

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра вокально-хорового и хореографического образования

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

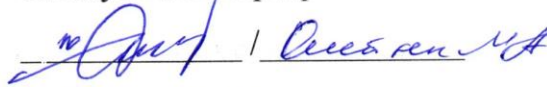
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «**Оперный класс**»

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Теория и практика вокального искусства»

очно-заочная форма обучения

Заведующий кафедрой


« 28 » *марта* 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);
- способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);
- готовностью совершенствовать навыки владения средствами и приемами вокально-исполнительской деятельности (СК-2).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОК-2	Инновационные процессы в образовании 1	Общее фортепиано, Оперный класс, Основы инструментального исполнительства, Основы оперного исполнительства, Основы сценической речевой культуры, Техника речи в вокальном обучении	
ПК-1	Современные проблемы науки	Оперный класс, Основы оперного исполнительства	
СК-2		Анализ вокальных форм, Ансамблевое искусство, История и методика вокального искусства, Камерный класс, Оперный класс, Основы камерного исполнительства, Основы оперного исполнительства	Научно-исследовательская практика, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Вокально-педагогическая), Преддипломная практика

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Оперное искусство зарубежных композиторов	СК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные задачи, средства вокального исполнительства и методики его обеспечения; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – реализовывать собственные музыкально-творческие способности в условиях вокально-исполнительской деятельности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципами организации процесса самообразования, направленного на совершенствование навыков вокально-исполнительской деятельности;
2	Оперное искусство русских композиторов	СК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные задачи, средства вокального исполнительства и методики его обеспечения; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – реализовывать собственные музыкально-творческие способности в условиях вокально-исполнительской деятельности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципами организации процесса самообразования, направленного на совершенствование навыков вокально-исполнительской деятельности;
3	Персонажное мышление певца в контексте драматургии оперы	ОК-2, ПК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подходы к решению нестандартных задач профессиональной деятельности в сфере образования; – теоретические основы и особенности реализации отечественных и зарубежных современных методик и технологий организации образовательной деятельности по различным образовательным программам;

			<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – решать нестандартные задачи профессиональной деятельности в сфере образования; – проектировать и осуществлять образовательный процесс с использованием современных методик и технологий по вариативным образовательным программам; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом решения профессиональных задач в нестандартных ситуациях; – современными образовательными технологиями и методиками обучения и воспитания по различным образовательным программам;
4	Современное сценическое искусство	СК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные задачи, средства вокального исполнительства и методики его обеспечения; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – реализовывать собственные музыкально-творческие способности в условиях вокально-исполнительской деятельности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципами организации процесса самообразования, направленного на совершенствование навыков вокально-исполнительской деятельности;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОК-2	Имеет теоретические представления о нестандартных задачах, признаках нестандартных профессиональных ситуаций и этических нормах профессиональной деятельности; о сущности	Демонстрирует знание признаков нестандартных профессиональных ситуаций и этических норм профессиональной деятельности; сущности ответственности как профессионально	Демонстрирует глубокое знание признаков нестандартных профессиональных ситуаций и этических норм профессиональной деятельности; сущности ответственности как профессионально значимого качества личности. Способен выбрать наиболее оптимальный вариант действия в нестандартных ситуациях

	<p>ответственности как профессионально значимого качества личности. Может осуществить выбор варианта действия в нестандартных профессиональных ситуациях и оценить принятые решения с позиции соблюдения этических норм. Обладает опытом поведения в несложных нестандартных ситуациях профессиональной деятельности; анализа отдельных решений в сфере профессиональной деятельности с позиций социальной и этической ответственности.</p>	<p>значимого качества личности. Осуществляет обоснованный выбор варианта действия в нестандартных профессиональных ситуациях и дает аргументированную оценку принятых решений с позиции соблюдения этических норм. Обладает опытом решения профессиональных задач в различных нестандартных ситуациях и опытом принятия решений в сфере профессиональной деятельности с позиций социальной и этической ответственности субъекта управления.</p>	<p>профессиональной деятельности; дать аргументированную оценку решениям, принятым субъектами профессиональной деятельности в сфере образования на различных уровнях, с позиции соблюдения этических норм, предлагая при этом собственный вариант. Обладает опытом решения профессиональных задач в сложных нестандартных ситуациях и опытом принятия решений в сфере профессиональной деятельности, осознавая социальную и этическую ответственность.</p>
ПК-1	<p>Имеет теоретические представления о способах организации образовательного процесса и диагностической деятельности педагога для оценивания качества образовательного процесса; о различных подходах к пониманию образовательных технологий; об особенностях проектирования и разработки диагностического инструментария</p>	<p>Демонстрирует целостное знание о способах организации образовательного процесса и диагностической деятельности педагога для оценивания качества образовательного процесса; научно-обоснованных принципах отбора современных образовательных методик и технологий и технологий диагностики и оценивания качества образовательного</p>	<p>Имеет целостное системное знание о способах организации образовательного процесса и диагностической деятельности педагога для оценивания качества образовательного процесса; имеет глубокое понимание дидактических и психологических механизмов влияния современных образовательных методик и технологий на становление личности обучающихся. Адаптирует современные методики и технологии организации образовательной деятельности и диагностики качества образовательного процесса в зависимости от образовательного контекста и ситуации. использует креативный подход при проектировании и осуществлении</p>

	<p>мониторинга качества образовательного процесса. Может в учебных условиях осуществить проектирование образовательного процесса с использованием современных методик и технологий организации образовательной деятельности и диагностики качества образовательного процесса по различным образовательным программам; проектировать и разрабатывать диагностический инструментарий мониторинга качества образовательного процесса; применять способы обработки, анализа и интерпретации результатов диагностики для организации и коррекции образовательного процесса. Владеет способами анализа, отбора и использования современных методик и технологий проектирования и организации образовательного процесса и диагностики и оценивания качества образовательного</p>	<p>процесса в соответствии с целевыми установками и видами педагогических задач. В учебных условиях способен творчески подойти к проектированию и реализации образовательного процесса с использованием современных методик и технологий организации образовательной деятельности и диагностики качества образовательного по различным образовательным программам; самостоятельно проектировать и разрабатывать диагностический инструментарий мониторинга качества образовательного процесса. Владеет способами самостоятельного обоснованного анализа, отбора и использования современных методик и технологий проектирования и организации образовательного процесса и диагностики и оценивания качества образовательного по различным образовательным программам.</p>	<p>образовательного процесса с использованием современных методик и технологий организации образовательной деятельности и диагностики качества образовательного процесса по различным образовательным программам. Обладает опытом самостоятельного обоснованного анализа, отбора и использования современных методик и технологий проектирования и организации образовательного процесса и диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам; проявляет потребность в осуществлении педагогической рефлексии эффективности использования современных методик и технологий организации образовательной деятельности и диагностики и оценивания качества образовательного процесса.</p>
--	---	---	---

	процесса по различным образовательным программам.	Проявляет устойчивую мотивацию к использованию современных образовательных методик и технологий, к выявлению эффективности использования современных методик и технологий организации образовательной деятельности и диагностики и оценивания качества образовательного процесса.	
СК-2	Магистрант имеет теоретическое представление об основах вокального образования отечественной и зарубежной вокальных школ; способен анализировать эффективность традиционных и инновационных технологий вокального образования; владеет первоначальными навыками самосовершенствования в профессиональной деятельности.	Магистрант обладает системными знаниями основ вокального образования отечественной и зарубежной вокальных школ; способен самостоятельно анализировать эффективность традиционных и инновационных технологий вокального образования; творчески владеет навыками самосовершенствования в профессиональной деятельности.	Магистрант владеет фундаментальными знаниями основ вокального образования отечественной и зарубежной вокальных школ; способен самостоятельно создавать инновационные технологии вокального образования и обучения; имеет опыт внедрения результатов собственной научно-исследовательской деятельности в профессиональную вокально-исполнительскую деятельность.

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
---	--------------------	-------	-------------------------	---------

1	Составление репертуарного списка арий из опер для тематического костюмированного концерта	5	СК-2	4
2	Анализ литературного текста (устно)	10	СК-2	4
3	Подготовка к практическим занятиям. Разучивание арии из опер, кантат, ораторий зарубежных композиторов	20	СК-2	4
4	Аннотация 1 арии из оперы (письменно)	10	СК-2	4
5	Подготовка к практическим занятиям. Разучивание арий из опер русских композиторов	15	СК-2	4
6	Зачет. Исполнение программы	40	СК-2	4
7	Подготовка к практическим занятиям. Работа над ролью	10	ОК-2, ПК-1	5
8	Посещение практических занятий. Анализ вокально-исполнительских приемов (устно) и исполнение произведения	10	ОК-2, ПК-1	5
9	Посещение практических занятий. Анализ литературного текста (устно) и исполнение произведения	10	ОК-2, ПК-1	5
10	Подготовка к практическим занятиям. Составление плана анализа оперной сцены	10	ОК-2, ПК-1	5
11	Подготовка к практическим занятиям. Разучивание оперной партии	20	ОК-2, ПК-1	5
12	Зачет. Исполнение программы	40	ОК-2, ПК-1, СК-2	5

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Составление репертуарного списка арий из опер для тематического костюмированного концерта
2. Анализ литературного текста (устно)
3. Подготовка к практическим занятиям. Разучивание арии из опер, кантат, ораторий зарубежных композиторов
4. Аннотация 1 арии из оперы (письменно)
5. Подготовка к практическим занятиям. Разучивание арий из опер русских композиторов
6. Зачет. Исполнение программы
7. Подготовка к практическим занятиям. Работа над ролью
8. Посещение практических занятий. Анализ вокально-исполнительских приемов (устно) и исполнение произведения
9. Посещение практических занятий. Анализ литературного текста (устно) и исполнение произведения
10. Подготовка к практическим занятиям. Составление плана анализа оперной сцены
11. Подготовка к практическим занятиям. Разучивание оперной партии