

# КУЛЬТУРА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ДИАЛОГА

## 1. Цель освоения дисциплины

Формирование у студентов основ культуры педагогического диалога.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Культура педагогического диалога» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Культура педагогического диалога» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Иностранный язык», «Культура речи», прохождения практик «Педагогическая практика (воспитательная)», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### *знать*

- роль диалога в контексте культуры;
- значение диалога в профессиональном развитии педагога;

### *уметь*

- организовывать ситуации диалогического общения в процессе обучения и воспитания;

### *владеть*

- навыками диалогического педагогического взаимодействия;
- основами самопознания и развития собственной диалогической позиции.

## 4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 40 ч., СРС – 32 ч.),

распределение по семестрам – 8,

форма и место отчётности – зачёт (8 семестр).

## 5. Краткое содержание дисциплины

Диалог в педагогических парадигмах.

Диалог как знак гуманитарной культуры, как феномен гуманитарной мысли: антропологические идеи самоценности человека, равенства человека и мира, сопричастности, понимания. Диалогические и монологические культуры. Барьеры педагогики диалога в массовом сознании и их исторические прототипы. Диалогичность слова учителя.

Концепция педагогики диалога и современное образование.

Ценностно-смысловые приоритеты педагогики диалога. Другодоминантность,

двудоминантность педагогики диалога. Сотворчество. Технологические приемы организации диалога.

## **6. Разработчик**

Малахова Виктория Григорьевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики ФГБОУ ВО "ВГСПУ".