

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра вокально-хорового и хореографического образования

*Приложение к программе
практики*

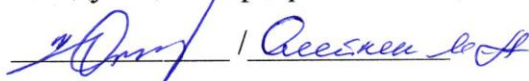
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по практике **«Практика по получению профессиональных умений и опыта
профессиональной деятельности (Вокально-педагогическая)»**

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Теория и практика вокального искусства»

очно-заочная форма обучения

Заведующий кафедрой


« 28 » марта 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс прохождения практики направлен на овладение следующими компетенциями:

- способностью изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения (ПК-17);
- готовностью совершенствовать навыки владения средствами и приемами вокально-исполнительской деятельности (СК-2).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-17	Инновационные процессы в художественном образовании 2	Логика музыкальной композиции	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Вокально-педагогическая)
СК-2		Анализ вокальных форм, Ансамблевое искусство, История и методика вокального искусства, Камерный класс, Оперный класс, Основы камерного исполнительства, Основы оперного исполнительства	Научно-исследовательская практика, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Вокально-педагогическая), Преддипломная практика

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе прохождения практики

№	Разделы практики	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Освоение основных	ПК-17, СК-2	знать:

	направлений научных исследований в области вокального искусства и вокальной педагогики.		<ul style="list-style-type: none"> – специфику культурно-образовательного уровня различных групп населения; – основные исследовательские и практические методы вокальной педагогики; уметь: <ul style="list-style-type: none"> – подбирать педагогически целесообразный материал для повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения; – проектировать вокально-педагогическую деятельность в период прохождения практики; владеть: <ul style="list-style-type: none"> – навыками отбора педагогически целесообразного материала для повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения; – конкретными методиками работы в области вокальной педагогики;
2	Изучение практического опыта педагогов базового учреждения практики.	ПК-17, СК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику культурно-образовательного уровня различных групп населения; – основные исследовательские и практические методы вокальной педагогики; уметь: <ul style="list-style-type: none"> – подбирать педагогически целесообразный материал для повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения; – проектировать вокально-педагогическую деятельность в период прохождения практики; владеть: <ul style="list-style-type: none"> – навыками отбора педагогически целесообразного материала для повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения; – конкретными методиками работы в области вокальной педагогики;
3	Развитие качественных характеристик голоса певца.	ПК-17, СК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику культурно-образовательного уровня различных групп населения; – основные исследовательские и практические методы вокальной педагогики;

			<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подбирать педагогически целесообразный материал для повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения; – проектировать вокально-педагогическую деятельность в период прохождения практики; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками отбора педагогически целесообразного материала для повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения; – конкретными методиками работы в области вокальной педагогики;
4	Изучение и формирование культурных потребностей различных групп населения.	ПК-17	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику культурно-образовательного уровня различных групп населения; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подбирать педагогически целесообразный материал для повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками отбора педагогически целесообразного материала для повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-17	Магистрант имеет теоретические представления об особенностях современного культурно-образовательного пространства и путях его проектирования, способен к дифференциации культурных потребностей	Магистрант обладает системными знаниями о специфике современного культурно-образовательного пространства, способен отбирать конкретные методики для проектирования современного	Магистрант демонстрирует глубокие знания в области проектирования современного культурно-образовательного пространства, знает основные методические подходы к проектированию процесса развития культурных потребностей различных групп населения, способен самостоятельно разработать шкалу оценки культурно-образовательного уровня различных групп населения,

	различных групп населения, способен самостоятельно использовать возможности культурно-образовательного пространства для развития культурных потребностей различных групп населения.	культурно-образовательного пространства, способен самостоятельно разработать шкалу оценки результатов развития культурных потребностей различных групп населения и провести их обработку.	провести их обработку и принять корректирующие меры по улучшению ситуации.
СК-2	Магистрант имеет теоретическое представление об основах вокального образования отечественной и зарубежной вокальных школ; способен анализировать эффективность традиционных и инновационных технологий вокального образования; владеет первоначальными навыками самосовершенствования в профессиональной деятельности.	Магистрант обладает системными знаниями основ вокального образования отечественной и зарубежной вокальных школ; способен самостоятельно анализировать эффективность традиционных и инновационных технологий вокального образования; творчески владеет навыками самосовершенствования в профессиональной деятельности.	Магистрант владеет фундаментальными знаниями основ вокального образования отечественной и зарубежной вокальных школ; способен самостоятельно создавать инновационные технологии вокального образования и обучения; имеет опыт внедрения результатов собственной научно-исследовательской деятельности в профессиональную вокально-исполнительскую деятельность.

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Посещение одного занятия преподавателя кафедры	5	ПК-17, СК-2	2
2	Подготовка аналитических материалов, комплексов упражнений (СРС)	10	ПК-17, СК-2	2
3	Подготовка к контрольному уроку (СРС)	10	ПК-17, СК-2	2
4	Проведение занятий с прикрепленным студентом	15	ПК-17, СК-2	2

5	Подготовка культурно-просветительского мероприятия (письменно)	5	ПК-17	2
6	Подготовка к зачету (СРС)	15	ПК-17, СК-2	2
7	Зачет	40	ПК-17, СК-2	2

Итоговая оценка по практике определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в процессе прохождения практики и в период промежуточной аттестации.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Посещение одного занятия преподавателя кафедры
2. Подготовка аналитических материалов, комплексов упражнений (СРС)
3. Подготовка к контрольному уроку (СРС)
4. Проведение занятий с прикрепленным студентом
5. Подготовка культурно-просветительского мероприятия (письменно)
6. Подготовка к зачету (СРС)
7. Зачет