

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование»  
Профили «Русский язык», «Литература»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>ПК-4</b>	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов
-------------	---

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

Вид деятельности, на которую ориентирована компетенция: педагогическая деятельность.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### *знать*

- предмет и задачи методики обучения литературе как науки;
- содержание образовательных авторских программ и УМК по литературе современной школе;
- классификацию методов преподавания литературы в школе;
- основные этапы изучения литературных произведений в школе;
- специфику восприятия и анализа литературных произведений с учётом их родо-видовой и жанровой принадлежности;
- специфику изучения обзорных и монографических тем на уроках литературы;
- приёмы и способы развития устной и письменной речи учащихся в системе литературного образования;
- содержание и структуру курсов по выбору для предпрофильного и профильного обучения;
- формы проведения диагностического, текущего и итогового контроля уровня литературного образования учащихся;
- виды и формы организации внеклассного чтения и внеклассной работы по литературе;
- типологию уроков по ФГОС;
- цели, задачи, содержание работы по обучению различным видам речевой деятельности;
- содержание школьных программ и элективных курсов по современной литературе;
- проблематику и поэтику современной военной прозы;
- художественные особенности новой реалистической прозы;
- специфику постмодернистских произведений;
- проблематику и поэтические особенности художественных произведений 20 века, изучаемых в средних и старших классах;
- специфику изучения эпических, драматических и лирических произведений на уроках литературы в средних и старших классах;
- проблематику, поэтику реалистических произведений конца XX века - начала XXI вв. и

- специфику их изучения в старших классах;
- проблематику, поэтику постмодернистских произведений конца XX века - начала XXI вв. и специфику их изучения в старших классах;
- сущность современных инновационных технологий в области школьного литературного образования;
- сущность современных информационно-коммуникационных технологий в области школьного литературного образования;
- сущность проектной технологии в области школьного литературного образования;
- сущность технологии развития критического мышления через чтение и письмо в области школьного литературного образования;
- сущность игровых технологий в области школьного литературного образования;
- сущность технологии проблемного обучения в области школьного литературного образования;
- сущность современных инновационных технологий в области анализа и диагностики качества школьного литературного образования;
- типологию и топологию сетей, адресацию в Интернете и сервисы Интернет;
- возможности и границы применимости мультимедиа технологий;
- характеристику, виды и требования к Интернет-ресурсам;
- функции информационных технологий в лингвистике;
- базовые принципы компьютерной обработки текстов;
- способы организации баз данных, терминологических словарей и письменных текстовых массивов;
- типы, функции, требования и границы применения сервисов и ресурсов Интернета;
- современные методики и технологии, обеспечивающие достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов по литературе;
- теоретические и методические аспекты реализации коммуникативно-деятельностного подхода к изучению литературы в школе;
- приёмы и стратегии технологии развития критического мышления на уроках литературы;
- основные понятия социальной информатики, роль и место социальной информатики в современной системе научного знания;
- сущность и специфику формирования информационного общества; основные виды информационных ресурсов общества и роль этих ресурсов для социально-экономического, научно-технического, духовного развития общества, нормы информационной этики и права, информационной безопасности;
- компоненты информационно-образовательного пространства, информационные системы в образовании;
- основные темы и проблемы русской литературы XIX в.;
- современное прочтение драматических произведений русской классики;
- современные интерпретации лирических произведений русской классики;
- оценки эпических произведений русской классики современным литературоведением;
- приёмы сравнительного анализа в области литературного образования;
- содержание критических статей, дающих оценку произведениям русской классики;
- структуру и содержание курса русского языка в общеобразовательных учреждениях различного типа, содержание, формы и методы внеклассной и внеурочной работы по предмету;
- структуру и содержание курса литературы в общеобразовательных учреждениях различного типа, содержание, формы и методы внеклассной и внеурочной работы по предмету;
- историю и теорию русского языка и литературы в объёме, достаточном для постановки и решения исследовательских задач в области образования;

#### **уметь**

- составлять план и технологическую карту урока литературы в средних и старших классах;
- составлять конспекты и технологические карты уроков литературы;
- реализовывать программы элективных курсов по литературе в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

- использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами литературы;
- составлять технологическую карту урока;
- проводить работу по развитию устной и письменной речи;
- составлять кластер, отражающий основные направления современного литературного процесса;
- анализировать современные произведения о войне с учётом классической традиции;
- анализировать жизнь и творчество современных писателей в широком историко-литературном контексте с опорой на внетекстовые материалы;
- разрабатывать систему вопросов и заданий к анализу постмодернистских произведений с учётом их жанровой специфики;
- использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами литературы;
- реализовывать образовательные программы по литературе в соответствии с требованиями образовательных стандартов для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
- использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами литературы; реализовывать образовательные программы и элективные курсы по литературе в соответствии с требованиями образовательных стандартов для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
- использовать сервисы Интернет для решения учебно-профессиональных и квазипрофессиональных задач;
- использовать мультимедиа технологии для решения учебно-профессиональных и квазипрофессиональных задач;
- создавать образовательные Интернет-ресурсы;
- реализовать общие принципы решения лингвистических задач методом моделирования;
- осуществлять распознавание, перевод текста, составление аннотаций, перечня ключевых слов, форматирование и редактирование текста;
- выполнять типовые операции с базами данных и лингвистическими информационными ресурсами;
- использовать сервисы и ресурсы Интернета для организации коммуникации;
- на основе изучения психолого-педагогических и методических источников определять критерии, позволяющие судить об уровне сформированности коммуникативно-деятельностных компетенций обучающихся;
- использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;
- организовывать групповую работу с учащимися. Применять различные формы проектной деятельности;
- работать с информацией при решении типовых задач профессиональной деятельности;
- осуществлять информационную деятельность согласно нормам информационной этики, права и информационной безопасности, оценивать влияние процесса информатизации общества на развитие науки, культуры, системы образования, информационных и коммуникационных процессов общества;
- использовать информационных и мультимедийных технологий при решении типовых профессиональных задач;
- планировать уроки литературы обзорного типа;
- сравнивать текст пьесы и её сценические интерпретации;
- анализировать стихотворные тексты с учётом их жанровой специфики;
- анализировать эпические произведения с учётом их жанровой специфики;
- разрабатывать конспекты уроков литературы с использованием приёмов сравнительного анализа;
- составлять тезисный план и конспект критической статьи;

- проводить уроки и внеклассные мероприятия по русскому языку с использованием разнообразных технологий, методов, приемов и средств обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся;
- учитывать психолого-педагогические особенности классного коллектива при планировании учебной и внеурочной работы;
- проводить уроки и внеклассные мероприятия по литературе с использованием разнообразных технологий, методов, приемов и средств обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся;
- анализировать, систематизировать и обобщать результаты исследований в сфере литературоведения, лингвистики, педагогики, психологии и методик обучения русскому языку и литературе с использованием современных научных методов и технологий;

### ***владеть***

- инновационными образовательными технологиями в области литературного образования;
- методикой проведения школьного анализа литературных произведений;
- методикой изучения литературных произведений с учётом их родо-видовой и жанровой специфики;
- методикой проведения уроков литературы в активной форме;
- методикой подготовки и проведения сочинения по литературе;
- оценивать работы учащихся, написанные в формате ОГЭ и ЕГЭ по литературе;
- технологиями и методиками организации внеурочной работы по предмету;
- навыками целеполагания урока и прогнозирования планируемых результатов обучения;
- методами обучения различным видам речевой деятельности;
- технологией развития критического мышления;
- технологией проведения сравнительного анализа;
- технологиями и методиками проблемного обучения;
- инновационными технологиями в процессе изучения постмодернистских произведений;
- методикой проведения урока литературы в форме ролевой игры;
- современными методиками и технологиями в области преподавания литературы;
- современными методиками и технологиями в процессе разработки фрагмента урока изучения современной реалистической прозы;
- современными методиками и технологиями в процессе разработки фрагмента урока изучения современной постмодернистской прозы;
- средствами контроля достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; информационно-коммуникационными технологиями в области преподавания литературы;
- средствами контроля достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; проектной технологией в области преподавания литературы;
- средствами контроля достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; технологией развития критического мышления через чтение и письмо в области преподавания литературы;
- средствами контроля достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; игровыми технологиями в области преподавания литературы;
- средствами контроля достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; технологией проблемного обучения в области преподавания литературы;
- инновационными методиками и технологиями в процессе организации контроля достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
- опытом создания Интернет-ресурса средствами языка HTML;
- приемами подготовки мультимедийных продуктов средствами ИКТ;
- опытом создания мультимедиа и web-проектов для культурно-просветительской деятельности;
- опыт информационной деятельности на уровне продвинутого пользователя;
- методами решения лингвистических задач с использованием информационных технологий;
- методами решения лингвистических задач с использованием баз данных;

- инструментальной основой коммуникационных технологий;
- технологией учебных коммуникаций и деятельности;
- технологиями и методиками, позволяющими осуществлять на практике коммуникативно-деятельностный подход к изучению литературы;
- приемами и стратегиями развития критического мышления на уроках литературы. Навыками организации групповой работы с учащимися;
- ключевыми операциями информационной деятельности;
- опытом использования ИКТ для коммуникации и работы с информационными ресурсами;
- опытом информационной деятельности;
- методами и технологиями проведения уроков обзорного типа в средних и старших классах;
- методами и технологиями изучения драматических произведений;
- методами и технологиями изучения лирических произведений;
- методами и технологиями изучения эпических произведений;
- методикой установления внутрипредметных и межпредметных связей в процессе изучения произведений русской классики;
- навыками проектной деятельности;
- традиционными и инновационными методиками и технологиями преподавания русского языка для повышения эффективности учебного процесса;
- навыками профессионального общения в учебных и внеучебных ситуациях;
- традиционными и инновационными методиками и технологиями преподавания литературы для повышения эффективности учебного процесса;
- современными методами исследования и технологиями обучения и диагностики в области преподавания русского языка и литературы.

#### 1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<b>Пороговый (базовый) уровень</b> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет общие теоретические представления о путях достижения учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов на базовом и углубленном уровне изучения предметов. Может по образцу применять различные виды контроля и проектировать методические модели, технологии и приёмы обучения предмету, направленные на достижение планируемых результатов. Способен по чётко заданному алгоритму действий использовать наглядные пособия, материально-технические средства, электронные образовательные ресурсы для достижения учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов на уроках и во внеурочной деятельности.
2	<b>Повышенный (продвинутый) уровень</b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Демонстрирует прочные теоретические знания о путях и способах достижения учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов на базовом и углубленном уровне изучения предметов. Может самостоятельно разрабатывать оценочные средства и применять различные виды контроля, проектировать методические модели, технологии и приёмы обучения предмету, направленные на достижение планируемых результатов. Способен самостоятельно организовать работу с наглядными пособиями, материально-техническими средствами, электронными

		образовательными ресурсами для достижения учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов на уроках и во внеурочной деятельности.
3	<b>Высокий (превосходный) уровень</b> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Демонстрирует глубокие теоретико-методологические познания о путях и способах достижения учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов в классах с базовым и профильным уровнем изучения предметов. Использует творческий подход при разработке оригинальных оценочных средств и видов контроля, при проектировании нестандартных методических моделей, технологий и приёмов обучения предмету, направленных на достижение планируемых результатов. Предлагает принципиально новые подходы к организации работы с наглядными пособиями, материально-техническими средствами, электронными образовательными ресурсами, позволяющие учащимся реализовать личностные, метапредметные и предметные результаты на уроках и во внеурочной деятельности.

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Методика обучения литературе	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– предмет и задачи методики обучения литературе как науки</li> <li>– содержание образовательных авторских программ и УМК по литературе современной школе</li> <li>– классификацию методов преподавания литературы в школе</li> <li>– основные этапы изучения литературных произведений в школе</li> <li>– специфику восприятия и анализа литературных произведений с учётом их родовидовой и жанровой принадлежности</li> <li>– специфику изучения обзорных и монографических тем на уроках литературы</li> <li>– приёмы и способы развития устной и письменной речи учащихся в системе литературного образования</li> <li>– содержание и структуру курсов по выбору для предпрофильного и профильного обучения</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– формы проведения диагностического, текущего и итогового контроля уровня литературного образования учащихся</li> <li>– виды и формы организации внеклассного чтения и внеклассной работы по литературе</li> <li>уметь:</li> <li>– составлять план и технологическую карту урока литературы в средних и старших классах</li> <li>– составлять конспекты и технологические карты уроков литературы</li> <li>– реализовывать программы элективных курсов по литературе в соответствии с требованиями образовательных стандартов</li> <li>– использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами литературы</li> <li>владеть:</li> <li>– инновационными образовательными технологиями в области литературного образования</li> <li>– методикой проведения школьного анализа литературных произведений</li> <li>– методикой изучения литературных произведений с учётом их родо-видовой и жанровой специфики</li> <li>– методикой проведения уроков литературы в активной форме</li> <li>– методикой подготовки и проведения сочинения по литературе</li> <li>– оценивать работы учащихся, написанные в формате ОГЭ и ЕГЭ по литературе</li> <li>– технологиями и методиками организации внеурочной работы по предмету</li> </ul>	
2	Методика обучения русскому языку	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– типологию уроков по ФГОС</li> </ul>	лекции, практические

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– цели, задачи, содержание работы по обучению различным видам речевой деятельности</li> <li>уметь:</li> <li>– составлять технологическую карту урока</li> <li>– проводить работу по развитию устной и письменной речи</li> <li>владеть:</li> <li>– навыками целеполагания урока и прогнозирования планируемых результатов обучения</li> <li>– методами обучения различным видам речевой деятельности</li> </ul>	занятия, экзамен
3	Анализ произведений современной литературы в практике школьного преподавания	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание школьных программ и элективных курсов по современной литературе</li> <li>– проблематику и поэтику современной военной прозы</li> <li>– художественные особенности новой реалистической прозы</li> <li>– специфику постмодернистских произведений</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять кластер, отражающий основные направления современного литературного процесса</li> <li>– анализировать современные произведения о войне с учётом классической традиции</li> <li>– анализировать жизнь и творчество современных писателей в широком историко-литературном контексте с опорой на внетекстовые материалы</li> <li>– разрабатывать систему вопросов и заданий к анализу постмодернистских произведений с учётом их жанровой специфики</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологией развития критического мышления</li> <li>– технологией проведения сравнительного анализа</li> <li>– технологиями и методиками проблемного обучения</li> <li>– инновационными технологиями в процессе изучения постмодернистских произведений</li> </ul>	лекции, практические занятия
4	Изучение литературы XX века в	<p>знать:</p>	лекции,



	<p>средних и старших классах</p>	<p>– проблематику и поэтические особенности художественных произведений 20 века, изучаемых в средних и старших классах</p> <p>– специфику изучения эпических, драматических и лирических произведений на уроках литературы в средних и старших классах</p> <p>уметь:</p> <p>– использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами литературы</p> <p>– реализовывать образовательные программы по литературе в соответствии с требованиями образовательных стандартов для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения</p> <p>владеть:</p> <p>– методикой проведения урока литературы в форме ролевой игры</p> <p>– современными методиками и технологиями в области преподавания литературы</p>	<p>практические занятия</p>
5	<p>Изучение современной прозы в практике школьного преподавания</p>	<p>знать:</p> <p>– проблематику, поэтику реалистических произведений конца XX века - начала XXI вв. и специфику их изучения в старших классах</p> <p>– проблематику, поэтику постмодернистских произведений конца XX века - начала XXI вв. и специфику их изучения в старших классах</p> <p>уметь:</p> <p>– использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами литературы;</p> <p>реализовывать образовательные программы и элективные курсы по литературе в соответствии с</p>	<p>лекции, практические занятия</p>

		<p>требованиями образовательных стандартов для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современными методиками и технологиями в процессе разработки фрагмента урока изучения современной реалистической прозы</li> <li>– современными методиками и технологиями в процессе разработки фрагмента урока изучения современной постмодернистской прозы</li> <li>– современными методиками и технологиями в области преподавания литературы</li> </ul>	
6	<p>Инновационные технологии в области школьного литературного образования</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сущность современных инновационных технологий в области школьного литературного образования</li> <li>– сущность современных информационно-коммуникационных технологий в области школьного литературного образования</li> <li>– сущность проектной технологии в области школьного литературного образования</li> <li>– сущность технологии развития критического мышления через чтение и письмо в области школьного литературного образования</li> <li>– сущность игровых технологий в области школьного литературного образования</li> <li>– сущность технологии проблемного обучения в области школьного литературного образования</li> <li>– сущность современных инновационных технологий в области анализа и диагностики качества школьного литературного образования</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и</li> </ul>	<p>лекции, практические занятия</p>

		<p>обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами литературы владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– средствами контроля достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;</li> <li>информационно-коммуникационными технологиями в области преподавания литературы</li> <li>– средствами контроля достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; проектной технологией в области преподавания литературы</li> <li>– средствами контроля достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; технологией развития критического мышления через чтение и письмо в области преподавания литературы</li> <li>– средствами контроля достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; игровыми технологиями в области преподавания литературы</li> <li>– средствами контроля достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; технологией проблемного обучения в области преподавания литературы</li> <li>– инновационными методиками и технологиями в процессе организации контроля достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения</li> </ul>	
7	Интернет и мультимедиа технологии в культурно-просветительской деятельности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– типологию и топологию сетей, адресацию в Интернете и сервисы Интернет</li> <li>– возможности и границы применимости мультимедиа технологий</li> <li>– характеристику, виды и требования к Интернет-ресурсам</li> </ul>	лабораторные работы

		<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать сервисы Интернет для решения учебно-профессиональных и квазипрофессиональных задач</li> <li>– использовать мультимедиа технологии для решения учебно-профессиональных и квазипрофессиональных задач</li> <li>– создавать образовательные Интернет-ресурсы</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опытом создания Интернет-ресурса средствами языка HTML</li> <li>– приемами подготовки мультимедийных продуктов средствами ИКТ</li> <li>– опытом создания мультимедиа и web-проектов для культурно-просветительской деятельности</li> </ul>	
8	Информационные технологии в лингвистике	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– функции информационных технологий в лингвистике</li> <li>– базовые принципы компьютерной обработки текстов</li> <li>– способы организации баз данных, терминологических словарей и письменных текстовых массивов</li> <li>– типы, функции, требования и границы применения сервисов и ресурсов Интернета</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– реализовать общие принципы решения лингвистических задач методом моделирования</li> <li>– осуществлять распознавание, перевод текста, составление аннотаций, перечня ключевых слов, форматирование и редактирование текста</li> <li>– выполнять типовые операции с базами данных и лингвистическими информационными ресурсами</li> <li>– использовать сервисы и ресурсы Интернета для организации коммуникации</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опыт информационной деятельности на уровне продвинутого пользователя</li> <li>– методами решения лингвистических задач с</li> </ul>	лабораторные работы

		использованием информационных технологий – методами решения лингвистических задач с использованием баз данных – инструментальной основой коммуникационных технологий	
9	Методика формирования коммуникативных умений учащихся в процессе школьного литературного образования	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современные методики и технологии, обеспечивающие достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов по литературе</li> <li>– теоретические и методические аспекты реализации коммуникативно-деятельностного подхода к изучению литературы в школе</li> <li>– приёмы и стратегии технологии развития критического мышления на уроках литературы</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– на основе изучения психолого-педагогических и методических источников определять критерии, позволяющие судить об уровне сформированности коммуникативно-деятельностных компетенций обучающихся</li> <li>– использовать современные методы и технологии обучения и диагностики</li> <li>– организовывать групповую работу с учащимися. Применять различные формы проектной деятельности</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологией учебных коммуникаций и деятельности</li> <li>– технологиями и методиками, позволяющими осуществлять на практике коммуникативно-деятельностный подход к изучению литературы</li> <li>– приемами и стратегиями развития критического мышления на уроках литературы.</li> </ul> <p>Навыками организации групповой работы с учащимися</p>	лекции, практические занятия
10	Основы социальной информатики	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные понятия социальной информатики, роль и место социальной информатики в</li> </ul>	лабораторные работы

		<p>современной системе научного знания</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сущность и специфику формирования информационного общества; основные виды информационных ресурсов общества и роль этих ресурсов для социально-экономического, научно-технического, духовного развития общества, нормы информационной этики и права, информационной безопасности</li> <li>– компоненты информационно-образовательного пространства, информационные ситемы в образовании</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работать с информацией при решении типовых задач профессиональной деятельности</li> <li>– осуществлять информационную деятельность согласно нормам информационной этики, права и информационной безопасности, оценивать влияние процесса информатизации общества на развитие науки, культуры, системы образования, информационных и коммуникационных процессов общества</li> <li>– использовать информационных и мультимедийных технологий при решении типовых профессиональных задач</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ключевыми операциями информационной деятельности</li> <li>– опытом использования ИКТ для коммуникации и работы с информационными ресурсами</li> <li>– опытом информационной деятельности</li> </ul>	
11	Современное прочтение русской классики в школе	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные темы и проблемы русской литературы XIX в</li> <li>– современное прочтение драматических произведений русской классики</li> <li>– современные интерпретации лирических произведений русской классики</li> <li>– оценки эпических</li> </ul>	лекции, практические занятия

		<p>произведений русской классики современным литературоведением</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приёмы сравнительного анализа в области литературного образования</li> <li>– содержание критических статей, дающих оценку произведениям русской классики</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать уроки литературы обзорного типа</li> <li>– сравнивать текст пьесы и её сценические интерпретации</li> <li>– анализировать стихотворные тексты с учётом их жанровой специфики</li> <li>– анализировать эпические произведения с учётом их жанровой специфики</li> <li>– разрабатывать конспекты уроков литературы с использованием приёмов сравнительного анализа</li> <li>– составлять тезисный план и конспект критической статьи</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами и технологиями проведения уроков обзорного типа в средних и старших классах</li> <li>– методами и технологиями изучения драматических произведений</li> <li>– методами и технологиями изучения лирических произведений</li> <li>– методами и технологиями изучения эпических произведений</li> <li>– методикой установления внутриспредметных и межпредметных связей в процессе изучения произведений русской классики</li> <li>– навыками проектной деятельности</li> </ul>	
12	<p>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– структуру и содержание курса русского языка в общеобразовательных учреждениях различного типа, содержание, формы и методы внеклассной и внеурочной</li> </ul>	

		<p>работы по предмету</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– структуру и содержание курса литературы в общеобразовательных учреждениях различного типа, содержание, формы и методы внеклассной и внеурочной работы по предмету</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить уроки и внеклассные мероприятия по русскому языку с использованием разнообразных технологий, методов, приемов и средств обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся</li> <li>– учитывать психолого-педагогические особенности классного коллектива при планировании учебной и внеурочной работы</li> <li>– проводить уроки и внеклассные мероприятия по литературе с использованием разнообразных технологий, методов, приемов и средств обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– традиционными и инновационными методиками и технологиями преподавания русского языка для повышения эффективности учебного процесса</li> <li>– навыками профессионального общения в учебных и внеучебных ситуациях</li> <li>– традиционными и инновационными методиками и технологиями преподавания литературы для повышения эффективности учебного процесса</li> </ul>	
13	Преддипломная практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю и теорию русского языка и литературы в объеме, достаточном для постановки и решения исследовательских задач в области образования</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать,</li> </ul>	



		<p>систематизировать и обобщать результаты исследований в сфере литературоведения, лингвистики, педагогики, психологии и методик обучения русскому языку и литературе с использованием современных научных методов и технологий владеть:</p> <p>– современными методами исследования и технологиями обучения и диагностики в области преподавания русского языка и литературы</p>	
--	--	---	--

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Методика обучения литературе						+	+	+		
2	Методика обучения русскому языку					+	+	+			
3	Анализ произведений современной литературы в практике школьного преподавания										+
4	Изучение литературы XX века в средних и старших классах										+
5	Изучение современной прозы в практике школьного преподавания										+
6	Инновационные технологии в области школьного литературного образования								+	+	
7	Интернет и мультимедиа технологии в культурно-просветительской деятельности							+			
8	Информационные технологии в лингвистике		+								
9	Методика формирования коммуникативных умений учащихся в процессе школьного литературного образования								+	+	
10	Основы социальной информатики							+			
11	Современное прочтение русской классики в школе								+	+	
12	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности								+	+	

13	Преддипломная практика										
----	------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

### 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Методика обучения литературе	Конспект (технологическая карта) урока. Итоговый контроль по дисциплине. Практико-ориентированный проект.
2	Методика обучения русскому языку	Составление зачетной технологической карты урока (тема и тип урока определяется преподавателем). Выполнение творческого проекта «Портфолио будущего учителя русского языка», содержащее конспекты уроков разных типов и иные материалы по различным разделам русского языка (выполняется в течение семестра). Деловая игра «Школа» (групповые проекты по подготовке и проведению уроков русского языка разных типов).
3	Анализ произведений современной литературы в практике школьного преподавания	Конспекты (технологические карты) уроков. Практико-ориентированный проект. Итоговый контроль по дисциплине.
4	Изучение литературы XX века в средних и старших классах	Конспект (технологическая карта) урока. Практико-ориентированный проект. Итоговый контроль по дисциплине.
5	Изучение современной прозы в практике школьного преподавания	Конспект (технологическая карта) урока. Практико-ориентированный проект. Итоговый контроль по дисциплине.
6	Инновационные технологии в области школьного литературного образования	Конспект (технологическая карта) урока. Практико-ориентированный проект. Итоговый контроль по дисциплине.
7	Интернет и мультимедиа-технологии в культурно-просветительской деятельности	Комплект заданий для лабораторно-практических занятий. Реферат. Проект 1. Тест. Проект 2. Зачет.
8	Информационные технологии в лингвистике	Комплект заданий для лабораторно-практических занятий. Проект. Портфолио. Тест. Зачет.
9	Методика формирования коммуникативных умений учащихся в процессе школьного литературного образования	Проектирование конспекта урока-диалога по литературе, в том числе с использованием Интернет-технологий. Разработка кейса по предмету. Участие в деловой (ролевой) игре. Конспектирование и аннотирование методических работ. Зачет. Создание банка заданий. Участие в заседании круглого стола. Презентация практико-ориентированного проекта. Презентация исследовательского проекта.
10	Основы социальной информатики	Комплект заданий для лабораторно-практических занятий. Реферат. Проект. Портфолио. Тест. Зачет.
11	Современное прочтение русской классики в школе	Экспресс-опрос. Практико-ориентированный проект. Итоговый контроль по предмету. Творческий проект.

12	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Тематическое планирование. Конспект (технологическая карта) урока. Сценарий внеклассного мероприятия по русскому языку. Отчет практиканта, содержащий самоанализ процесса и результата достижения индивидуальных целей, поставленных на период практики. Сценарий внеклассного мероприятия по литературе.
13	Преддипломная практика	Текст выпускной квалификационной работы. Видеопрезентация по материалам выпускной квалификационной работы для процедуры защиты. Справка о соответствии выпускной квалификационной работы требованиям системы «Антиплагиат».