

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра вокально-хорового и хореографического образования

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*


### **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине «**Теория и методика преподавания хореографических  
дисциплин**»

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»  
Профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)»

*заочная форма обучения*

Заведующий кафедрой

  
«20» август 2016 г.

Волгоград  
2016

# 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

## 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);
- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4);
- способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);
- способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12);
- готовностью к применению теоретических знаний, практических умений и навыков преподавания хореографических дисциплин, создания хореографических композиций для постановки и решения профессиональных задач (СК-1).

### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-2	Возрастная анатомия, физиология и гигиена, Педагогика, Психология, Теория и методика преподавания хореографических дисциплин	Детский танец, Конфликты в педагогической деятельности, Методика работы с детским хореографическим коллективом, Музыкальная психология, Педагогическая и организационно-творческая работа с хореографическим коллективом, Педагогическое общение и невербальная коммуникация, Профилактика и преодоление стрессовых ситуаций, Психолого-	Исследовательская практика, Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

		педагогическая диагностика, Ритмика и танец, Тренинг профессионального саморазвития учителя	
ПК-1	Теория и методика преподавания хореографических дисциплин	Классический танец и методика его преподавания, Народно-сценический танец и методика его преподавания, Современный танец и методика его преподавания	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (творческая), Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
ПК-4	Теория и методика преподавания хореографических дисциплин	Бально-спортивный танец, Грим, Интернет и мультимедиа технологии в культурно-просветительской деятельности, Информационные технологии в музыке, Информационные технологии в профессиональной деятельности, Основы актерского мастерства и режиссуры в танце, Танцы народов мира, Элементарная теория музыки	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Преддипломная практика
ПК-5	Педагогика, Теория и методика преподавания хореографических дисциплин	Интернет и мультимедиа технологии в культурно-просветительской деятельности, Информационные технологии в музыке, Информационные технологии в профессиональной деятельности	Педагогическая практика (воспитательная), Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
ПК-7	Теория и методика преподавания хореографических дисциплин	Взаимодействие школы и современной семьи, Инновационные педагогические технологии, Методика работы с детским хореографическим коллективом, Направления современной хореографии,	Педагогическая практика (воспитательная), Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

		Педагогическая и организационно-творческая работа с хореографическим коллективом, Педагогическая поддержка музыкально одаренных детей, Современные технологии оценки учебных достижений учащихся, Теория, методика и практика дуэтного танца, Экономика образования	
ПК-12	Педагогика, Психология, Теория и методика преподавания хореографических дисциплин	История костюма, Костюм и сценическое оформление танца	Исследовательская практика, Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
СК-1	Теория и методика преподавания хореографических дисциплин	Бально-спортивный танец, Грим, Историко-бытовой танец, Композиция и постановка танца, Направления современной хореографии, Образцы танцевального репертуара, Основы актерского мастерства и режиссуры в танце, Партнеринг и дуэтные формы, Русский танец и его региональные особенности, Стрейчинг, Сценическая акробатика и трюки, Сценическое движение, Танцы народов мира, Теория, методика и практика дуэтного танца, Этнография и танцевальный фольклор народов России	Преддипломная практика

**1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

**Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины**

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	1 Теория и методика преподавания классического танца	ОПК-2, ПК-1, ПК-4-5, ПК-7, ПК-12, СК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– исторические тенденции развития и становления методических систем в хореографическом образовании; структуру и требования, предъявляемые ФГОС к образовательным программам по хореографии для учреждений дополнительного образования;</li> <li>– основные принципы и методы психологического исследования; теоретические и методические основы преподавания основных хореографических дисциплин;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проектировать учебно-образовательную деятельность учащихся по основным хореографическим дисциплинам с учётом их возрастных, социальных и индивидуальных особенностей;</li> <li>проектировать образовательные программы по хореографии;</li> <li>– отбирать формы и проектировать логику учебно-исследовательской деятельности с учётом особенностей обучающихся;</li> <li>планировать и проводить уроки по основным хореографическим дисциплинам для разновозрастных категорий обучающихся, с учетом требований ФГОС;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками проектирования учебно-образовательной деятельности по основным хореографическим дисциплинам;</li> <li>навыками планирования и проведения уроков по основным хореографическим дисциплинам, с учетом возрастных категорий</li> </ul>

			<p>обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными способами взаимодействия с обучающимися в процессе учебно-исследовательской деятельности;</li> <li>методикой и технологиями преподавания основных хореографических дисциплин;</li> </ul>
2	2 Теория и методика преподавания народно-сценического танца	ОПК-2, ПК-1, ПК-4-5, ПК-7, ПК-12, СК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– исторические тенденции развития и становления методических систем в хореографическом образовании; структуру и требования, предъявляемые ФГОС к образовательным программам по хореографии для учреждений дополнительного образования;</li> <li>– основные принципы и методы психологического исследования; теоретические и методические основы преподавания основных хореографических дисциплин;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проектировать учебно-образовательную деятельность учащихся по основным хореографическим дисциплинам с учётом их возрастных, социальных и индивидуальных особенностей; проектировать образовательные программы по хореографии;</li> <li>– отбирать формы и проектировать логику учебно-исследовательской деятельности с учётом особенностей обучающихся;</li> <li>планировать и проводить уроки по основным хореографическим дисциплинам для разновозрастных категорий обучающихся, с учетом требований ФГОС;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками проектирования учебно-образовательной деятельности по основным хореографическим дисциплинам; навыками планирования и проведения уроков по основным хореографическим дисциплинам, с учетом возрастных категорий обучающихся;</li> <li>– основными способами взаимодействия с обучающимися в процессе учебно-исследовательской деятельности;</li> </ul>

			методикой и технологиями преподавания основных хореографических дисциплин;
3	3 Теория и методика преподавания современного танца	ОПК-2, ПК-1, ПК-4-5, ПК-7, ПК-12, СК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– исторические тенденции развития и становления методических систем в хореографическом образовании; структуру и требования, предъявляемые ФГОС к образовательным программам по хореографии для учреждений дополнительного образования;</li> <li>– основные принципы и методы психологического исследования; теоретические и методические основы преподавания основных хореографических дисциплин;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проектировать учебно-образовательную деятельность учащихся по основным хореографическим дисциплинам с учётом их возрастных, социальных и индивидуальных особенностей; проектировать образовательные программы по хореографии;</li> <li>– отбирать формы и проектировать логику учебно-исследовательской деятельности с учётом особенностей обучающихся;</li> <li>планировать и проводить уроки по основным хореографическим дисциплинам для разновозрастных категорий обучающихся, с учетом требований ФГОС;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками проектирования учебно-образовательной деятельности по основным хореографическим дисциплинам; навыками планирования и проведения уроков по основным хореографическим дисциплинам, с учетом возрастных категорий обучающихся;</li> <li>– основными способами взаимодействия с обучающимися в процессе учебно-исследовательской деятельности; методикой и технологиями преподавания основных хореографических дисциплин;</li> </ul>

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОПК-2	<p>Имеет теоретические представления о социальных, индивидуально-личностных, психофизических особенностях человека, о закономерностях функционирования особых образовательных потребностей учащихся. Может осуществить демонстрацию понимания современных проблем обучения, воспитания, и развития учащихся с учетом их возрастных, психофизических, индивидуальных особенностей и наличием различных социальных и культурных контекстов. Обладает ограниченным опытом проектирования образовательного процесса на основе анализа возрастных особенностей личности; фрагментарно владеет диагностическим инструментарием для изучения индивидуальных особенностей школьников, в том</p>	<p>Демонстрирует знание основных положений научных концепций, позволяющих выстраивать стратегии обучения, воспитания и развития учащихся с учетом их социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, а также понимание закономерностей реализации особых образовательных потребностей обучающихся. Умеет осуществлять выбор показателей освоения предмета в соответствии с возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями личности, разрабатывать способы педагогической поддержки школьников, в том числе с особыми образовательными потребностями в преодолении различного рода учебных и личностных затруднений. Владеет опытом применения диагностического инструментария для</p>	<p>Демонстрирует уверенное знание основных положений научных концепций, объясняющих природу индивидуальных, социальных, психофизических и возрастных особенностей личности, в том числе с особыми образовательными потребностями, и возможности их использования в выстраивании обучения, воспитания и развития учащихся. Умеет проводить отбор критериев оценки показателей освоения предмета в соответствии с возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями личности, обосновывает необходимость и способы педагогической поддержки школьников, в том числе с особыми образовательными потребностями в преодолении различного рода учебных и личностных затруднений. Обладает опытом решения сложных профессиональных задач на основе использования диагностического инструментария и разработки стратегий педагогической поддержки обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p>



	числе с особыми образовательными потребностями.	изучения индивидуальных особенностей школьников; опытом решения профессиональных задач в ситуациях, предполагающих анализ деятельности личности, в том числе с особыми образовательными потребностями.	
ПК-1	Имеет общие теоретические представления о закономерностях изучения предмета в классах с базовым и профильным уровнем преподавания с учётом требований ФГОС. Может по образцу проектировать методические модели, технологии и приёмы обучения предмету, планировать и разрабатывать рабочие программы, конспекты, сценарии и технологические карты уроков. Способен проводить экспертизу программы элективного курса по предмету, соотносить его содержание с требованиями ФГОС основного общего и среднего (полного) общего образования и осуществлять преподавательскую	Демонстрирует прочные теоретические знания о закономерностях изучения предмета в классах с базовым и профильным уровнем преподавания с учётом требований ФГОС. Может самостоятельно проектировать методические модели, технологии и приёмы обучения предмету, планировать и разрабатывать рабочие программы, конспекты, сценарии и технологические карты уроков. Способен вносить определённые коррективы в содержание программы элективного курса по предмету с учётом собственной методической концепции и требований ФГОС основного общего и среднего (полного) общего образования	Демонстрирует глубокие знания теоретико-методологических и методических основ изучения предмета в классах с базовым и профильным уровнем преподавания с учётом требований ФГОС. Использует творческий подход при проектировании методических моделей, технологий и приёмов обучения предмету, планировании и разработке рабочих программ, конспектов, сценариев и технологических карт уроков. Способен самостоятельно проектировать содержание элективного курса по предмету с учётом требований ФГОС основного общего и среднего (полного) общего образования и осуществлять преподавательскую деятельность по реализации данного курса.

	деятельность по реализации данного курса.	и осуществлять преподавательскую деятельность по реализации данного курса.	
ПК-4	<p>Имеет общие теоретические представления о путях достижения учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов на базовом и углубленном уровне изучения предметов. Может по образцу применять различные виды контроля и проектировать методические модели, технологии и приёмы обучения предмету, направленные на достижение планируемых результатов.</p> <p>Способен по чётко заданному алгоритму действий использовать наглядные пособия, материально-технические средства, электронные образовательные ресурсы для достижения учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов на уроках и во внеурочной деятельности.</p>	<p>Демонстрирует прочные теоретические знания о путях и способах достижения учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов на базовом и углубленном уровне изучения предметов. Может самостоятельно разрабатывать оценочные средства и применять различные виды контроля, проектировать методические модели, технологии и приёмы обучения предмету, направленные на достижение планируемых результатов.</p> <p>Способен самостоятельно организовать работу с наглядными пособиями, материально-техническими средствами, электронными образовательными ресурсами для достижения учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов на уроках и во</p>	<p>Демонстрирует глубокие теоретико-методологические познания о путях и способах достижения учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов в классах с базовым и профильным уровнем изучения предметов. Использует творческий подход при разработке оригинальных оценочных средств и видов контроля, при проектировании нестандартных методических моделей, технологий и приёмов обучения предмету, направленных на достижение планируемых результатов.</p> <p>Предлагает принципиально новые подходы к организации работы с наглядными пособиями, материально-техническими средствами, электронными образовательными ресурсами, позволяющие учащимся реализовать личностные, метапредметные и предметные результаты на уроках и во внеурочной деятельности.</p>

		внеурочной деятельности.	
ПК-5	Имеет теоретические представления о закономерностях социализации и профессионального самоопределения; знает о факторах и условиях, затрудняющих позитивную социализацию обучающихся. Определяет по образцу методы педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся, адекватные текущей социальной ситуации их развития. Может по четко заданному алгоритму решать профессиональные задачи по организации педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся.	Демонстрирует теоретические знания психологических закономерностей, факторов и условий социального развития человека, особенностей социализации и профессионализации и на ранних этапах развития субъекта труда; анализирует психологические причины затруднений социализации и профессионального развития на этих этапах. Умеет самостоятельно анализировать конкретные условия социализации и профессионального развития обучающегося и определить цели и методы педагогического сопровождения. Может самостоятельно решать профессиональные задачи педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся.	Демонстрирует способность к научному анализу психологических закономерностей, факторов и условий социального развития человека, особенностей социализации и профессионализации на разных этапах развития субъекта труда, системно анализирует психологические причины трудностей социализации на этапе допрофессионального развития человека и способы их преодоления. Проектирует условия педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся, выбирая методы, адекватные конкретному этапу допрофессионального развития обучающегося. Способен выбрать наиболее оптимальный подход в решении конкретной задачи педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения в ситуациях, затрудняющих успешную социализацию и профессиональное развитие обучающегося.
ПК-7	Называет отдельные формы организации сотрудничества в обучении и внеурочной деятельности. Умеет подобрать	Демонстрирует знание основных форм организации сотрудничества в урочной и внеурочной деятельности. Умеет выбрать	Демонстрирует уверенное знание основных форм организации сотрудничества в урочной и внеурочной деятельности. Профессионально ориентирован на принципы педагогики сотрудничества. Умеет определять потенциал

	<p>приемы активизации учебно-познавательной и творческой деятельности в стандартных условиях, обладает опытом проектирования интерактивных форм организации урочной и внеурочной деятельности.</p>	<p>методы обучения и воспитания, способствующие проявлению активности и самостоятельности обучающихся. Владеет опытом моделирования педагогических ситуаций для проявления обучающимися инициативности и самостоятельности, развития их творческих способностей.</p>	<p>содержания учебной и внеучебной деятельности для развития творческих способностей, активности и самостоятельности обучающихся, подбирает соответствующие методы и формы обучения и воспитания, в том числе в нестандартных условиях. Способен самостоятельно моделировать оптимальные педагогические ситуации для активизации урочной и внеурочной деятельности, личностного развития обучающихся, в том числе имеющих особые образовательные потребности.</p>
ПК-12	<p>Имеет теоретические представления о закономерностях руководства учебно-исследовательской деятельностью; знает критерии и условия эффективности учебно-исследовательской деятельности. Определяет по образцу цели и способы организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся; по образцу выбирает приемы руководства учебно-исследовательской деятельностью обучающихся. Может по четко заданному алгоритму решать профессиональные задачи организации учебно-исследовательской</p>	<p>Демонстрирует теоретические знания закономерностей, факторов и условий продуктивного руководства учебно-исследовательской деятельностью обучающихся; анализирует причины неэффективного руководства учебно-исследовательской деятельностью обучающихся. Самостоятельно определяет цели, способы организации и коррекции результатов управления учебно-исследовательской деятельностью обучающихся; самостоятельно выбирает адекватные способы руководства. Может самостоятельно</p>	<p>Демонстрирует способность к научному анализу теоретико-методологических оснований закономерностей, факторов и условий продуктивной организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся и руководства ею; системно анализирует причины неэффективного управления учебно-исследовательской деятельностью обучающихся и способы их преодоления. Проектирует условия продуктивной организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся и руководства ею, адекватно определяя цели, способы и приемы, адекватные профессиональным задачам обучения, воспитания и развития учащихся. Способен выбрать наиболее оптимальный подход к решению профессиональных задач в области построения продуктивной организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся и руководства ею.</p>

	<p>деятельности обучающихся и руководства ею.</p>	<p>решать профессиональные задачи организации продуктивной учебно-исследовательской деятельности обучающихся и руководства ею.</p>	
СК-1	<p>Имеет теоретическое представление о методических основах хореографических дисциплин, а так же методических основах создания, постановки хореографических композиций, способен реализовывать педагогические возможности программного содержания хореографических дисциплин и хореографического репертуара для обеспечения личностного становления учащихся в условиях коллективной творческой деятельности и осуществления профессиональной деятельности педагога-хореографа на уроках хореографии, применять по образцу на практике основные средства и приемы танцевально-исполнительской деятельности, способен</p>	<p>Обладает системными знаниями в области методических основ хореографической педагогики, а так же методики создания и постановки хореографических композиций, способен использовать знания методических основ танцевального исполнительского мастерства, основ хореографической педагогики и путей их реализации в художественно-образовательном процессе, а так же навыками создания художественно-ценностных хореографических произведений.</p>	<p>Владеет глубокими знаниями методических основ современного хореографического образования, имеет навыки танцевального исполнительского мастерства, опыт создания, постановки художественно-ценностных хореографических композиций, а так же опыт построения содержания образовательной и коллективной творческой деятельности в области хореографии.</p>

	самостоятельно разработать методику обучения основным хореографическим дисциплинам (классический, народно-сценический, современный танец).		
--	--	--	--

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

<b>№</b>	<b>Оценочное средство</b>	<b>Баллы</b>	<b>Оцениваемые компетенции</b>	<b>Семестр</b>
1	Творческое задание: написание плана-конспекта урока	15	ОПК-2, ПК-1, ПК-12, СК-1	3з
2	Тестирование в рамках рубежных срезов	20	ОПК-2, ПК-1, ПК-12, СК-1	3з
3	Творческое задание: составление учебной программы	25	ОПК-2, ПК-1, ПК-12, СК-1	3з
4	Зачет	40	ОПК-2, ПК-1, ПК-4, ПК-12, СК-1	3з
5	Творческое задание: написание плана-конспекта урока	15	ОПК-2, ПК-1, ПК-12	3л
6	Тестирование в рамках рубежных срезов	20	ОПК-2, ПК-1, ПК-12	3л
7	Творческое задание: составление учебной программы	25	ОПК-2, ПК-1, ПК-12, СК-1	3л
8	Зачет	40	ОПК-2, ПК-1, ПК-4, ПК-12, СК-1	3л
9	Творческое задание: написание плана-конспекта урока	15	ОПК-2, ПК-1, ПК-12, СК-1	4з
10	Тестирование в рамках рубежных срезов	20	ОПК-2, ПК-1, ПК-12, СК-1	4з
11	Творческое задание: составление учебной программы	25	ОПК-2, ПК-1, ПК-12, СК-1	4з
12	Творческое задание: написание плана-конспекта урока	15	ОПК-2, ПК-1, ПК-12, СК-1	4л
13	Тестирование в рамках рубежных срезов	20	ОПК-2, ПК-1, ПК-12, СК-1	4л
14	Творческое задание: составление учебной программы	25	ОПК-2, ПК-1, ПК-12, СК-1	4л
15	Экзамен	40	ОПК-2, ПК-1, ПК-4-5, ПК-7, ПК-12, СК-1	4л

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

## **2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Творческое задание: написание плана-конспекта урока
2. Тестирование в рамках рубежных срезов
3. Творческое задание: составление учебной программы
4. Зачет
5. Экзамен