

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра вокально-хорового и хореографического образования

*Приложение к программе
учебной дисциплины*


ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «**Партерный экзерсис**»

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Хореографическое искусство и образование»

очно-заочная форма обучения

Заведующий кафедрой


«28» марта 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4);
- готовностью применять современные методики и технологии организации профессиональной деятельности педагога-хореографа проектирования и экспертизы образовательных программ по хореографии для учреждений образования и культуры (СК-2).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-4	Современные проблемы науки	Методическое и технологическое обеспечение руководства хореографическим коллективом, Партерный экзерсис, Современные направления в хореографии, Хореографическая лексикология	Научно-исследовательская практика, Научно-исследовательская работа
СК-2		Ансамблевое искусство, Методика преподавания специальных дисциплин, Методическое и технологическое обеспечение руководства хореографическим коллективом, Партерный экзерсис, Репетиторство в хореографии, Современные направления в хореографии, Современные хореографические педагогические технологии, Хореографическая	Научно-исследовательская практика, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая), Преддипломная практика

		лексикология, Художественное оформление хореографического произведения	
--	--	--	--

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	1 Теория, история и практика партерной гимнастики в хореографии	ПК-4, СК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – практические основы методики исполнения движений партерного экзерсиса; специфику, принципы и структуру построения комплекса партерной гимнастики для разных возрастных категорий обучающихся; – теоретические основы разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять комплекс партерной гимнастики для различных возрастных категорий обучающихся; применять современные техники партерного экзерсиса в хореографической практике; – отбирать наиболее эффективные методики, технологии и приемы обучения; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методикой преподавания партерной гимнастики; современными техниками партерного экзерсиса в совершенствовании физического потенциала танцовщика; – способами разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения;
2	2 Методика построения партерного экзерсиса	ПК-4, СК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – практические основы методики

			<p>исполнения движений партерного экзерсиса; специфику, принципы и структуру построения комплекса партерной гимнастики для разных возрастных категорий обучающихся;</p> <p>– теоретические основы разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения;</p> <p>уметь:</p> <p>– составлять комплекс партерной гимнастики для различных возрастных категорий обучающихся; применять современные техники партерного экзерсиса в хореографической практике;</p> <p>– отбирать наиболее эффективные методики, технологии и приемы обучения;</p> <p>владеть:</p> <p>– методикой преподавания партерной гимнастики; современными техниками партерного экзерсиса в совершенствовании физического потенциала танцовщика;</p> <p>– способами разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения;</p>
--	--	--	--

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-4	<p>Имеет теоретические представления об основных принципах разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения. Может определять перспективные направления научных исследований в области разработки и реализации</p>	<p>Демонстрирует глубокое знание принципов разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения. Осуществляет сопоставление перспективных направлений в области разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения;</p>	<p>Демонстрирует обоснованное соотношение принципов разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения и дает развернутую характеристику современным подходам, методам и технологиям, необходимым для анализа результатов процесса обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность. Осуществляет сопоставление перспективных направлений научных исследований в области разработки и реализации методик, технологий</p>

	<p>методик, технологий и приемов обучения; адаптировать новые теоретические и экспериментальные разработки для анализа результатов процесса обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность. Обладает опытом осуществления основных способов осмысления и критического анализа существующих разработок и подходов к реализации методик, технологий и приемов обучения; основными навыками совершенствования разработок для анализа результатов процесса обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.</p>	<p>адаптирует современные методики анализа результатов процесса обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность. Владеет способами осмысления и критического анализа существующего опыта разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения; основными навыками совершенствования анализа результатов процесса обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.</p>	<p>и приемов обучения по комплексу заданных параметров; адаптирует новые теоретические и экспериментальные разработки для анализа результатов процесса обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность. Обладает опытом рефлексивного владения способами осмысления и критического анализа существующих разработок и принципов реализации методик, технологий и приемов обучения с учетом перспективных линий творческого профессионального саморазвития.</p>
СК-2	<p>Имеет теоретическое представление о современных требованиях, предъявляемых к содержанию художественно-образовательных программ и профессиональной деятельности педагога-хореографа в сфере культуры и образования, об инновационных хореографических</p>	<p>Обладает системными знаниями теоретических основ современного искусства и образования, методологических основ проектирования и определения эффективности художественно-образовательных программ в области хореографического искусства и образования,</p>	<p>Демонстрирует глубокие знания теоретико-методологических основ осуществления профессиональной деятельности педагога-хореографа, предлагает новые подходы к организации педагогической и творческой деятельности педагога-хореографа, использует творческий подход к проектированию художественно-образовательных программ в сфере хореографического искусства и образования, владеет опытом грамотной экспертной оценки художественно-образовательных программ по хореографии,</p>

	<p>педагогических технологиях и методиках преподавания хореографических дисциплин, о теоретических и методологических основах проектирования художественно-образовательных программ в области хореографического искусства и образования, способен организовать свою профессиональную деятельность, с учетом современных требований.</p>	<p>способен использовать наиболее эффективные инновационные хореографические технологии и методики в самостоятельной профессиональной деятельности, способен произвести экспертизу художественно-образовательной программы в области хореографии с учетом современных требований), владеет навыками организации собственной научно-исследовательской деятельности в области хореографического искусства и образования.</p>	<p>опытом использования инновационных хореографических педагогических технологий и методик преподавания хореографии.</p>
--	---	--	--

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Устные опросы на лабораторных занятиях	15	ПК-4, СК-2	1
2	Методический расклад трех упражнений партерного экзерсиса (на выбор преподавателя)	15	ПК-4, СК-2	1
3	Практическое задание на составление части комплекса партерной гимнастики на развитие определенной группы мышц (по заданию преподавателя)	20	ПК-4, СК-2	1
4	Творческое задание на игровое оформление трех упражнений партерного экзерсиса	10	ПК-4, СК-2	1
5	Зачет: демонстрация авторского комплекса партерного экзерсиса	40	ПК-4, СК-2	1

	(возраст обучающихся определяется преподавателем)			
--	---	--	--	--

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Устные опросы на лабораторных занятиях
2. Методический расклад трех упражнений партерного экзерсиса (на выбор преподавателя)
3. Практическое задание на составление части комплекса партерной гимнастики на развитие определенной группы мышц (по заданию преподавателя)
4. Творческое задание на игровое оформление трех упражнений партерного экзерсиса
5. Зачет: демонстрация авторского комплекса партерного экзерсиса (возраст обучающихся определяется преподавателем)