

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра вокально-хорового и хореографического образования

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

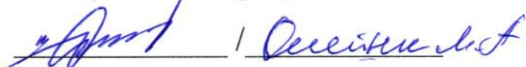
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Методическое и технологическое обеспечение руководства
хореографическим коллективом»**

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Хореографическое искусство и образование»

очно-заочная форма обучения

Заведующий кафедрой


« 28 марта 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4);
- готовностью применять современные методики и технологии организации профессиональной деятельности педагога-хореографа проектирования и экспертизы образовательных программ по хореографии для учреждений образования и культуры (СК-2).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-4	Современные проблемы науки	Методическое и технологическое обеспечение руководства хореографическим коллективом, Партерный экзерсис, Современные направления в хореографии, Хореографическая лексикология	Научно-исследовательская практика, Научно-исследовательская работа
СК-2		Ансамблевое искусство, Методика преподавания специальных дисциплин, Методическое и технологическое обеспечение руководства хореографическим коллективом, Партерный экзерсис, Репетиторство в хореографии, Современные направления в хореографии, Современные хореографические педагогические технологии, Хореографическая	Научно-исследовательская практика, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая), Преддипломная практика

		лексикология, Художественное оформление хореографического произведения	
--	--	--	--

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	1 Методическое обеспечение руководства хореографическим коллективом	ПК-4, СК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы методического и технологического обеспечения функционирования хореографического коллектива; – этические нормы различных видов профессиональной деятельности в сфере образования; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать креативные методы и технологии в процессе руководства хореографическим коллективом; – давать аргументированную оценку решениям, принятым субъектами профессиональной деятельности в сфере образования, с позиции соблюдения этических норм; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками разработки и организации методическо-технологического обеспечения руководства хореографического коллектива; – опытом анализа принятых решений в сфере профессиональной деятельности с позиций социальной и этической ответственности субъекта управления способами отбора наиболее эффективных методов формирования художественно-культурной среды в практической

			работе с различными группами населения;
2	2 Технологическое обеспечение руководства хореографическим коллективом	ПК-4, СК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы методического и технологического обеспечения функционирования хореографического коллектива; – теоретические основы разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения основные принципы формирования художественно-культурной среды; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать креативные методы и технологии в процессе руководства хореографическим коллективом; – отбирать наиболее эффективные методики, технологии и приемы обучения выбирать эффективные методы формирования художественно-культурной среды в практической работе с различными группами населения; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками разработки и организации методическо-технологического обеспечения руководства хореографического коллектива; – способами разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения - способами отбора наиболее эффективных методов формирования художественно-культурной среды в практической работе с различными группами населения;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-4	Имеет теоретические представления об основных принципах разработки и реализации методик, технологий и	Демонстрирует глубокое знание принципов разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения. Осуществляет	Демонстрирует обоснованное соотнесение принципов разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения и дает развернутую характеристику современным подходам, методам и технологиям, необходимым для анализа результатов процесса

	<p>приемов обучения. Может определять перспективные направления научных исследований в области разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения; адаптировать новые теоретические и экспериментальные разработки для анализа результатов процесса обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность. Обладает опытом осуществления основных способов осмысления и критического анализа существующих разработок и подходов к реализации методик, технологий и приемов обучения; основными навыками совершенствования разработок для анализа результатов процесса обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.</p>	<p>сопоставление перспективных направлений в области разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения; адаптирует современные методики анализа результатов процесса обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность. Владеет способами осмысления и критического анализа существующего опыта разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения; основными навыками совершенствования анализа результатов процесса обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.</p>	<p>обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность. Осуществляет сопоставление перспективных направлений научных исследований в области разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения по комплексу заданных параметров; адаптирует новые теоретические и экспериментальные разработки для анализа результатов процесса обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность. Обладает опытом рефлексивного владения способами осмысления и критического анализа существующих разработок и принципов реализации методик, технологий и приемов обучения с учетом перспективных линий творческого профессионального саморазвития.</p>
СК-2	<p>Имеет теоретическое представление о современных требованиях, предъявляемых к содержанию художественно-образовательных программ и</p>	<p>Обладает системными знаниями теоретических основ современного искусства и образования, методологических основ проектирования и</p>	<p>Демонстрирует глубокие знания теоретико-методологических основ осуществления профессиональной деятельности педагога-хореографа, предлагает новые подходы к организации педагогической и творческой деятельности педагога-хореографа, использует творческий подход к</p>

	<p>профессиональной деятельности педагога-хореографа в сфере культуры и образования, об инновационных хореографических педагогических технологиях и методиках преподавания хореографических дисциплин, о теоретических и методологических основах проектирования художественно-образовательных программ в области хореографического искусства и образования, способен организовать свою профессиональную деятельность, с учетом современных требований.</p>	<p>определения эффективности художественно-образовательных программ в области хореографического искусства и образования, способен использовать наиболее эффективные инновационные хореографические технологии и методики в самостоятельной профессиональной деятельности, способен произвести экспертизу художественно-образовательной программы в области хореографии с учетом современных требований), владеет навыками организации собственной научно-исследовательской деятельности в области хореографического искусства и образования.</p>	<p>проектированию художественно-образовательных программ в сфере хореографического искусства и образования, владеет опытом грамотной экспертной оценки художественно-образовательных программ по хореографии, опытом использования инновационных хореографических педагогических технологий и методик преподавания хореографии.</p>
--	---	--	---

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Проверочные работы на практических занятиях	10	ПК-4, СК-2	4
2	Доклад	10	ПК-4, СК-2	4
3	Творческое задание с использованием игровых технологий обучения хореографии	5	ПК-4, СК-2	4

4	Презентация сценария творческого проекта	20	ПК-4, СК-2	4
5	Разработка плана рекламной компании для развития положительного имиджа хореографического коллектива	15	ПК-4, СК-2	4
6	Итоговое тестирование	40	ПК-4, СК-2	4

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Проверочные работы на практических занятиях
2. Доклад
3. Творческое задание с использованием игровых технологий обучения хореографии
4. Презентация сценария творческого проекта
5. Разработка плана рекламной компании для развития положительного имиджа хореографического коллектива
6. Итоговое тестирование