

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»  
Профиль «Дополнительное образование в области хореографии»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>ПК-5</b>	способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся
-------------	---

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

Вид деятельности, на которую ориентирована компетенция: педагогическая деятельность.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### **знать**

- концепции, методы и формы воспитания, благоприятные для развития личности воспитанника;
- понятие "педагогическое сопровождение";
- исторические тенденции развития и становления методических систем в хореографическом образовании; структуру и требования, предъявляемые ФГОС к образовательным программам по хореографии для учреждений дополнительного образования;
- основные принципы и методы психологического исследования; теоретические и методические основы преподавания основных хореографических дисциплин;
- типологию и топологию сетей, адресацию в Интернете и сервисы Интернет;
- возможности и границы применимости мультимедиа технологий;
- характеристику, виды и требования к Интернет-ресурсам;
- особенности организации дистанционных форм музыкального образования;
- принципы, технологии и инструменты обработки графической информации;
- принципы, технологии и инструменты обработки аудио и видео информации;
- принципы, технологии и инструменты представления разных типов информации на интерактивной доске;
- санитарно-гигиенические нормы взросления детей;
- нормативные правовые акты деятельности вожатого ДОЛ на всех этапах;
- нормы профессиональной педагогической этики;
- технологии и методики, методы и методические приемы реализации в различных видах хореографической деятельности учащихся обучающихся, развивающих и воспитательных задач;
- программный материал для учащихся младшего школьного и подросткового возраста;

#### **уметь**

- формулировать цели воспитания, отбирать соответствующие им содержание, методы и формы воспитания;

- обосновывать выбор методов педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся;
- проектировать учебно-образовательную деятельность учащихся по основным хореографическим дисциплинам с учётом их возрастных, социальных и индивидуальных особенностей; проектировать образовательные программы по хореографии;
- отбирать формы и проектировать логику учебно-исследовательской деятельности с учётом особенностей обучающихся; планировать и проводить уроки по основным хореографическим дисциплинам для разновозрастных категорий обучающихся, с учетом требований ФГОС;
- использовать сервисы Интернет для решения учебно-профессиональных и квазипрофессиональных задач;
- использовать мультимедиа технологии для решения учебно-профессиональных и квазипрофессиональных задач;
- создавать образовательные Интернет-ресурсы;
- издавать материалы для организации дистанционных форм музыкального образования;
- обрабатывать цифровые фотографии;
- редактировать звуковые дорожки, проводить монтаж видеоматериалов, сжатие видеоизображений;
- создавать урок для интерактивной доски с опорой на готовые электронные образовательные ресурсы;
- организовать условия реализации ЗОЖ детей в ДОЛ;
- применять коммуникативные техники во взаимодействии с коллегами;
- выстраивать речевую коммуникацию вожакого в рамках культуры;
- применять в собственной профессиональной деятельности навыки конструктивной педагогической деятельности по формированию танцевального художественного опыта учащихся путем обогащения сознания музыкально-слуховыми впечатлениями, а также историческими и теоретическими знаниями в области хореографии;
- использовать навыки профессиональной исполнительской хореографической деятельности в освоении детьми произведений различных жанров и стилей;

### ***владеть***

- методами и технологиями воспитания, обеспечивающими духовное и нравственное развитие учащихся в учебной и внеучебной деятельности;
- основными способами выбора методов педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся;
- навыками проектирования учебно-образовательной деятельности по основным хореографическим дисциплинам; навыками планирования и проведения уроков по основным хореографическим дисциплинам, с учетом возрастных категорий обучающихся;
- основными способами взаимодействия с обучающимися в процессе учебно-исследовательской деятельности; методикой и технологиями преподавания основных хореографических дисциплин;
- опытом создания Интернет-ресурса средствами языка HTML;
- приемами подготовки мультимедийных продуктов средствами ИКТ;
- опытом создания мультимедиа и web-проектов для культурно-просветительской деятельности;
- опытом создания материалов для организации дистанционных форм музыкального образования;
- инструментальной основой информационных технологий обработки графической информации;
- инструментальной основой информационных технологий обработки аудио и видео информации;
- опытом информационной деятельности при подготовке и проведении презентаций;
- методами педагогического сопровождения социализации детей в условиях ДОЛ;
- навыками решения профессиональных задач этапов профессиональной деятельности;
- навыками грамотной профессиональной речи вожакого;

- технологиями реализации основных принципов дополнительного хореографического образования (общедидактических: гуманизация, вариативность, дифференциация образования и специальных – единство художественного и технического, сознательного и бессознательного, тождества и контраста;
- умениями и навыками организации полихудожественной деятельности, а также танцевально опосредованной в освоении учащимися лучших образцов народной, духовной, классической и современной танцевальной музыки.

#### 1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<p><b>Пороговый (базовый) уровень</b> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)</p>	<p>Имеет теоретические представления о закономерностях социализации и профессионального самоопределения; знает о факторах и условиях, затрудняющих позитивную социализацию обучающихся. Определяет по образцу методы педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся, адекватные текущей социальной ситуации их развития. Может по четко заданному алгоритму решать профессиональные задачи по организации педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся.</p>
2	<p><b>Повышенный (продвинутый) уровень</b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)</p>	<p>Демонстрирует теоретические знания психологических закономерностей, факторов и условий социального развития человека, особенностей социализации и профессионализации на ранних этапах развития субъекта труда; анализирует психологические причины затруднений социализации и профессионального развития на этих этапах. Умеет самостоятельно анализировать конкретные условия социализации и профессионального развития обучающегося и определить цели и методы педагогического сопровождения. Может самостоятельно решать профессиональные задачи педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся.</p>
3	<p><b>Высокий (превосходный) уровень</b> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)</p>	<p>Демонстрирует способность к научному анализу психологических закономерностей, факторов и условий социального развития человека, особенностей социализации и профессионализации на разных этапах развития субъекта труда, системно анализирует психологические причины трудностей социализации на этапе допрофессионального развития человека и способы их преодоления. Проектирует условия педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся, выбирая методы, адекватные конкретному этапу допрофессионального развития обучающегося. Способен выбрать наиболее оптимальный подход в решении конкретной задачи педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения в ситуациях,</p>

		затрудняющих успешную социализацию и профессиональное развитие обучающегося.
--	--	--

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Педагогика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– концепции, методы и формы воспитания, благоприятные для развития личности воспитанника</li> <li>– понятие "педагогическое сопровождение"</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формулировать цели воспитания, отбирать соответствующие им содержание, методы и формы воспитания</li> <li>– обосновывать выбор методов педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами и технологиями воспитания, обеспечивающими духовное и нравственное развитие учащихся в учебной и внеучебной деятельности</li> <li>– основными способами выбора методов педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен
2	Теория и методика преподавания хореографических дисциплин	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– исторические тенденции развития и становления методических систем в хореографическом образовании; структуру и требования, предъявляемые ФГОС к образовательным программам по хореографии для учреждений дополнительного образования</li> <li>– основные принципы и методы психологического исследования; теоретические и методические основы преподавания основных хореографических дисциплин</li> </ul>	лекции, лабораторные работы, экзамен

		<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проектировать учебно-образовательную деятельность учащихся по основным хореографическим дисциплинам с учётом их возрастных, социальных и индивидуальных особенностей; проектировать образовательные программы по хореографии</li> <li>– отбирать формы и проектировать логику учебно-исследовательской деятельности с учётом особенностей обучающихся; планировать и проводить уроки по основным хореографическим дисциплинам для разновозрастных категорий обучающихся, с учетом требований ФГОС</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками проектирования учебно-образовательной деятельности по основным хореографическим дисциплинам; навыками планирования и проведения уроков по основным хореографическим дисциплинам, с учетом возрастных категорий обучающихся</li> <li>– основными способами взаимодействия с обучающимися в процессе учебно-исследовательской деятельности; методикой и технологиями преподавания основных хореографических дисциплин</li> </ul>	
3	Интернет и мультимедиа технологии в культурно-просветительской деятельности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– типологию и топологию сетей, адресацию в Интернете и сервисы Интернет</li> <li>– возможности и границы применимости мультимедиа технологий</li> <li>– характеристику, виды и требования к Интернет-ресурсам</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать сервисы Интернет для решения учебно-профессиональных и квазипрофессиональных задач</li> <li>– использовать мультимедиа технологии для решения учебно-профессиональных и</li> </ul>	лабораторные работы

		<p>квазипрофессиональных задач</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать образовательные Интернет-ресурсы</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опытом создания Интернет-ресурса средствами языка HTML</li> <li>– приемами подготовки мультимедийных продуктов средствами ИКТ</li> <li>– опытом создания мультимедиа и web-проектов для культурно-просветительской деятельности</li> </ul>	
4	Информационные технологии в музыке	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности организации дистанционных форм музыкального образования</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– издавать материалы для организации дистанционных форм музыкального образования</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опытом создания материалов для организации дистанционных форм музыкального образования</li> </ul>	лабораторные работы
5	Информационные технологии в профессиональной деятельности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы, технологии и инструменты обработки графической информации</li> <li>– принципы, технологии и инструменты обработки аудио и видео информации</li> <li>– принципы, технологии и инструменты представления разных типов информации на интерактивной доске</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обрабатывать цифровые фотографии</li> <li>– редактировать звуковые дорожки, проводить монтаж видеоматериалов, сжатие видеоизображений</li> <li>– создавать урок для интерактивной доски с опорой на готовые электронные образовательные ресурсы</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– инструментальной основой информационных технологий обработки графической информации</li> <li>– инструментальной основой информационных технологий обработки аудио и видео</li> </ul>	лабораторные работы

		<p>информации</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опытом информационной деятельности при подготовке и проведении презентаций</li> </ul>	
6	Педагогическая практика (воспитательная)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– санитарно-гигиенические нормы взросления детей</li> <li>– нормативные правовые акты деятельности вожатого ДОЛ на всех этапах</li> <li>– нормы профессиональной педагогической этики</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовать условия реализации ЗОЖ детей в ДОЛ</li> <li>– применять коммуникативные техники во взаимодействии с коллегами</li> <li>– выстраивать речевую коммуникацию вожатого в рамках культуры</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами педагогического сопровождения социализации детей в условиях ДОЛ</li> <li>– навыками решения профессиональных задач этапов профессиональной деятельности</li> <li>– навыками грамотной профессиональной речи вожатого</li> </ul>	
7	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологии и методики, методы и методические приемы реализации в различных видах хореографической деятельности учащихся обучающихся, развивающих и воспитательных задач</li> <li>– программный материал для учащихся младшего школьного и подросткового возраста</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять в собственной профессиональной деятельности навыки конструктивной педагогической деятельности по формированию танцевального художественного опыта учащихся путем обогащения сознания музыкально-слуховыми впечатлениями, а также историческими и теоретическими знаниями в области хореографии</li> </ul>	

		<p>– использовать навыки профессиональной исполнительской хореографической деятельности в освоении детьми произведений различных жанров и стилей владеть:</p> <p>– технологиями реализации основных принципов дополнительного хореографического образования (общедидактических: гуманизация, вариативность, дифференциация образования и специальных – единство художественного и технического, сознательного и бессознательного, тождества и контраста</p> <p>– умениями и навыками организации полихудожественной деятельности, а также танцевально опосредованной в освоении учащимися лучших образцов народной, духовной, классической и современной танцевальной музыки</p>	
--	--	--	--

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Педагогика		+	+	+	+					
2	Теория и методика преподавания хореографических дисциплин					+	+	+			
3	Интернет и мультимедиа технологии в культурно-просветительской деятельности		+								
4	Информационные технологии в музыке		+								
5	Информационные технологии в профессиональной деятельности			+							
6	Педагогическая практика (воспитательная)				+						
7	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности					+			+		

### 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Педагогика	Кейс-задачи. Проекты. Тесты. Зачёт. Экзамен.
2	Теория и методика преподавания хореографических дисциплин	Экзамен: устный ответ по билетам.
3	Интернет и мультимедиа технологии в культурно-просветительской деятельности	Комплект заданий для лабораторно-практических занятий. Реферат. Проект 1. Тест. Проект 2. Зачет.
4	Информационные технологии в музыке	Выполнение лабораторных работ. Выполнение индивидуальных творческих проектов. Итоговое собеседование на зачете.
5	Информационные технологии в профессиональной деятельности	Комплект заданий для лабораторно-практических занятий. Реферат. Проект. Тест. Зачет.
6	Педагогическая практика (воспитательная)	Отчетные мероприятия инструктивных сборов. Педагогический дневник. Отзыв работодателя. Сценарная разработка. План-сетка. Презентация результатов практики.
7	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Конспекты самостоятельно проведенных хореографических занятий. Анализ уроков педагога-хореографа базовой образовательной организации. Проведение контрольного урока. Представление самостоятельной хореографической постановки.