

ЦЕННОСТНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у студентов ценностного сознания как основы профессиональной педагогической деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Ценностные проблемы современного образования» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Ценностные проблемы современного образования» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История», «Культурология», «Философия», «История философии», «Мировая художественная культура», «Праздники и традиции народов России», «Русский танец и его региональные особенности», «Теория и история музыки», «Этнография и танцевальный фольклор народов России», прохождения практики «Педагогическая практика (воспитательная)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для прохождения практик «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- отражение ценностного подхода в современных нормативных документах в сфере образования;
- основные положения ценностного подхода в образовании и содержание универсальных гуманистических ценностей;
- элементы ценностных картин мира в разные культурно-исторические эпохи и их отражение в современной ценностной картине мира;

уметь

- проектировать свою педагогическую деятельность на основе идей ценностного подхода в современном школьном образовании;
- соотносить элементы ценностной картины мира с личной картиной мира;

владеть

- способами поиска и систематизации новой информации в источниках различного типа.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 32 ч., СРС – 40 ч.),

распределение по семестрам – 5,
форма и место отчётности – зачёт (5 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Нормативная база современного школьного образования.

Отражение ценностного подхода в современных нормативных документах в сфере образования: ФЗ «Закон об образовании» 2012 г.; ФГОС; «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России». Потенциал школьных предметов (в соответствии с профилем подготовки) для присвоения школьниками ценностей.

Теория ценностей. Ценностный подход в школьном образовании.

Основные положения ценностного подхода в образовании. Определение ценности в научной литературе. Классификации ценностей. Универсальные гуманистические ценности как целевая и содержательная доминанты школьного образования. Содержание универсальных гуманистических ценностей. Аксиологическая среда школьного образования. Ценностно-смысловая коммуникация. Ценностное сознание личности как результат процесса формирования ценностных отношений.

Ценностная картина мира в различные культурно-исторические эпохи.

Сущность ценностной картины мира. Ценностная картина мира в различные культурно-исторические эпохи (мифологическая картина мира Древнего Востока, мифологическая картина мира славян, античная (антропоцентрическая) картина мира, средневековая (теологическая) картина мира, картина мира Возрождения и Нового времени, составляющие картины мира Новейшего времени. Проблемы выявления элементов современной ценностной картины мира.

6. Разработчик

Разбегаева Людмила Павловна, доктор педагогических наук, профессор кафедры всеобщей истории и методики обучения истории и обществоведению ФГБОУ ВО «ВГСПУ»,

Самоходкина Татьяна Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры всеобщей истории и методики обучения истории и обществоведению ФГБОУ ВО «ВГСПУ».