

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра вокально-хорового и хореографического образования

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

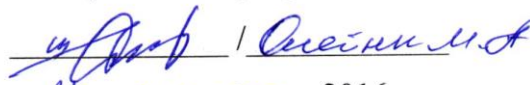
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Хореографическая лексикология»**

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Хореографическое искусство и образование»

очно-заочная форма обучения

Заведующий кафедрой


«28» марта 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4);
- готовностью применять современные методики и технологии организации профессиональной деятельности педагога-хореографа проектирования и экспертизы образовательных программ по хореографии для учреждений образования и культуры (СК-2).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-4	Современные проблемы науки	Методическое и технологическое обеспечение руководства хореографическим коллективом, Партерный экзерсис, Современные направления в хореографии, Хореографическая лексикология	Научно-исследовательская практика, Научно-исследовательская работа
СК-2		Ансамблевое искусство, Методика преподавания специальных дисциплин, Методическое и технологическое обеспечение руководства хореографическим коллективом, Партерный экзерсис, Репетиторство в хореографии, Современные направления в хореографии, Современные хореографические педагогические технологии, Хореографическая	Научно-исследовательская практика, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая), Преддипломная практика

		лексикология, Художественное оформление хореографического произведения	
--	--	--	--

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	1 Хореографическая терминология: история и теория	ПК-4, СК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные понятия и термины различных хореографических направлений; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять хореографическую терминологию в профессиональной деятельности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – хореографической лексикологией в процессе обучения хореографическим дисциплинам, соответственно преподаваемому танцевальному направлению;
2	2 Терминология хореографических направлений	ПК-4, СК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретические основы технологии применения хореографической лексикологии в обучении хореографическим дисциплинам; – теоретические основы разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять хореографическую терминологию в профессиональной деятельности; – отбирать наиболее эффективные методики, технологии и приемы обучения; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – хореографической лексикологией в процессе обучения хореографическим дисциплинам, соответственно преподаваемому

			танцевальному направлению; – способами разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения;
--	--	--	---

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-4	<p>Имеет теоретические представления об основных принципах разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения. Может определять перспективные направления научных исследований в области разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения; адаптировать новые теоретические и экспериментальные разработки для анализа результатов процесса обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность. Обладает опытом осуществления основных способов осмысления и критического анализа существующих разработок и подходов к реализации методик, технологий и приемов обучения;</p>	<p>Демонстрирует глубокое знание принципов разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения. Осуществляет сопоставление перспективных направлений в области разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения; адаптирует современные методики анализа результатов процесса обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность. Владеет способами осмысления и критического анализа существующего опыта разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения; основными навыками совершенствования анализа результатов процесса обучения в организациях, осуществляющих</p>	<p>Демонстрирует обоснованное соотношение принципов разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения и дает развернутую характеристику современным подходам, методам и технологиям, необходимым для анализа результатов процесса обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность. Осуществляет сопоставление перспективных направлений научных исследований в области разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения по комплексу заданных параметров; адаптирует новые теоретические и экспериментальные разработки для анализа результатов процесса обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность. Обладает опытом рефлексивного владения способами осмысления и критического анализа существующих разработок и принципов реализации методик, технологий и приемов обучения с учетом перспективных линий творческого профессионального саморазвития.</p>

	основными навыками совершенствования разработок для анализа результатов процесса обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.	образовательную деятельность.	
СК-2	Имеет теоретическое представление о современных требованиях, предъявляемых к содержанию художественно-образовательных программ и профессиональной деятельности педагога-хореографа в сфере культуры и образования, об инновационных хореографических педагогических технологиях и методиках преподавания хореографических дисциплин, о теоретических и методологических основах проектирования художественно-образовательных программ в области хореографического искусства и образования, способен организовать свою профессиональную деятельность, с учетом современных требований.	Обладает системными знаниями теоретических основ современного искусства и образования, методологических основ проектирования и определения эффективности художественно-образовательных программ в области хореографического искусства и образования, способен использовать наиболее эффективные инновационные хореографические технологии и методики в самостоятельной профессиональной деятельности, способен произвести экспертизу художественно-образовательной программы в области хореографии с учетом современных требований), владеет навыками организации собственной научно-	Демонстрирует глубокие знания теоретико-методологических основ осуществления профессиональной деятельности педагога-хореографа, предлагает новые подходы к организации педагогической и творческой деятельности педагога-хореографа, использует творческий подход к проектированию художественно-образовательных программ в сфере хореографического искусства и образования, владеет опытом грамотной экспертной оценки художественно-образовательных программ по хореографии, опытом использования инновационных хореографических педагогических технологий и методик преподавания хореографии.

		исследовательской деятельности в области хореографического искусства и образования.	
--	--	---	--

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Проверочные работы на лабораторных занятиях	10	ПК-4, СК-2	1
2	Тестирование в сроки рубежных срезов	20	ПК-4, СК-2	1
3	Словарь терминов по основным хореографическим дисциплинам (самостоятельно составленный студентом)	15	ПК-4, СК-2	1
4	Методический расклад учебной комбинации по хореографическим дисциплинам (3 - на выбор преподавателя)	15	ПК-4, СК-2	1
5	Итоговое контрольное тестирование по хореографической терминологии	40	ПК-4, СК-2	1

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Проверочные работы на лабораторных занятиях
2. Тестирование в сроки рубежных срезов
3. Словарь терминов по основным хореографическим дисциплинам (самостоятельно составленный студентом)
4. Методический расклад учебной комбинации по хореографическим дисциплинам (3 - на выбор преподавателя)
5. Итоговое контрольное тестирование по хореографической терминологии

