

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль «Дополнительное образование в области хореографии»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ОК-6	способностью к самоорганизации и самообразованию
-------------	--

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общекультурных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- способы профессионального самосовершенствования педагога в разных парадигмах, в разных социокультурных условиях;
- тенденции развития хореографической педагогики и методике создания собственных творческих продуктов в области хореографии;
- виды деятельности, составляющие процесс самообразования по стрейчингу; теоретические и практические основы исследовательской деятельности в образовании;
- виды, технику и методику преподавания стрейчинга для разновозрастных категорий обучающихся;
- педагогические основы организации увлекательной деятельности детей;
- нормативные правовые акты деятельности вожатого ДОЛ на всех этапах;
- нормы профессиональной педагогической этики;
- потребности различных групп населения в культурно-просветительской деятельности;
- пути и технологии систематизации и обобщения теоретического материала по выбранной теме исследования;
- новые педагогические технологии воспитания и обучения;

уметь

- анализировать различные способы самоорганизации и самообразования;
- грамотно исполнять лексический материал основных хореографических направлений с учетом их стилистики;
- организовать познавательную деятельность в области стрейчинга, направленную на достижение определенных личностно значимых образовательных целей; использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования;
- составить комплекс упражнений и провести урок стрейчинга для любой возрастной категории, с учетом поставленных педагогических целей;
- готовиться к ярким и значимым мероприятиям;
- презентовать свои способности;
- применять коммуникативные техники во взаимодействии с коллегами;

- выстраивать речевую коммуникацию вожатого в рамках культуры;
- создавать адекватные условия для формирования культурных потребностей различных групп населения;
- фиксировать все этапы практики в отчетных документах и своевременно их сдавать;
- интерпретировать и представлять результаты научных исследований;

владеть

- способами отбора методов самоорганизации и самообразования с учетом историко-педагогических знаний;
- навыками организации профессиональной самостоятельной деятельности;
- навыками сбора и обобщения эмпирическую информацию о тенденциях развития хореографической педагогики;
- навыками самоорганизации и самообразования в области стрейчинга; опытом применения теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач в области образования;
- техникой и методикой преподавания стрейчинга для разновозрастных категорий обучающихся;
- навыками решения профессиональных задач этапов профессиональной деятельности;
- навыками грамотной профессиональной речи вожатого;
- способами создания адекватных условий для формирования культурных потребностей различных групп населения;
- методиками проведения экспериментальных исследований;
- различными технологиями и конкретными методиками анализа теоретического материала.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет теоретические представления о самообразовательной деятельности, эмоционально-волевых процессах человека, о способах профессионального самообразования, личностного саморазвития. Умеет осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию. Обладает опытом разработки программы самообразования.
2	Повышенный (продвинутой) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Демонстрирует знание разных научных подходов к сущности самоорганизации деятельности, эмоционально-волевых процессов человека, о значении профессионального и личностного самообразования. Осуществляет обоснование программы профессионального самообразования и личностного самосовершенствования на основе самонаблюдения. Обладает опытом оценки реализации программы личностного и профессионального самообразования.
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность)	Способен выбрать наиболее оптимальный способ профессионального и личностного саморазвития, научно обосновывает систему самообразования для достижения профессиональных и личностных целей. Владеет способностью модифицировать программы профессионального самообразования и личностного самосовершенствования в соответствии с различными

	компетенции)	контекстами (социальными, культурными, национальными), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации. Владеет навыками решения практических педагогических задач самоорганизации и самообразования, используя психологические знания, полученные в ходе изучения психологии.
--	--------------	---

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Педагогика	знать: – способы профессионального самосовершенствования педагога в разных парадигмах, в разных социокультурных условиях уметь: – анализировать различные способы самоорганизации и самообразования владеть: – способами отбора методов самоорганизации и самообразования с учетом историко-педагогических знаний	лекции, практические занятия, экзамен
2	Анализ музыкально-танцевальных форм	знать: – способы профессионального самосовершенствования педагога в разных парадигмах, в разных социокультурных условиях – тенденции развития хореографической педагогики и методике создания собственных творческих продуктов в области хореографии уметь: – анализировать различные способы самоорганизации и самообразования – грамотно исполнять лексический материал основных хореографических направлений с учетом их стилистики владеть: – навыками организации профессиональной самостоятельной деятельности – навыками сбора и обобщения эмпирическую информацию о	лабораторные работы

		тенденциях развития хореографической педагогики	
3	Стрейчинг	знать: – виды деятельности, составляющие процесс самообразования по стрейчингу; - теоретические и практические основы исследовательской деятельности в образовании – виды, технику и методику преподавания стрейчинга для разновозрастных категорий обучающихся уметь: – организовать познавательную деятельность в области стрейчинга, направленную на достижение определенных личностно значимых образовательных целей; - использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования – составить комплекс упражнений и провести урок стрейчинга для любой возрастной категории, с учетом поставленных педагогических целей владеть: – навыками самоорганизации и самообразования в области стрейчинга; опытом применения теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач в области образования – техникой и методикой преподавания стрейчинга для разновозрастных категорий обучающихся	лекции, лабораторные работы
4	Педагогическая практика (воспитательная)	знать: – педагогические основы организации увлекательной деятельности детей – нормативные правовые акты деятельности вожатого ДОЛ на всех этапах – нормы профессиональной педагогической этики уметь: – готовиться к ярким и значимым	

		мероприятиям – презентовать свои способности – применять коммуникативные техники во взаимодействии с коллегами – выстраивать речевую коммуникацию вожатого в рамках культуры владеть: – навыками организации профессиональной самостоятельной деятельности – навыками решения профессиональных задач этапов профессиональной деятельности – навыками грамотной профессиональной речи вожатого	
5	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (творческая)	знать: – потребности различных групп населения в культурно-просветительской деятельности уметь: – создавать адекватные условия для формирования культурных потребностей различных групп населения владеть: – способами создания адекватных условий для формирования культурных потребностей различных групп населения	
6	Преддипломная практика	знать: – пути и технологии систематизации и обобщения теоретического материала по выбранной теме исследования – новые педагогические технологии воспитания и обучения уметь: – фиксировать все этапы практики в отчетных документах и своевременно их сдать – интерпретировать и представлять результаты научных исследований владеть: – методиками проведения экспериментальных исследований – различными технологиями и конкретными методиками	

		анализа теоретического материала	
--	--	----------------------------------	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Педагогика		+	+	+	+					
2	Анализ музыкально-танцевальных форм		+	+							
3	Стрейчинг	+									
4	Педагогическая практика (воспитательная)				+						
5	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (творческая)		+								
6	Преддипломная практика								+		

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Педагогика	Реферат. Проекты. Экзамен.
2	Анализ музыкально-танцевальных форм	Выполнение практического анализа инструментального произведения. Выполнение практического анализа вокального произведения. Выполнение практического анализа хореографического произведения. Промежуточный контроль. Анализ музыкального произведения малой формы. Анализ музыкального произведения крупной формы. Стилизованный анализ музыкального произведения. Зачет (с оценкой).
3	Стрейчинг	Проверочные работы на практических занятиях. Творческое задание: Составление комплекса детского игрового стрейчинга. Тестирование в рамках рубежных срезов. Итоговый практический показ урока стрейчинга и методическая раскладка группы упражнений стрейчинга (по заданию педагога).
4	Педагогическая практика (воспитательная)	Отчетные мероприятия инструктивных сборов. Педагогический дневник. Отзыв работодателя. Сценарная разработка. План-сетка. Презентация результатов практики.
5	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (творческая)	Участие в организации творческого проекта. Разработка сценария творческого мероприятия. Презентация творческого проекта.
6	Преддипломная практика	Презентация проблемы, объекта, предмета, цели

		и задач исследования. Обоснование системы гипотетических положений исследования. Защита основных положений исследования.
--	--	--