

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра вокально-хорового и хореографического образования

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

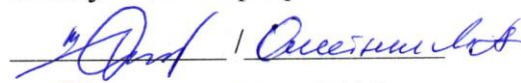
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «**Сценическое движение**»

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Теория и практика вокального искусства»

очно-заочная форма обучения

Заведующий кафедрой


«28 марта» 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3);
- готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия (ОПК-3);
- готовностью расширять художественный опыт в различных видах вокальной деятельности (СК-1).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОК-3	Инновационные процессы в художественном образовании 2	Анализ вокальных форм, Сценическое движение	
ОПК-3	Инновационные процессы в образовании 1	Концертмейстерский практикум, Основы транспозиции и инструментовки вокального репертуара, Сценическое движение	
СК-1		Актерское мастерство, Ансамблевое искусство, Исполнительское мастерство, Концертмейстерский практикум, Логика музыкальной композиции, Общее фортепиано, Основы инструментального исполнительства, Основы сценической речевой культуры, Основы транспозиции и инструментовки вокального репертуара, Сценическое воплощение художественного образа, Сценическое движение, Техника речи в вокальном обучении	Преддипломная практика

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Формирование специальных двигательных навыков	ОК-3, СК-1	знать: – спектр новых сфер профессиональной деятельности; – возможности сценического исполнительства в контексте профессиональной музыкально-педагогической деятельности; уметь: – осваивать новые сферы профессиональной деятельности; – использовать возможности творческого музицирования в музыкально-педагогическом процессе; владеть: – опытом освоения новых сфер профессиональной деятельности; – навыками интерпретации музыкального произведения в соответствии с жанром, стилем и эпохой;
2	Совершенствование сценической техники движения	ОПК-3, СК-1	знать: – сущность толерантного восприятия социальных, этноконфессиональных и культурных различий; – возможности сценического исполнительства в контексте профессиональной музыкально-педагогической деятельности; уметь: – анализировать особенности участников образовательного процесса в контексте социальных, этноконфессиональных и культурных различий; – использовать возможности творческого музицирования в музыкально-педагогическом процессе;

			<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом адекватного восприятия социальных, этноконфессиональных и культурных различий участников образовательного процесса; – навыками интерпретации музыкального произведения в соответствии с жанром, стилем и эпохой;
--	--	--	--

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОК-3	<p>Имеет теоретические представления о новых методах исследования, отличительных признаках новых методов исследования; о подходах к освоению и использованию новых методов исследования, о новых сферах профессиональной деятельности. Может применять новые методы исследования для решения задач исследования, освоения новых сфер профессиональной деятельности. Обладает опытом самостоятельного применения новых методов исследования, освоения новых сфер профессиональной деятельности.</p>	<p>Демонстрирует знание о новых методах исследования и их отличительных признаках, характеризует новые сферы профессиональной деятельности. Осуществляет обоснованный выбор новых методов исследования для решения исследовательских задач и освоения новых сфер профессиональной деятельности. Обладает опытом самостоятельного применения новых методов исследования, освоения новых сфер профессиональной деятельности.</p>	<p>Демонстрирует глубокое знание о новых методах исследования и возможностях их использования в исследовательском поиске и новых сферах профессиональной деятельности. Способен выбрать наиболее оптимальный выбор новых методов исследования с аргументацией своего решения для исследовательского поиска и освоения новых сфер профессиональной деятельности. Обладает опытом самостоятельного применения новых методов исследования для получения новых научных результатов и освоения новых сфер профессиональной деятельности.</p>
ОПК-3	<p>Имеет общие теоретические</p>	<p>Демонстрирует прочные</p>	<p>Демонстрирует глубокие теоретические знания о</p>

	<p>представления о процессах взаимодействия участников образовательного процесса и социальных партнеров; руководства коллективом участников образовательного процесса; толерантного восприятия социальных, этноконфессиональных и культурных различий участников образовательного процесса. Это проявляется в том, что магистрант называет основные понятия и дает им определения, раскрывает содержание сущностных характеристик (принципов, функций, подходов и др.) и технологических основ данных процессов (этапов, условий). Может использовать отдельные приемы взаимодействия с участниками образовательного процесса и социальными партнерами образовательной организации; провести сравнительный анализ особенностей участников образовательного</p>	<p>теоретические знания о процессах взаимодействия участников образовательного процесса и социальных партнеров; руководства коллективом участников образовательного процесса; толерантного восприятия социальных, этноконфессиональных и культурных различий участников образовательного процесса. Это проявляется в том, что магистрант легко оперирует основными понятиями, приводит различные точки зрения ученых на основные понятия, выделяет их существенные признаки; характеризует основные сущностные характеристики (принципы, функции, подходы и др.) и технологии данных процессов (этапы, условия), осознает, как сможет их использовать в своей будущей профессиональной деятельности. Может использовать основные приемы взаимодействия с участниками</p>	<p>процессах взаимодействия участников образовательного процесса и социальных партнеров; руководства коллективом участников образовательного процесса; толерантного восприятия социальных, этноконфессиональных и культурных различий участников образовательного процесса. Это проявляется в том, что магистрант рассматривает основные понятия как систему, устанавливает связи между ними, видит различия и общее во взглядах ученых на основные понятия и обосновывает, какой позиции придерживается он и почему; анализирует сущность (принципы, функции, подходы и др.) и технологии данных процессов (этапы, условия) с учетом существования в педагогической теории разных научных подходов и концепций, обосновывает свою позицию по их применению в будущей профессиональной деятельности. Осуществляет обоснованный выбор приемов взаимодействия с участниками образовательного процесса и социальными партнерами; проводит сравнительный анализ особенностей участников образовательного процесса в контексте социальных, этноконфессиональных и культурных различий и делает обоснованные выводы по поводу того, почему их принимает; может разработать неординарный план руководства коллективом участников образовательного процесса, учитывающий определенные условия; обеспечить контроль за его выполнением, используя обоснованную систему диагностических средств; принять наиболее оптимальный вариант управленческого</p>
--	--	--	---

	<p>процесса в контексте социальных, этноконфессиональных и культурных различий; разработать типовой план руководства коллективом участников образовательного процесса, обеспечить контроль за его выполнением, принять управленческие решения по итогам анализа результатов контроля. Способен вступить во взаимодействие с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, но без проявления инициативы сверх поставленных перед ним задач; способен руководить коллективом участников образовательного процесса по заданному алгоритму действий (плану), адекватно воспринимая при этом их социальные, этноконфессиональные и культурные различия.</p>	<p>образовательного процесса и социальными партнерами образовательной организации; видеть социальные, этноконфессиональные и культурные различия участников образовательного процесса и учитывать их в своей профессиональной деятельности; самостоятельно разработать план руководства коллективом участников образовательного процесса, обеспечить контроль за его выполнением с помощью различных средств диагностики и принять обоснованные управленческие решения по итогам анализа результатов контроля. Способен вступить в активное взаимодействие с участниками образовательного процесса и социальными партнерами и самостоятельно взять на себя ответственность за определенные участки работ; способен руководить коллективом участников образовательного процесса по</p>	<p>решения. Способен занять лидирующую позицию во взаимодействии с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, взять на себя ответственность за общий результат деятельности; способен к руководству коллективом участников образовательного процесса в нестандартных ситуациях, предложить и реализовать систему координирующих мер, максимально учитывающую условия профессиональной деятельности, социальные, этноконфессиональные и культурные различия субъектов образовательного процесса.</p>
--	--	---	--

		самостоятельно разработанному плану действий, учитывающему их социальные, этноконфессиональные и культурные различия.	
СК-1	Магистрант имеет теоретическое представление о роли музыкально-исполнительской деятельности в структуре профессиональной деятельности педагога-музыканта; способен по образцу применять на практике высокохудожественный вокально-исполнительский репертуар в музыкально-педагогическом процессе; способен самостоятельно разработать методику разучивания конкретного музыкального произведения.	Магистрант обладает системными знаниями о роли музыкально-исполнительской деятельности в структуре профессиональной деятельности педагога-музыканта; способен использовать высокохудожественный вокально-исполнительский репертуар в музыкально-педагогическом процессе; способен самостоятельно разработать шкалу оценки результатов по музыкальному воспитанию, образованию и развитию различных групп населения с использованием основных средств и приемов музыкально-исполнительской деятельности и провести их обработку.	Магистрант демонстрирует глубокие теоретические знания по музыкально-исполнительской деятельности; знает основные методы и приемы сценического исполнительства; способен самостоятельно разработать шкалу оценки результатов проведения концертно-просветительской работы по музыкальному воспитанию, образованию и развитию различных групп населения с использованием основных средств и приемов музыкально-исполнительской деятельности; провести рекомендательный анализ интерпретации музыкального произведения.

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
---	--------------------	-------	-------------------------	---------

1	Посещение лекции	15	ОК-3, СК-1	3
2	Подготовка конспектов лекций (СРС)	15	ОК-3, СК-1	3
3	Подготовка упражнений для работы с предметом (СРС)	15	ОПК-3, СК-1	3
4	Создание этюдов (СРС)	15	ОПК-3, СК-1	3
5	Зачет	40	ОК-3, ОПК-3, СК-1	3

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Посещение лекции
2. Подготовка конспектов лекций (СРС)
3. Подготовка упражнений для работы с предметом (СРС)
4. Создание этюдов (СРС)
5. Зачет