

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра вокально-хорового и хореографического образования

*Приложение к программе  
практики*

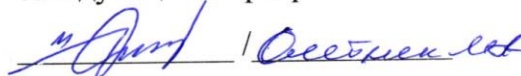
### **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по практике «**Научно-исследовательская практика**»

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»  
Магистерская программа «Теория и практика вокального искусства»

*очно-заочная форма обучения*

Заведующий кафедрой



« 28 » *март* 2016 г.

Волгоград  
2016

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс прохождения практики направлен на овладение следующими компетенциями:

- готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4);
- готовностью совершенствовать навыки владения средствами и приемами вокально-исполнительской деятельности (СК-2).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-4	Методология и методы научного исследования	История и методика вокального искусства	Научно-исследовательская практика, Научно-исследовательская работа
СК-2		Анализ вокальных форм, Ансамблевое искусство, История и методика вокального искусства, Камерный класс, Оперный класс, Основы камерного исполнительства, Основы оперного исполнительства	Научно-исследовательская практика, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Вокально-педагогическая), Преддипломная практика

### 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе прохождения практики

№	Разделы практики	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Подготовительный этап	ПК-4	знать: – теоретические основы разработки

			<p>и реализации методик, технологий и приемов обучения;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отбирать наиболее эффективные методики, технологии и приемы обучения;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения;</li> </ul>
2	Основной этап	ПК-4, СК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ведущие теоретические основы общего и специального музыкального образования (с учетом его профессиональной направленности)-;</li> <li>– современные подходы, необходимые для объективного анализа результатов процесса использования методик, технологий и приемов обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проектировать педагогическую деятельность в период прохождения практики;</li> <li>– адаптировать новые теоретические и экспериментальные разработки для анализа результатов процесса использования методик, технологий и приемов обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками организации собственной научно-исследовательской деятельности;</li> <li>– способами анализа результатов процесса обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;</li> </ul>
3	Заключительный этап	ПК-4, СК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ведущие теоретические основы общего и специального музыкального образования (с учетом его профессиональной направленности)-;</li> <li>– современные подходы, необходимые для объективного анализа результатов процесса использования методик, технологий и приемов обучения в</li> </ul>

			<p>организациях, осуществляющих образовательную деятельность;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дидактически преобразовывать результаты современных научных исследований с целью их использования в учебном процессе;</li> <li>– адаптировать новые теоретические и экспериментальные разработки для анализа результатов процесса использования методик, технологий и приемов обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами презентации результатов научно-педагогической деятельности;</li> <li>– способами анализа результатов процесса обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;</li> </ul>
--	--	--	---

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-4	<p>Имеет теоретические представления об основных принципах разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения. Может определять перспективные направления научных исследований в области разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения; адаптировать новые теоретические и экспериментальные разработки для</p>	<p>Демонстрирует глубокое знание принципов разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения. Осуществляет сопоставление перспективных направлений в области разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения; адаптирует современные методики анализа результатов процесса обучения в организациях, осуществляющих</p>	<p>Демонстрирует обоснованное соотношение принципов разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения и дает развернутую характеристику современным подходам, методам и технологиям, необходимым для анализа результатов процесса обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность. Осуществляет сопоставление перспективных направлений научных исследований в области разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения по комплексу заданных параметров; адаптирует новые теоретические и экспериментальные разработки для анализа результатов процесса обучения в</p>

	<p>анализа результатов процесса обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность. Обладает опытом осуществления основных способов осмысления и критического анализа существующих разработок и подходов к реализации методик, технологий и приемов обучения; основными навыками совершенствования разработок для анализа результатов процесса обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.</p>	<p>образовательную деятельность. Владеет способами осмысления и критического анализа существующего опыта разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения; основными навыками совершенствования анализа результатов процесса обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.</p>	<p>организациях, осуществляющих образовательную деятельность. Обладает опытом рефлексивного владения способами осмысления и критического анализа существующих разработок и принципов реализации методик, технологий и приемов обучения с учетом перспективных линий творческого профессионального саморазвития.</p>
СК-2	<p>Магистрант имеет теоретическое представление об основах вокального образования отечественной и зарубежной вокальных школ; способен анализировать эффективность традиционных и инновационных технологий вокального образования; владеет первоначальными навыками самосовершенствования в профессиональной деятельности.</p>	<p>Магистрант обладает системными знаниями основ вокального образования отечественной и зарубежной вокальных школ; способен самостоятельно анализировать эффективность традиционных и инновационных технологий вокального образования; творчески владеет навыками самосовершенствования в профессиональной деятельности.</p>	<p>Магистрант владеет фундаментальными знаниями основ вокального образования отечественной и зарубежной вокальных школ; способен самостоятельно создавать инновационные технологии вокального образования и обучения; имеет опыт внедрения результатов собственной научно-исследовательской деятельности в профессиональную вокально-исполнительскую деятельность.</p>

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

<b>№</b>	<b>Оценочное средство</b>	<b>Баллы</b>	<b>Оцениваемые компетенции</b>	<b>Семестр</b>
1	Письменный отчет о научно-исследовательской практике	20	ПК-4, СК-2	4
2	Машинописный экземпляр научной статьи или текст научного доклада по теме диссертации	40	ПК-4, СК-2	4
3	План проведения и некоторые результаты научного эксперимента	40	ПК-4, СК-2	4

Итоговая оценка по практике определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в процессе прохождения практики и в период промежуточной аттестации.

## **2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Письменный отчет о научно-исследовательской практике
2. Машинописный экземпляр научной статьи или текст научного доклада по теме диссертации
3. План проведения и некоторые результаты научного эксперимента