

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра вокально-хорового и хореографического образования

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

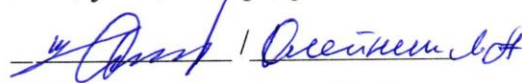
### **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине «**Исполнительское мастерство**»

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»  
Магистерская программа «Хореографическое искусство и образование»

*очно-заочная форма обучения*

Заведующий кафедрой

  
« 28 » *март* 2016 г.

Волгоград  
2016

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2);
- способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);
- способностью формировать художественно-культурную среду (ПК-21).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-2	Инновационные процессы в образовании 1, Инновационные процессы в образовании 2, Методология и методы научного исследования, Современные проблемы науки, Современные проблемы образования	Исполнительское мастерство	
ПК-1	Современные проблемы науки	Исполнительское мастерство, Методика преподавания специальных дисциплин, Современные хореографические педагогические технологии	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)
ПК-21	Современные проблемы науки	Актерское мастерство, Анализ музыкально-танцевальных форм, Балетмейстерский практикум, Исполнительское мастерство, Мастерство хореографа, Сценическое воплощение художественного образа	

**1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

**Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины**

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	1 Теоретические и методические основы танцевальной исполнительской культуры	ОПК-2, ПК-1, ПК-21	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различные задачи профессиональной деятельности в сфере образования; теоретические основы и особенности реализации отечественных и зарубежных современных методик и технологий организации образовательной деятельности по различным образовательным программам;</li> <li>– основные принципы формирования художественно-культурной среды;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять приобретенные знания для решения различных задач профессиональной деятельности в сфере образования; проектировать и осуществлять образовательный процесс с использованием современных методик и технологий по вариативным образовательным программам;</li> <li>– использовать основные принципы формирования художественно-культурной среды в практической работе с различными группами населения;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опытом решения различных профессиональных задач; современными образовательными технологиями и методиками обучения и воспитания по различным образовательным программам;</li> <li>– навыками использования основных принципов формирования художественно-культурной среды в практической работе с различными группами населения;</li> </ul>
2	2 Методика подготовки физического аппарата	ОПК-2, ПК-1, ПК-21	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различные задачи</li> </ul>

	танцовщика к исполнению трюковой техники		<p>профессиональной деятельности в сфере образования; теоретические основы и особенности реализации отечественных и зарубежных современных методик и технологий организации образовательной деятельности по различным образовательным программам;</p> <p>– основные принципы формирования художественно-культурной среды;</p> <p>уметь:</p> <p>– применять приобретенные знания для решения различных задач профессиональной деятельности в сфере образования; проектировать и осуществлять образовательный процесс с использованием современных методик и технологий по вариативным образовательным программам;</p> <p>– использовать основные принципы формирования художественно-культурной среды в практической работе с различными группами населения;</p> <p>владеть:</p> <p>– опытом решения различных профессиональных задач; современными образовательными технологиями и методиками обучения и воспитания по различным образовательным программам;</p> <p>– навыками использования основных принципов формирования художественно-культурной среды в практической работе с различными группами населения;</p>
3	3 Исполнительское мастерство танцовщика в воплощении хореографического образа	ОПК-2, ПК-1, ПК-21	<p>знать:</p> <p>– различные задачи профессиональной деятельности в сфере образования; теоретические основы и особенности реализации отечественных и зарубежных современных методик и технологий организации образовательной деятельности по различным образовательным программам;</p> <p>– основные принципы формирования художественно-культурной среды;</p> <p>уметь:</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– применять приобретенные знания для решения различных задач профессиональной деятельности в сфере образования; проектировать и осуществлять образовательный процесс с использованием современных методик и технологий по вариативным образовательным программам;</li> <li>– использовать основные принципы формирования художественно-культурной среды в практической работе с различными группами населения;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опытом решения различных профессиональных задач; современными образовательными технологиями и методиками обучения и воспитания по различным образовательным программам;</li> <li>– навыками использования основных принципов формирования художественно-культурной среды в практической работе с различными группами населения;</li> </ul>
4	4 Приемы совершенствования и возможности хореографического исполнительства	ОПК-2, ПК-1, ПК-21	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различные задачи профессиональной деятельности в сфере образования; теоретические основы и особенности реализации отечественных и зарубежных современных методик и технологий организации образовательной деятельности по различным образовательным программам;</li> <li>– основные принципы формирования художественно-культурной среды;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять приобретенные знания для решения различных задач профессиональной деятельности в сфере образования; проектировать и осуществлять образовательный процесс с использованием современных методик и технологий по вариативным образовательным программам;</li> <li>– использовать основные принципы формирования художественно-культурной среды в практической</li> </ul>

			<p>работе с различными группами населения;</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опытом решения различных профессиональных задач;</li> <li>современными образовательными технологиями и методиками обучения и воспитания по различным образовательным программам;</li> <li>– навыками использования основных принципов формирования художественно-культурной среды в практической работе с различными группами населения;</li> </ul>
--	--	--	---

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОПК-2	<p>Имеет теоретические представления об основных закономерностях развития науки и образования; современных проблемах науки и образования, тенденциях развития образовательной системы; о профессиональных задачах. Может осуществить демонстрацию понимания современных проблем науки и образования, анализ современных тенденций развития образовательной системы за счет использования знания современных проблем науки и образования при</p>	<p>Демонстрирует знание основных закономерностей развития науки и образования; современных проблем науки и образования, тенденций развития образовательной системы; о профессиональных задачах. Осуществляет демонстрацию понимания современных проблем науки и образования; анализирует современные тенденции развития образовательной системы, использует знание современных проблем науки и образования для решения различных профессиональных задач. Обладает</p>	<p>Демонстрирует глубокое знание основных закономерностей развития науки и образования, выделяет и анализирует закономерности развития науки и образования; выделяет, анализирует и оценивает современные проблемы науки и образования; оценивает современные тенденции развития образовательной системы; о решении различных профессиональных задач. Способен продуктивно анализировать современные проблемы науки и образования; оценивать современные тенденции развития образовательной системы; использовать знания современных проблем науки и образования для решения профессиональных задач. Обладает опытом оценки способов осмысления и критического анализа современных проблем науки и образования; критического осмысления современные тенденции развития образовательной системы;</p>

	<p>решении профессиональных задач. Обладает опытом добывания информации о способах осмысления и критического анализа современных проблем науки и образования, о современных тенденциях развития образовательной системы; решения различных профессиональных задач.</p>	<p>опытом добывания информации о способах осмысления и критического анализа современных проблем науки и образования, о современных тенденциях развития образовательной системы; решения различных профессиональных задач.</p>	<p>решения различных профессиональных задач; принятия решений в сфере профессиональной деятельности.</p>
ПК-1	<p>Имеет теоретические представления о способах организации образовательного процесса и диагностической деятельности педагога для оценивания качества образовательного процесса; о различных подходах к пониманию образовательных технологий; об особенностях проектирования и разработки диагностического инструментария мониторинга качества образовательного процесса. Может в учебных условиях осуществить проектирование образовательного процесса с использованием</p>	<p>Демонстрирует целостное знание о способах организации образовательного процесса и диагностической деятельности педагога для оценивания качества образовательного процесса; научно-обоснованных принципах отбора современных образовательных методик и технологий и технологий диагностики и оценивания качества образовательного процесса в соответствии с целевыми установками и видами педагогических задач. В учебных условиях способен творчески подойти к проектированию и</p>	<p>Имеет целостное системное знание о способах организации образовательного процесса и диагностической деятельности педагога для оценивания качества образовательного процесса; имеет глубокое понимание дидактических и психологических механизмов влияния современных образовательных методик и технологий на становление личности обучающихся. Адаптирует современные методики и технологии организации образовательной деятельности и диагностики качества образовательного процесса в зависимости от образовательного контекста и ситуации. использует креативный подход при проектировании и осуществлении образовательного процесса с использованием современных методик и технологий организации образовательной деятельности и диагностики качества образовательного процесса по различным образовательным программам. Обладает опытом самостоятельного</p>

	<p>современных методик и технологий организации образовательной деятельности и диагностики качества образовательного процесса по различным образовательным программам; проектировать и разрабатывать диагностический инструментарий мониторинга качества образовательного процесса; применять способы обработки, анализа и интерпретации результатов диагностики для организации и коррекции образовательного процесса. Владеет способами анализа, отбора и использования современных методик и технологий проектирования и организации образовательного процесса и диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам.</p>	<p>реализации образовательного процесса с использованием современных методик и технологий организации образовательной деятельности и диагностики качества образовательного процесса по различным образовательным программам; самостоятельно проектировать и разрабатывать диагностический инструментарий мониторинга качества образовательного процесса. Владеет способами самостоятельного обоснованного анализа, отбора и использования современных методик и технологий проектирования и организации образовательного процесса и диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам. Проявляет устойчивую мотивацию к использованию современных образовательных методик и технологий, к выявлению эффективности</p>	<p>обоснованного анализа, отбора и использования современных методик и технологий проектирования и организации образовательного процесса и диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам; проявляет потребность в осуществлении педагогической рефлексии эффективности использования современных методик и технологий организации образовательной деятельности и диагностики и оценивания качества образовательного процесса.</p>
--	--	---	---



		использования современных методик и технологий организации образовательной деятельности и диагностики и оценивания качества образовательного процесса.	
ПК-21	Магистрант имеет теоретические представление о содержании категории «художественно-культурная среда», способен к использованию по образцу основные принципы формирования художественно-культурной среды, способен самостоятельно использовать современные методы формирования художественно-культурной среды.	Магистрант обладает системными знаниями о содержании категории «художественно-культурная среда», способен отбирать эффективные методы формирования художественно-культурной среды в практической работе с различными группами населения, способен самостоятельно разработать шкалу оценки результатов формирования художественно-культурной среды и провести их обработку.	Магистрант демонстрирует глубокие знания о содержании категории «художественно-культурная среда», знает ведущие принципы и эффективные методы Современные методы формирования художественно-культурной среды в практической работе с различными группами населения, способен самостоятельно разработать шкалу оценки результатов формирования художественно-культурной среды, провести их обработку и принять корректирующие меры по улучшению ситуации.

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Участие в дискуссиях	30	ОПК-2, ПК-1, ПК-21	1
2	Эссе на тему: Приемы и методы совершенствования исполнительского мастерства танцора	30	ОПК-2, ПК-1, ПК-21	1
3	Экзамен: практический показ и	40	ОПК-2, ПК-1, ПК-	1

	методическая раскладка, самостоятельно составленного комплекса упражнений для совершенствования физических данных танцовщика		21	
4	Участие в дискуссиях	30	ОПК-2, ПК-1, ПК-21	2
5	Эссе на тему: Использование инновационных техник в совершенствовании физических данных танцовщика	30	ОПК-2, ПК-1, ПК-21	2
6	Экзамен: методическая раскладка трюковых элементов женского и мужского класса; объяснение типичных ошибок в исполнении и методов их устранения	40	ОПК-2, ПК-1, ПК-21	2
7	Участие в дискуссиях	30	ОПК-2, ПК-1, ПК-21	3
8	Эссе на тему: Работа над совершенствованием исполнительского мастерства танцовщика	30	ОПК-2, ПК-1, ПК-21	3
9	Экзамен: практический показ, самостоятельно созданных, этюдов на развитие эмоциональной выразительности и создание хореографического образа (в предлагаемой ситуации)	40	ОПК-2, ПК-1, ПК-21	3
10	Участие в дискуссиях	30	ОПК-2, ПК-1, ПК-21	4
11	Эссе на тему: Средства развития артистических данных танцовщика	30	ОПК-2, ПК-1, ПК-21	4
12	Экзамен: устный ответ по билетам	40	ОПК-2, ПК-1, ПК-21	4

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

– «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

– «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

– «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.

– «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные

задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Участие в дискуссиях
2. Эссе на тему: Приемы и методы совершенствования исполнительского мастерства танцора
3. Экзамен: практический показ и методическая раскладка, самостоятельно составленного комплекса упражнений для совершенствования физических данных танцовщика
4. Эссе на тему: Использование инновационных техник в совершенствовании физических данных танцовщика
5. Экзамен: методическая раскладка трюковых элементов женского и мужского класса; объяснение типичных ошибок в исполнении и методов их устранения
6. Эссе на тему: Работа над совершенствованием исполнительского мастерства танцовщика
7. Экзамен: практический показ, самостоятельно созданных, этюдов на развитие эмоциональной выразительности и создание хореографического образа (в предлагаемой ситуации)
8. Эссе на тему: Средства развития артистических данных танцовщика
9. Экзамен: устный ответ по билетам