

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра вокально-хорового и хореографического образования

*Приложение к программе
практики*

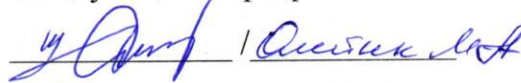
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по практике «**Преддипломная практика**»

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Теория и практика вокального искусства»

очно-заочная форма обучения

Заведующий кафедрой


«28» марта 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс прохождения практики направлен на овладение следующими компетенциями:

- способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2);
- готовностью разрабатывать стратегии культурно-просветительской деятельности (ПК-18);
- готовностью расширять художественный опыт в различных видах вокальной деятельности (СК-1);
- готовностью совершенствовать навыки владения средствами и приемами вокально-исполнительской деятельности (СК-2).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-2	Современные проблемы науки	Камерный класс, Основы камерного исполнительства	Преддипломная практика
ПК-18	Инновационные процессы в художественном образовании 2	Ансамблевое искусство, Исполнительское мастерство	Преддипломная практика
СК-1		Актерское мастерство, Ансамблевое искусство, Исполнительское мастерство, Концертмейстерский практикум, Логика музыкальной композиции, Общее фортепиано, Основы инструментального исполнительства, Основы сценической речевой культуры, Основы транспозиции и инструментовки вокального репертуара, Сценическое воплощение художественного образа, Сценическое движение, Техника речи в вокальном обучении	Преддипломная практика
СК-2		Анализ вокальных форм, Ансамблевое искусство, История и	Научно-исследовательская практика, Практика по

		методика вокального искусства, Камерный класс, Оперный класс, Основы камерного исполнительства, Основы оперного исполнительства	получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Вокально-педагогическая), Преддипломная практика
--	--	---	---

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе прохождения практики

№	Разделы практики	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Организационный этап	ПК-2, СК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – критерии качества образовательной среды; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять мониторинг образовательной среды; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками оценивания качества образовательной среды;
2	Исследовательский этап	ПК-2, СК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – критерии качества образовательной среды; – основные исследовательские и практические методы вокальной педагогики;; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять мониторинг образовательной среды; – реализовывать собственные музыкально-творческие способности в условиях вокально-исполнительской деятельности;; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками оценивания качества образовательной среды; – принципами организации процесса самообразования, направленного на совершенствование навыков вокально-исполнительской

			деятельности;
3	Практический этап 1	СК-1-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – возможности сценического исполнительства в контексте профессиональной музыкально-педагогической деятельности;; – основные исследовательские и практические методы вокальной педагогики;; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать возможности творческого музицирования в музыкально-педагогическом процессе;; – реализовывать собственные музыкально-творческие способности в условиях вокально-исполнительской деятельности;; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – индивидуальной исполнительской стратегией работы над музыкальным произведением, предназначенным для сценического исполнительства;; – принципами организации процесса самообразования, направленного на совершенствование навыков вокально-исполнительской деятельности;
4	Практический этап 2	ПК-18	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы и формы организации культурно-просветительской деятельности; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские проекты для различных категорий населения и с учетом запросов различных образовательных учреждений; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами взаимодействия с различными субъектами культурно-просветительской деятельности;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-2	Имеет теоретические	Демонстрирует знание	Демонстрирует глубокое системное знание

	<p>представления о концептуальных моделях и механизмах формирования образовательной среды в образовательной организации определенного типа, критерии качества образовательной среды; имеет представление о современных тенденциях развития образовательной политики в России; обладает информацией об образовательных инновациях и инновационных технологиях управления образовательной организацией. Может освоить ресурсы образовательной среды и разрабатывать проект их развития, провести мониторинг образовательной среды; ориентируется в инновационной ситуации региона; может разработать стратегию инновационного поиска образовательной организации по предложенному образцу. Обладает опытом разработки моделей образовательной</p>	<p>концептуальных моделей и механизмов формирования образовательной среды в образовательных организациях различного типа, системы критериев качества образовательной среды; имеет представление о современных тенденциях развития образовательной политики в России и за рубежом; обладает систематизированной информацией об образовательных инновациях и инновационных технологиях управления образовательной организацией. Может освоить ресурсы образовательной среды и разработать проект их оптимального развития, провести мониторинг образовательной среды; ориентируется в инновационной ситуации страны и региона; может разработать стратегию инновационного поиска образовательной организации. Обладает опытом разработки моделей образовательной</p>	<p>концептуальных моделей и механизмов формирования образовательной среды в образовательных организациях различного типа и уровня; знает системы критериев качества образовательной среды образовательных организациях различного типа и уровня; имеет четкое представление о современных тенденциях развития образовательной политики в России и за рубежом; обладает систематизированной информацией об образовательных инновациях и инновационных технологиях управления качеством образования. Способен освоить ресурсы образовательной среды и разработать проект их оптимального развития, провести системный мониторинг образовательной среды; ориентируется в инновационной образовательной ситуации региона, страны и за рубежом; может разработать стратегию инновационного поиска образовательной организации различного типа. Обладает опытом разработки системы моделей образовательной среды; навыками оценивания качества образовательной среды; способами системного анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов к построению системы образования; технологиями проведения опытно-экспериментальной работы в различных типах образовательных организаций, участия в инновационных процессах в сфере образования на различных уровнях.</p>
--	---	--	--

	<p>среды; элементарными навыками оценивания качества образовательной среды; отдельными способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов к построению системы образования; технологиями проведения опытно-экспериментальной работы, участия в инновационных процессах в сфере образования.</p>	<p>среды; навыками оценивания качества образовательной среды; способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов к построению системы образования; технологиями проведения опытно-экспериментальной работы, участия в инновационных процессах в сфере образования.</p>	
ПК-18	<p>Магистрант имеет теоретические представления о специфике культурно-просветительской деятельности, способен к разработке по образцу различных стратегий культурно-просветительской деятельности, способен самостоятельно использовать различные формы организации культурно-просветительской деятельности.</p>	<p>Магистрант обладает системными знаниями о специфике культурно-просветительской деятельности, способен отбирать конкретные методики для проектирования основных направлений культурно-просветительской деятельности ориентированных на различные группы населения, способен самостоятельно разработать шкалу оценки результатов проектирования и реализации культурно-просветительских проектов для различных групп населения и</p>	<p>Магистрант демонстрирует глубокие знания стратегических направлений культурно-просветительской деятельности, знает ведущие методические подходы к проектированию основных направлений культурно-просветительской деятельности ориентированных на различные группы населения, способен самостоятельно разработать шкалу оценки результатов проектирования и реализации культурно-просветительских проектов для различных групп населения, провести их обработку и принять корректирующие меры по улучшению ситуации.</p>

		провести их обработку.	
СК-1	<p>Магистрант имеет теоретическое представление о роли музыкально-исполнительской деятельности в структуре профессиональной деятельности педагога-музыканта; способен по образцу применять на практике высокохудожественный вокально-исполнительский репертуар в музыкально-педагогическом процессе; способен самостоятельно разработать методику разучивания конкретного музыкального произведения.</p>	<p>Магистрант обладает системными знаниями о роли музыкально-исполнительской деятельности в структуре профессиональной деятельности педагога-музыканта; способен использовать высокохудожественный вокально-исполнительский репертуар в музыкально-педагогическом процессе; способен самостоятельно разработать шкалу оценки результатов по музыкальному воспитанию, образованию и развитию различных групп населения с использованием основных средств и приемов музыкально-исполнительской деятельности и провести их обработку.</p>	<p>Магистрант демонстрирует глубокие теоретические знания по музыкально-исполнительской деятельности; знает основные методы и приемы сценического исполнительства; способен самостоятельно разработать шкалу оценки результатов проведения концертно-просветительской работы по музыкальному воспитанию, образованию и развитию различных групп населения с использованием основных средств и приемов музыкально-исполнительской деятельности; провести рекомендательный анализ интерпретации музыкального произведения.</p>
СК-2	<p>Магистрант имеет теоретическое представление об основах вокального образования отечественной и зарубежной вокальных школ; способен анализировать эффективность традиционных и инновационных технологий</p>	<p>Магистрант обладает системными знаниями основ вокального образования отечественной и зарубежной вокальных школ; способен самостоятельно анализировать эффективность традиционных и</p>	<p>Магистрант владеет фундаментальными знаниями основ вокального образования отечественной и зарубежной вокальных школ; способен самостоятельно создавать инновационные технологии вокального образования и обучения; имеет опыт внедрения результатов собственной научно-исследовательской деятельности в профессиональную вокально-исполнительскую деятельность.</p>

	вокального образования; владеет первоначальными навыками самосовершенствования в профессиональной деятельности.	ИННОВАЦИОННЫХ технологий вокального образования; творчески владеет навыками самосовершенствования в профессиональной деятельности.	
--	---	--	--

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Подготовка методического материала для проведения открытого урока	15	ПК-2, СК-2	5
2	Подготовка методического материала по организации культурно-просветительского мероприятия	15	ПК-18, СК-1	5
3	Проведение открытого урока	10	СК-1-2	5
4	Участие в конкурсах, фестивалях, концертах базы практики	10	СК-1-2	5
5	Ведение отчета исполнительской деятельности (сбор подтверждающих документов)	10	ПК-18	5
6	Зачет (дневник по практике)	40	ПК-2, ПК-18, СК-1-2	5

Итоговая оценка по практике определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в процессе прохождения практики и в период промежуточной аттестации.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Подготовка методического материала для проведения открытого урока
2. Подготовка методического материала по организации культурно-просветительского мероприятия

3. Проведение открытого урока
4. Участие в конкурсах, фестивалях, концертах базы практики
5. Ведение отчета исполнительской деятельности (сбор подтверждающих документов)
6. Зачет (дневник по практике)