятельности по избранному направлению.

## 2. Место практики в структуре ОПОП

Для прохождения практики «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Современные проблемы науки», «Исполнительское мастерство», «Партерный экзерсис», «Хореографическая лексикология».

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Ансамблевое искусство», «Исполнительское мастерство», «История и теория современного хореографического искусства и образования», «Методика преподавания специальных дисциплин», «Методическое и технологическое обеспечение руководства хореографическим коллективом», «Репетиторство в хореографии», «Современные направления в хореографии», «Современные хореографические педагогические технологии», «Художественное оформление хореографического произведения», прохождения практик «Научно-исследовательская практика», «Преддипломная практика».

## 3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);
- способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2);
- готовностью применять современные методики и технологии организации профессиональной деятельности педагога-хореографа проектирования и экспертизы образовательных программ по хореографии для учреждений образования и культуры (СК-2).

**В результате прохождения практики обучающийся должен:**

### *знать*

- теоретические основы и особенности реализации отечественных и зарубежных современных методик и технологий организации образовательной деятельности по различным образова-тельным программам;
- критерии качества образовательной среды;
- сущностные характеристики, классификации и особенности реализации современных методик и технологий диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным обра-зовательным программам;
- современные требования к содержанию профессиональной деятельности педагога-хореографа в сфере культуры и образования;

### *уметь*

- проектировать и осуществлять образовательный процесс с использованием современных ме-тодик и технологий по вариативным образовательным программам;
- осуществлять мониторинг образовательной среды;
- применять современные методики и технологии диагностики и оценивания качества

образова-тельного процесса по различным образовательным программам;  
– использовать наиболее эффективные инновационные хореографические педагогические технологии и методики хореографических дисциплин в процессе осуществления профессиональной деятельности педагога-хореографа;

**владеть**

– современными образовательными технологиями и методиками обучения и воспитания по различным образовательным программам;  
– 2) Навыками оценивания качества образовательной среды;  
– способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов к построению системы образования;  
– современными методиками и технологиями проектирования и разработки диагностического инструментария мониторинга качества образовательного процесса; обработки, анализа и интер-претации результатов диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам.

#### **4. Объём и продолжительность практики**

количество зачётных единиц – 6,  
общая продолжительность практики – 4 нед.,  
распределение по семестрам – 2.

#### **5. Краткое содержание практики**

Освоение основных направлений научных исследований в области хореографического искусства и педагогики.

Подбор и анализ специальной литературы по методикам преподавания . Анализ современных методов дополнительного хореографического образования. Изучение учебного плана и рабочей программы по дисциплинам «Дополнительное образование в области хореографии». Знакомство с прикрепленным студентом.

Изучение практического опыта педагогов базового учреждения практики..

Посещение занятий преподавателей-хореографов. Изучение репертуарных планов студентов-бакалавров для проведения занятий по дисциплинам специальной хореографической подготовки. Подготовка аналитических материалов репертуара студентов-бакалавров, составление списка формируемых навыков студентов, анализ ошибок студентов-бакалавров совместно с педагогом по практике. Подготовка к контрольному уроку. Составление комплекса хореографических упражнений и танцевальных-методик по 2-м хореографическим произведениям

#### **6. Разработчик**

Крымина Елена Павловна, канд. соц. наук, доцент кафедры вокально-хорового и хореографического образования.