

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование»  
Профили «Русский язык», «Литература»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>ОК-4</b>	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
-------------	---

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общекультурных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### **знать**

- основные лексико-грамматические структуры для составления монологических и диалогических высказываний по темам «Моя семья», «Учеба», «Свободное время»;
- основные способы понимания текста, исходя из коммуникативно-поставленной задачи;
- основные лексические единицы и грамматические структуры для ведения бесед и составления монологических высказываний по темам "Университет", "Мой факультет";
- основные эффективные приемы восприятия, осмысления и переработки текста согласно поставленной задаче;
- основные лексические единицы и грамматические структуры для составления монологических высказываний по теме «Досуг и достопримечательности города», историю города, его основные достопримечательности;
- правила оформления письменной части презентации, буклета, постера, коллажа об истории родного края/ города;
- лексико-грамматические закономерности, связанные с типичными ситуациями устного общения по теме «Путешествие», правила речевого этикета при ведении беседы;
- основные правила реферирования текста;
- лексико-грамматические закономерности, связанные с типичными ситуациями письменного общения по теме "В отеле", разновидности гостиниц и предоставляемые ими услуги;
- правила речевого этикета при ведении беседы в типичных ситуациях сферы обслуживания;
- социокультурную специфику, историю и традиции страны изучаемого языка;
- основные лексико-грамматические закономерности, необходимые для перевода текстов на общепрофессиональные темы;
- значения лексических единиц по теме «Система образования», структуру среднего образования в России и в стране изучаемого языка;
- способы анализа и сравнения систем среднего образования своей страны и страны изучаемого языка;
- лексические средства и грамматические явления, типичные для профессиональной сферы общения, правила речевого этикета при ведении беседы;

- правила аннотирования профессионально-ориентированного текста;
- лексико-грамматические средства, типичные для тем "Поиск работы", "Устройство на работу", содержание и этапы процедуры трудоустройства;
- правила оформления сопроводительных документов при трудоустройстве, правила поведения на собеседовании;
- конкретные виды и стили речевого общения;
- универсалии и основные законы риторики;
- типы речевых событий и критерии текстуальности;
- целевые типы речи и их жанры, значимые для педагога;
- типы и особенности межличностной коммуникации;
- основные приёмы и механизмы публичного выступления;
- основные классы средств невербального общения;
- коммуникативные качества речи педагога и тактики их реализации;
- основные понятия классической (аргументативной) риторики;
- терминологический аппарат теории языкового развития, факторы и векторы динамики современного русского языка и его синтаксической системы;
- понятие и типологию языковых законов, закон экономии речевых усилий и его проявление на уровне синтаксиса, понятие аналитизма как языкового явления и формы его проявления на уровне синтаксиса;
- проявление экономии речевых усилий в форме аналогии на синтаксическом уровне, понятие и функции предикативной осложнённости, понятие свертки словосочетаний как взаимодействия синтаксического, сло-вообразовательного и лексического уровня;
- понятие дистинктности (точности), семантического согласования, логизации и ее проявления в форме сег-ментации топика и парцелляции ремы;
- понятие тенденции к демократизации, тенденции к слиянию и форм их проявления в синтаксисе;
- понятийно-терминологический аппарат дисциплины;
- принципы классификации выразительных средств русского языка;
- основные типы речевого ритма и средства ритмизации;
- фигуры, жанры и стили нарочито двусмысленной речи;
- основные источники неясности и приёмы её устранения;
- понятийно-терминологический аппарат категории однообразия;
- правила построения логичной и правдоподобной речи;
- понятийно-терминологический аппарат категории уместности;
- основные тактики и стили краткой и пространной речи;
- теоретические основы культуры речи;
- виды, нормы и стили русского литературного произношения;
- основные законы и правила русской акцентологии;
- основные причины морфологического варьирования;
- законы и типы ортологического варьирования;
- основные типы и источники неблагозвучия, характерные для русского языка;
- типы тавтологических по-второв и приёмы их предупреждения;
- основные типы логических и фактических ошибок, а также приёмы их предупреждения;
- основные ти-пы и источни-ки коммуника-тивно не-оправданной двусмыслен-ности, а также приёмы её устранения;
- типологию литературных норм и критерии оценки языковых фактов с точки зрения литературной нормы;
- генетическую характеристику латинского языка; основные периоды развития латинского языка; фонетические правила латинского языка;
- основные грамматические термины; основные глагольные формы; глагольные основы; глагольные формы, образуемые от основы инфекта; неправильный глагол esse и производные от него глаголы, особенности их использования; типы склонений имен существительных; типы склонений имен прилагательных;
- принципы русской орфографии;

- части речи;
- критерии определения частей речи;
- неизменяемые части речи и правила склонения числительных;
- определения частей речи;
- основные способы построения предложений с осложняющими элементами;
- принципы русской пунктуации;
- лексико-грамматическую структуру для составления различного рода высказываний Знаки препинания в сложноподчинённом предложении Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении Знаки препинания в многочленном сложном предложении Знаки препинания при прямой речи Знаки препинания при диалоге Знаки препинания при цитатах;
- определение сложного предложения и его типы;
- особенности сегментных (линейных) и суперсегментных (нелинейных) единиц, специфику слога и слогоделения, ударения и интонации; теоретические основы орфоэпии, графики и орфографии;
- особенности слова как единицы лексической системы; специфику лексической семантики и семантической структуры слова; парадигматические отношения в лексике; классификации русской лексики по разным критериям; фразеологию русского языка; основы лексикографии и фразеографии;
- категориальный аппарат морфемики и словообразования; строение системы синхронного словообразования; основные способы словообразования; активные процессы в словообразовании;
- категориальный аппарат морфологии; основные грамматические категории; систему частей речи в русском языке; характеристики знаменательных частей речи;
- категориальный аппарат морфологии; основные грамматические категории; систему частей речи в русском языке; характеристики незнаменательных частей речи; активные процессы в морфологии;
- категориальный аппарат синтаксиса; основные синтаксические единицы; виды синтаксических связей и отношений; характеристики словосочетания как непредикативной синтаксической единицы;
- категориальный аппарат синтаксиса; основные характеристики простого предложения как предикативной синтаксической единицы; типологию простых предложений; структурные схемы простых предложений;
- категориальный аппарат синтаксиса; основные характеристики сложного предложения как полипредикативной и полипропозитивной синтаксической единицы; типологию сложных предложений; структурные схемы сложных предложений;
- категориальный аппарат синтаксиса текста; основные характеристики сложного синтаксического целого и абзаца; особенности периода как сложной формы организации монологической речи; способы передачи чужой речи; общие тенденции развития русского языка; принципы русской пунктуации и тенденции ее развития;
- принципы русской орфографии. Орфограмма. Слова с непроверяемыми орфограммами в корне. Правописание гласных в корне. Правописание согласных в корне. Правописание неизменяемых приставок. Правописание приставок пре- и при-. Правописание приставок на -з/-с. С;
- основные правила русской орфографии;
- неизменяемые части речи, правила склонения числительных;
- правила определения прописных и строчных букв;
- правила употребления прописных и строчных букв;
- основные правила русской пунктуации;
- правила постановки знаков препинания в предложениях с осложняющими элементами применять знания на практике;
- элементы осложнения простого предложения;
- критерии определения сложных предложений;
- определение сложного предложения;
- основные правила построения предложений с прямой, косвенной и чужой речью составить

связный рассказ, употребляя прямую, чужую и косвенную речь навыками письменной речи;

- правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой, косвенной и чужой речью;
- педагогические особенности профессии водителя;
- педагогические основы организации увлекательной деятельности детей;
- нормы обеспечения охраны жизни и здоровья детей в ДОЛ;
- санитарно-гигиенические нормы взросления детей;
- нормативные правовые акты деятельности водителя ДОЛ на всех этапах;
- принципы и закономерности взаимодействия в коллективе;
- нормы профессиональной педагогической этики;
- нормативные формы и нормативную лексику;
- структуру и содержание курса русского языка в общеобразовательных учреждениях различного типа, содержание, формы и методы внеклассной и внеурочной работы по предмету;
- структуру и содержание курса литературы в общеобразовательных учреждениях различного типа, содержание, формы и методы внеклассной и внеурочной работы по предмету;

### **уметь**

- составить краткое высказывание и рассказать о себе, о своей семье, об организации своего досуга;
- извлекать необходимую информацию из простых аутентичных аудио- и видеотекстов в рамках социально-культурной сферы общения;
- составить диалогическое высказывание о планируемых мероприятиях, проходящих в университете;
- читать с выборочным пониманием иноязычные тексты учебно-познавательной и социально-культурной тематики;
- составить развернутое высказывание об истории города, его достопримечательностях;
- читать с детальным пониманием иноязычные тексты учебно-познавательной и социально-культурной тематик;
- составить высказывание и рассказать о планируемом путешествии;
- понимать достаточно полно иноязычные тексты социально-культурной сферы;
- композиционно правильно строить сообщение в письменной форме по теме «В отеле» (письмо-запрос, формуляр);
- инициировать и поддерживать беседу на иностранном языке по заданной теме, выступать с развернутым сообщением о возможных услугах в гостинице;
- композиционно правильно написать эссе по теме «Особенности национальной культуры в межкультурном общении»;
- выступать с развернутым сообщением в рамках темы "Обычаи и традиции", "Достопримечательности", инициировать и поддерживать беседу о разъяснении маршрута, посещении магазина;
- строить сообщение в устной форме по темам «Система образования в России», "Система образования в стране изучаемого языка";
- составить композиционно правильно в письменной форме текст доклада на тему о среднем или высшем образовании в странах мира;
- строить сообщение в устной и письменной форме о своей будущей профессии, о функциональных обязанностях специалистов данной профессиональной области;
- извлекать необходимую информацию из аутентичных профессионально-ориентированных текстов;
- составить монологическое и диалогическое высказывание о возможностях поиска работы, подготовке документов и поведении на собеседовании;
- грамотно составить в письменной форме резюме при устройстве на работу;
- использовать тактики общения в соответствии с ситуацией;
- ориентироваться в направлениях и типах риторики;
- различать основные типы речевых событий;
- анализировать профессионально значимые жанры;
- вести бесконфликтное межличностное общение с учащимися;

- строить эффективное публичное выступление;
- уместно и правильно использовать средства невербалики;
- строить речь в соответствии с педагогически значимыми критериями;
- строить эффективную убеждающую речь;
- выделять и характеризовать проявление факторов и векторов динамики синтаксической структуры современного русского языка;
- выделять и характеризовать проявление закона экономии речевых усилий, аналитизма как языкового явления и форм его проявления на уровне синтаксиса СРЛЯ;
- выделять и характеризовать проявление закона экономии речевых усилий в форме явления аналогии на уровне синтаксиса, явления предикативной осложнённости и свертки словосочетаний в лексему;
- выделять и характеризовать проявление тенденции к дистинктности в форме семантического согласования, тенденцию логизации в виде сегментации топика и парцелляции ремы;
- выделять и характеризовать тенденцию к демократизации и формы ее проявления, тенденция к слиянию и формы ее реализации;
- использовать средства языковой выразительности в своей речи;
- основные тропы и фигуры;
- использовать приёмы ритмовки в своей речи;
- использовать тактики нарочитой двусмысленности в своей речи;
- строить ясную речь в её устной и письменной формах;
- использовать фигуры повтора и приёмы устранения случайного однообразия;
- применять фигуры нарочитого алогизма и однообразия в своей речи;
- основные тактики и стили, связанные с данной категорией;
- использовать данные тактики в своей речи;
- осуществлять конситуативно уместный отбор нормативных языковых единиц;
- использовать виды и стили произношения в соответствии с требованиями конситуации;
- определять место словесного ударения и производить аналитическую оценку акцентных вариантов с точки зрения литературной нормы;
- производить аналитическую оценку морфологических вариантов с точки зрения литературной нормы;
- производить адекватный критический анализ языковых вариантов;
- выявлять и устранять неблагозвучие;
- выявлять и устранять случаи тавтологии;
- выявлять и устранять логические и фактические ошибки;
- выявлять и устранять ошибки, связанные с паразитарной двусмыслицей;
- производить аналитическую оценку речи с точки зрения литературной нормы;
- читать правильно латинские слова, фразы; правильно проставлять ударение в латинских словах;
- определить тип спряжения глагола; определить основу инфекта глагола; определить основу инфекта глагола; определить глагольную форму системы инфекта и перевести ее на русский язык; образовать глагольную форму системы инфекта и перевести ее на русский язык; преобразовать действительную конструкцию в страдательную; определить тип склонения имени существительного/ прилагательного; образовать словосочетание (существительное + прилагательное) и просклонять его;
- составить краткое сообщение по теме занятия;
- находить орфограммы;
- орфографически грамотно написать текст с имеющимися орфограммами;
- называть и графически обозначать условия выбора той или иной орфограммы;
- правильно использовать части речи, особенно числительные всвязной речи;
- применять правила на практике;
- строить письменную речь применительно к разным типам высказываний;
- находить осложняющие элементы в простом предложении;
- оформлять прямую, косвенную речь и цитаты в соответствии с требованиями, предъявляемыми к такого рода высказываниям;

- отличать простое предложение от сложного;
- выполнять фонетический, фонологический, орфоэпический, графический и орфографический анализ;
- характеризовать слово как единицу лексической системы; анализировать специфику лексической семантики и семантической структуры слова; парадигматические отношения в лексике; характеризовать фразеологизмы русского языка; извлекать необходимую информацию из основных толковых и фразеологических словарей русского языка;
- характеризовать слово с точки зрения морфемного состава и особенностей словообразования; извлекать необходимую информацию из словообразовательных и этимологических словарей русского языка;
- характеризовать слово с морфологической точки зрения; извлекать необходимую информацию из грамматических словарей русского языка;
- характеризовать слово с морфологической точки зрения; различать функциональные омонимы; извлекать необходимую информацию из грамматических словарей русского языка;
- характеризовать синтаксические связи и отношения в словосочетании и предложении; анализировать словосочетание как непредикативную синтаксическую единицу;
- характеризовать простое предложение в формальном, семантическом и коммуникативном аспектах;
- характеризовать сложное предложение в формальном, семантическом и коммуникативном аспектах;
- характеризовать сложное синтаксическое целое, абзац, период; виды чужой речи; общие тенденции развития русского языка; принципы русской пунктуации и тенденции ее развития;
- составлять связный текст с соблюдением орфографических норм;
- применять их на практике;
- правильно употреблять части речи;
- строить текст, используя эти правила;
- применять знания на практике;
- составлять письменное сообщение согласно пунктуационным правилам;
- объяснять орфограммы;
- находить их в предложении;
- написать текст, используя сложные предложения;
- выделять типы сложных предложений;
- составить связный рассказ, употребляя прямую, косвенную и чужую речь;
- объяснять социальную значимость будущей профессии;
- готовиться к ярким и значимым мероприятиям;
- презентовать свои способности;
- обеспечить педагогические, психологические и социальные условия жизни и здоровья детей;
- организовать условия реализации ЗОЖ детей в ДОЛ;
- применять коммуникативные техники во взаимодействии с коллегами;
- применять методы коллективного воспитания и духовно-нравственного развития;
- выстраивать речевую коммуникацию водителя в рамках культуры;
- выстраивать коммуникации посредством принятых документов;
- проводить уроки и внеклассные мероприятия по русскому языку с использованием разнообразных технологий, методов, приемов и средств обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся;
- учитывать психолого-педагогические особенности классного коллектива при планировании учебной и внеурочной работы;
- проводить уроки и внеклассные мероприятия по литературе с использованием разнообразных технологий, методов, приемов и средств обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся;

### ***владеть***

- навыками письменной речи для сообщения сведений о себе в форме, принятой в стране изучаемого языка;

- навыками диалогической и монологической речи в рамках учебно-познавательной и социально-культурной сферы общения;
- навыками монологической речи для сообщения об университете, об организации обучения на своем факультете;
- навыками письменной речи для подготовки сообщения;
- навыками проектной работы и навыками публичного выступления при представлении своего проекта;
- навыками поиска необходимой информации на иностранном языке в дополнительной литературе и в сети интернет с целью использования данной информации в проектной работе;
- навыками письменной развернутой речи для подготовки публичного высказывания;
- навыками реферирования текстов в рамках социально-культурной сферы общения;
- навыками перевода и реферирования текстов в рамках социо-культурной сферы общения;
- навыками диалогической и письменной речи в ситуации бронирования гостиничного номера;
- навыками восприятия культуры и традиций других стран и народов, навыками построения логически завершенных и аргументированных суждений;
- навыками проведения исследования, работы над проектом, его оформления и защиты;
- навыками проектной работы и публичного выступления при представлении своего проекта, навыками поиска необходимой информации на иностранном языке в дополнительной литературе и в сети интернет;
- навыками говорения, чтения, письма и аудирования на изучаемом языке, отражающими специфику межкультурного общения;
- речевым этикетом иноязычного профессионального общения, позволяющим инициировать и поддерживать беседу о будущей профессии;
- навыками письменной речи для написания эссе о выборе своей специальности;
- речеповеденческими стратегиями деловой коммуникации, приемами ведения дискуссии, навыками изложения собственной позиции при обсуждении проблемы;
- навыками перевода, реферирования и аннотирования аутентичных текстов на профессиональные темы;
- навыками эффективной речевой коммуникации;
- навыками анализа специальной литературы по риторике;
- навыками анализа речевых событий;
- техникой производства целевых типов речи;
- техникой межперсональной коммуникации;
- техникой выступления перед студенческой и школьной аудиторией;
- техникой невербального воздействия на аудиторию;
- фигурами пояснения слов и понятий, техникой построения ясной речи;
- основными приёмами спора и убеждения;
- методами культурологического и лингвистического (семиотика, когнитивный, семантический, сопоставительный, типологический анализ) материала;
- методами лингвистического (семиотика, когнитивный, семантический, морфологический, синтаксический, сопоставительный, типологический) анализа материала;
- методами лингвистического (семиотика, когнитивный, семантический, морфологический, синтаксический, текстовый, сопоставительный, типологический) анализа материала;
- методами лингвистического (семиотика, когнитивный, семантический, морфологический, синтаксический, прагматический, сопоставительный, типологический) анализа материала;
- методами культурологического, лингвокультурологического и лингвистического (семиотика, когнитивный, семантический, синтаксический, сопоставительный, типологический) анализ материала. VII;
- основными приёмами анализа выразительной речи;
- приёмами обогащения индивидуального лексикона;
- приёмами анализа мерной речи;
- приёмами анализа стилей и жанров двусмысленной речи;
- тактиками пояснения и определения понятий;
- приёмами позиционного и уровневого анализа повторов;

- навыками анализа и распознавания алогичной и неправдоподобной речи;
- приёмами возвышения и снижения стиля, приёмами бурлескного стиля;
- приёмами сокращения и распространения речи;
- навыками создания и произнесения ортологически правильного и коммуникативно эффективного текста;
- навыками, обеспечивающими стилевое разнообразие и правильность произношения;
- навыками постановки правильного ударения;
- навыками литературного словоизменения;
- навыками производства литературных вариантов языковых единиц;
- техникой построения благозвучной речи;
- техникой построения речи, свободной от тавтологии;
- техникой построения логичной речи;
- техникой производства речи, свободной от паразитарных ассоциаций;
- нормами современного русского литературного языка;
- навыками чтения латинских слов, фраз;
- навыками определения глагольных форм и основ; навыками определения типа спряжения глаголов; навыками определения основы инфлекта; навыками определения, образования глагольных форм системы инфлекта и перевода их на русский язык; навыками преобразования действительной конструкции в страдательную; навыками использования неправильного глагола *esse* и производных от него глаголов; навыками определения практической основы имен существительных и прилагательных; навыками образования словосочетаний (существительное + прилагательное) и склонения их; опытом анализа падежных форм имен существительных, прилагательных и перевода их на русский язык;
- навыками письменной речи для подготовки сообщения по теме занятия;
- навыком работы с орфографическими словарями;
- опытом создания алгоритмов с последующим применением их на практике;
- методикой орфографического анализа;
- навыками устной речи;
- навыками орфографического анализа;
- опытом построений простых осложненных предложений;
- методикой пунктуационного анализа;
- навыками письменной речи;
- навыком построения развернутых схем предложения;
- навыками фонетического, фонологического, орфоэпического, графического и орфографического анализа;
- методикой лексико-семантического и фразеолого-семантического анализа, навыками работы с основными толковыми и фразеологическими словарями русского языка;
- методикой морфемного, словообразовательного и этимологического анализа;
- методикой морфологического анализа знаменательных частей речи;
- методикой морфологического анализа неполнознаменательных частей речи;
- методикой синтаксического анализа словосочетания;
- методикой синтаксического анализа простого предложения;
- методикой синтаксического анализа двучленного и многочленного сложного предложения;
- методикой синтаксического анализа сложного синтаксического целого и абзаца; периода; диалогической речи;
- навыками письменной речи;
- навыками выделения морфем;
- опытом создания алгоритмов;
- мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;
- навыками организации профессиональной самостоятельной деятельности;
- навыками поддержания порядка и дисциплины;
- методами педагогического сопровождения социализации детей в условиях ДОЛ;
- навыками решения профессиональных задач этапов профессиональной деятельности;
- навыками устной и письменной профессиональной речи;



- навыками грамотной профессиональной речи вожакого;
- навыками своевременного заполнения документов;
- традиционными и инновационными методиками и технологиями преподавания русского языка для повышения эффективности учебного процесса;
- навыками профессионального общения в учебных и внеучебных ситуациях;
- традиционными и инновационными методиками и технологиями преподавания литературы для повышения эффективности учебного процесса.

#### 1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<b>Пороговый (базовый) уровень</b> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Владеет основами устной и письменной коммуникации на родном и иностранном языке, необходимой для осуществления межкультурного общения. Понимает социальные и коммуникативные стандарты межкультурного повседневного общения. Формулирует основную идею, выраженную в информации, грамотно и достаточно логично формулирует свое отношение к воспринятой информации.
2	<b>Повышенный (продвинутый) уровень</b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Владеет основными коммуникативными нормами родного и иностранного языков. Анализирует полученную информацию, выделяет суть явления, четко и грамотно формулирует основную идею, выраженную в информации. Логично и адекватно излагает свою точку зрения о воспринятом (устном или письменном) материале. Владеет иностранным языком на уровне контакта с субъектами образовательного процесса с целью быть понятым по кругу жизненных и профессиональных вопросов.
3	<b>Высокий (превосходный) уровень</b> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Владеет коммуникативными нормами родного и иностранного языков, обеспечивающими успешное межкультурное взаимодействие, а также участие в общественно-профессиональных дискуссиях. Самостоятельно систематизирует полученную информацию, стремится строить целостную картину ситуации. Ясно, логично и спонтанно излагает свое мнение об услышанном или прочитанном, адекватно реагируя на коммуникативный ход партнера. Владеет иностранным языком на уровне контакта с носителями языка с целью быть понятым по широкому кругу жизненных и профессиональных вопросов.

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Иностранный язык	знать:	практические

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные лексико-грамматические структуры для составления монологических и диалогических высказываний по темам «Моя семья», «Учеба», «Свободное время»</li> <li>– основные способы понимания текста, исходя из коммуникативно-поставленной задачи</li> <li>– основные лексические единицы и грамматические структуры для ведения бесед и составления монологических высказываний по темам "Университет", "Мой факультет"</li> <li>– основные эффективные приемы восприятия, осмысления и переработки текста согласно поставленной задаче</li> <li>– основные лексические единицы и грамматические структуры для составления монологических высказываний по теме «Досуг и достопримечательности города», историю города, его основные достопримечательности</li> <li>– правила оформления письменной части презентации, буклета, постера, коллажа об истории родного края/ города</li> <li>– лексико-грамматические закономерности, связанные с типичными ситуациями устного общения по теме «Путешествие», правила речевого этикета при ведении беседы</li> <li>– основные правила реферирования текста</li> <li>– лексико-грамматические закономерности, связанные с типичными ситуациями письменного общения по теме "В отеле", разновидности гостиниц и предоставляемые ими услуги</li> <li>– правила речевого этикета при ведении беседы в типичных ситуациях сферы обслуживания</li> <li>– социокультурную специфику, историю и традиции страны изучаемого языка</li> <li>– основные лексико-грамматические закономерности, необходимые для перевода</li> </ul>	занятия
--	---	---------

		<p>         текстов на          общепрофессиональные темы          – значения лексических единиц          по теме «Система образования»,          структуру среднего образования          в России и в стране изучаемого          языка          – способы анализа и сравнения          систем среднего образования          своей страны и страны          изучаемого языка          – лексические средства и          грамматические явления,          типичные для          профессиональной сферы          общения, правила речевого          этикета при ведении беседы          – правила аннотирования          профессионально-          ориентированного текста          – лексико-грамматические          средства, типичные для тем          "Поиск работы", "Устройство на          работу", содержание и этапы          процедуры трудоустройства          – правила оформления          сопроводительных документов          при трудоустройстве, правила          поведения на собеседовании          уметь:          – составить краткое          высказывание и рассказать о          себе, о своей семье, об          организации своего досуга          – извлекать необходимую          информацию из простых          аутентичных аудио- и          видеотекстов в рамках          социально-культурной сферы          общения          – составить диалогическое          высказывание о планируемых          мероприятиях, проходящих в          университете          – читать с выборочным          пониманием иноязычные тексты          учебно-познавательной и и          социально-культурной тематики          – составить развернутое          высказывание об истории города,          его достопримечательностях          – читать с детальным          пониманием иноязычные тексты          учебно-познавательной и и       </p>	
--	--	---	--

		<p>социально-культурной тематик</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составить высказывание и рассказать о планируемом путешествии</li> <li>– понимать достаточно полно иноязычные тексты социально-культурной сферы</li> <li>– композиционно правильно строить сообщение в письменной форме по теме «В отеле» (письмо-запрос, формуляр)</li> <li>– инициировать и поддерживать беседу на иностранном языке по заданной теме, выступать с развернутым сообщением о возможных услугах в гостинице</li> <li>– композиционно правильно написать эссе по теме “Особенности национальной культуры в межкультурном общении”</li> <li>– выступать с развернутым сообщением в рамках темы "Обычаи и традиции", "Достопримечательности", инициировать и поддерживать беседу о разъяснении маршрута, посещении магазина</li> <li>– строить сообщение в устной форме по темам «Система образования в России», "Система образования в стране изучаемого языка"</li> <li>– составить композиционно правильно в письменной форме текст доклада на тему о среднем или высшем образовании в странах мира</li> <li>– строить сообщение в устной и письменной форме о своей будущей профессии, о функциональных обязанностях специалистов данной профессиональной области</li> <li>– извлекать необходимую информацию из аутентичных профессионально-ориентированных текстов</li> <li>– составить монологическое и диалогическое высказывание о возможностях поиска работы, подготовке документов и поведении на собеседовании</li> <li>– грамотно составить в</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>письменной форме резюме при устройстве на работу          владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками письменной речи для сообщения сведений о себе в форме, принятой в стране изучаемого языка</li> <li>– навыками диалогической и монологической речи в рамках учебно-познавательной и социально-культурной сферы общения</li> <li>– навыками монологической речи для сообщения об университете, об организации обучения на своем факультете</li> <li>– навыками письменной речи для подготовки сообщения</li> <li>– навыками проектной работы и навыками публичного выступления при представлении своего проекта</li> <li>– навыками поиска необходимой информации на иностранном языке в дополнительной литературе и в сети интернет с целью использования данной информации в проектной работе</li> <li>– навыками письменной развернутой речи для подготовки публичного высказывания</li> <li>– навыками реферирования текстов в рамках социально-культурной сферы общения</li> <li>– навыками перевода и реферирования текстов в рамках социо-культурной сферы общения</li> <li>– навыками диалогической и письменной речи в ситуации бронирования гостиничного номера</li> <li>– навыками восприятия культуры и традиций других стран и народов, навыками построения логически завершенных и аргументированных суждений</li> <li>– навыками проведения исследования, работы над проектом, его оформления и защиты</li> <li>– навыками проектной работы и публичного выступления при представлении своего проекта,</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>навыками поиска необходимой информации на иностранном языке в дополнительной литературе и в сети интернет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками говорения, чтения, письма и аудирования на изучаемом языке, отражающими специфику межкультурного общения</li> <li>– речевым этикетом иноязычного профессионального общения, позволяющим инициировать и поддерживать беседу о будущей профессии</li> <li>– навыками письменной речи для написания эссе о выборе своей специальности</li> <li>– речеповеденческими стратегиями деловой коммуникации, приемами ведения дискуссии, навыками изложения собственной позиции при обсуждении проблемы</li> <li>– навыками перевода, реферирования и аннотирования аутентичных текстов на профессиональные темы</li> </ul>	
2	Педагогическая риторика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– конкретные виды и стили речевого общения</li> <li>– универсалии и основные законы риторики</li> <li>– типы речевых событий и критерии текстуальности</li> <li>– целевые типы речи и их жанры, значимые для педагога</li> <li>– типы и особенности межличностной коммуникации</li> <li>– основные приёмы и механизмы публичного выступления</li> <li>– основные классы средств невербального общения</li> <li>– коммуникативные качества речи педагога и тактики их реализации</li> <li>– основные понятия классической (аргументативной) риторики</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать тактики общения в соответствии с конституацией</li> <li>– ориентироваться в направлениях и типах риторики</li> <li>– различать основные типы</li> </ul>	лекции, практические занятия

		<p>речевых событий</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать профессионально значимые жанры</li> <li>– вести бесконфликтное межличностное общение с учащимися</li> <li>– строить эффективное публичное выступление</li> <li>– уместно и правильно использовать средства невербалики</li> <li>– строить речь в соответствии с педагогически значимыми критериями</li> <li>– строить эффективную убеждающую речь</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками эффективной речевой коммуникации</li> <li>– навыками анализа специальной литературы по риторике</li> <li>– навыками анализа речевых событий</li> <li>– техникой производства целевых типов речи</li> <li>– техникой межперсональной коммуникации</li> <li>– техникой выступления перед студенческой и школьной аудиторией</li> <li>– техникой невербального воздействия на аудиторию</li> <li>– фигурами пояснения слов и понятий, техникой построения ясной речи</li> <li>– основными приёмами спора и убеждения</li> </ul>	
3	Активные процессы в современном русском синтаксисе	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– терминологический аппарат теории языкового развития, факторы и векторы динамики современного русского языка и его синтаксической системы</li> <li>– понятие и типологию языковых законов, закон экономии речевых усилий и его проявление на уровне синтаксиса, понятие аналитизма как языкового явления и формы его проявления на уровне синтаксиса</li> <li>– проявление экономии речевых усилий в форме аналогии на синтаксическом уровне, понятие</li> </ul>	практические занятия

		<p>и функции предикативной сложности, понятие свертки словосочетаний как взаимодействия синтаксического, словообразовательного и лексического уровня</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятие дистинктности (точности), семантического согласования, логизации и ее проявления в форме сегментации топики и парцелляции ремы</li> <li>– понятие тенденции к демократизации, тенденции к слиянию и форм их проявления в синтаксисе</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять и характеризовать проявление факторов и векторов динамики синтаксической структуры современного русского языка</li> <li>– выделять и характеризовать проявление закона экономии речевых усилий, аналитизма как языкового явления и форм его проявления на уровне синтаксиса СРЛЯ</li> <li>– выделять и характеризовать проявление закона экономии речевых усилий в форме явления аналогии на уровне синтаксиса, явления предикативной сложности и свертки словосочетаний в лексему</li> <li>– выделять и характеризовать проявление тенденции к дистинктности в форме семантического согласования, тенденцию логизации в виде сегментации топики и парцелляции ремы</li> <li>– выделять и характеризовать тенденцию к демократизации и формы ее проявления, тенденция к слиянию и формы ее реализации</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами культурологического и лингвистического (семиотика, когнитивный, семантический, сопоставительный, типологический анализ)</li> </ul>	
--	--	--	--



		<p>материала</p> <p>– методами лингвистического (семиотика, когнитивный, семантический, морфологический, синтаксический, сопоставительный, типологический) анализа материала</p> <p>– методами лингвистического (семиотика, когнитивный, семантический, морфологический, синтаксический, текстовый, сопоставительный, типологический) анализа материала</p> <p>– методами лингвистического (семиотика, когнитивный, семантический, морфологический, синтаксический, прагматический, сопоставительный, типологический) анализа материала</p> <p>– методами культурологического, лингвокультурологического и лингвистического (семиотика, когнитивный, семантический, синтаксический, сопоставительный, типологический) анализ материала. VII</p>	
4	Выразительные средства современной русской речи	<p>знать:</p> <p>– понятийно-терминологический аппарат дисциплины</p> <p>– принципы классификации выразительных средств русского языка</p> <p>– основные типы речевого ритма и средства ритмизации</p> <p>– фигуры, жанры и стили нарочито двусмысленной речи</p> <p>– основные источники неясности и приёмы её устранения</p> <p>– понятийно-терминологический аппарат категории однообразия</p> <p>– правила построения логичной и правдоподобной речи</p> <p>– понятийно-терминологический аппарат категории уместности</p> <p>– основные тактики и стили краткой и пространной речи</p>	практические занятия

		<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать средства языковой выразительности в своей речи</li> <li>– основные тропы и фигуры</li> <li>– использовать приёмы ритмовки в своей речи</li> <li>– использовать тактики нарочитой двусмысленности в своей речи</li> <li>– строить ясную речь в её устной и письменной формах</li> <li>– использовать фигуры повтора и приёмы устранения случайного однообразия</li> <li>– применять фигуры нарочитого алогизма и однообразия в своей речи</li> <li>– основные тактики и стили, связанные с данной категорией</li> <li>– использовать данные тактики в своей речи</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными приёмами анализа выразительной речи</li> <li>– приёмами обогащения индивидуального лексикона</li> <li>– приёмами анализа мерной речи</li> <li>– приёмами анализа стилей и жанров двусмысленной речи</li> <li>– тактиками пояснения и определения понятий</li> <li>– приёмами позиционного и уровневого анализа повторов</li> <li>– навыками анализа и распознавания алогичной и неправдоподобной речи</li> <li>– приёмами возвышения и снижения стиля, приёмами бурлескного стиля</li> <li>– приёмами сокращения и распространения речи</li> </ul>	
5	Культура речи	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретические основы культуры речи</li> <li>– виды, нормы и стили русского литературного произношения</li> <li>– основные законы и правила русской акцентологии</li> <li>– основные причины морфологического варьирования</li> <li>– законы и типы ортологического варьирования</li> <li>– основные типы и источники</li> </ul>	лекции, практические занятия

		<p>неблагозвучия, характерные для русского языка</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– типы тавтологических повторов и приёмы их предупреждения</li> <li>– основные типы логических и фактических ошибок, а также приёмы их предупреждения</li> <li>– основные типы и источники коммуникативно неоправданной двусмысленности, а также приёмы её устранения</li> <li>– типологию литературных норм и критерии оценки языковых фактов с точки зрения литературной нормы</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять конситуативно уместный отбор нормативных языковых единиц</li> <li>– использовать виды и стили произношения в соответствии с требованиями конситуации</li> <li>– определять место словесного ударения и производить аналитическую оценку акцентных вариантов с точки зрения литературной нормы</li> <li>– производить аналитическую оценку морфологических вариантов с точки зрения литературной нормы</li> <li>– производить адекватный критический анализ языковых вариантов</li> <li>– выявлять и устранять неблагозвучие</li> <li>– выявлять и устранять случаи тавтологии</li> <li>– выявлять и устранять логические и фактические ошибки</li> <li>– выявлять и устранять ошибки, связанные с паразитарной двусмысленностью</li> <li>– производить аналитическую оценку речи с точки зрения литературной нормы</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками создания и произнесения ортологически правильного и коммуникативно эффективного текста</li> <li>– навыками, обеспечивающими</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>стилевое разнообразие и правильность произношения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками постановки правильного ударения</li> <li>– навыками литературного словоизменения</li> <li>– навыками производства литературных вариантов языковых единиц</li> <li>– техникой построения благозвучной речи</li> <li>– техникой построения речи, свободной от тавтологии</li> <li>– техникой построения логичной речи</li> <li>– техникой производства речи, свободной от паразитарных ассоциаций</li> <li>– нормами современного русского литературного языка</li> </ul>	
6	Латинский язык	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– генетическую характеристику латинского языка; основные периоды развития латинского языка; фонетические правила латинского языка</li> <li>– основные грамматические термины; основные глагольные формы; глагольные основы; глагольные формы, образуемые от основы инфекта; неправильный глагол <i>esse</i> и производные от него глаголы, особенности их использования; типы склонений имен существительных; типы склонений имен прилагательных</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать правильно латинские слова, фразы; правильно проставлять ударение в латинских словах</li> <li>– определить тип спряжения глагола; определить основу инфекта глагола; определить основу инфекта глагола; определить глагольную форму системы инфекта и перевести ее на русский язык; образовать глагольную форму системы инфекта и перевести ее на русский язык; преобразовать действительную конструкцию в страдательную; определить тип</li> </ul>	лабораторные работы

		<p>склонения имени существительного/ прилагательного; образовать словосочетание (существительное + прилагательное) и просклонять его</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками чтения латинских слов, фраз</li> <li>– навыками определения глагольных форм и основ; навыками определения типа спряжения глаголов; навыками определения основы инфекта; навыками определения, образования глагольных форм системы инфекта и перевода их на русский язык; навыками преобразования действительной конструкции в страдательную; навыками использования неправильного глагола <i>esse</i> и производных от него глаголов; навыками определения практической основы имен существительных и прилагательных; навыками образования словосочетаний (существительное + прилагательное) и склонения их; опытом анализа падежных форм имен существительных, прилагательных и перевода их на русский язык</li> </ul>	
7	<p>Практикум по орфографии и пунктуации</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные правила реферирования текста</li> <li>– принципы русской орфографии</li> <li>– части речи</li> <li>– критерии определения частей речи</li> <li>– неизменяемые части речи и правила склонения числительных</li> <li>– определения частей речи</li> <li>– основные способы построения предложений с осложняющими элементами</li> <li>– принципы русской пунктуации</li> <li>– лексико-грамматическую структуру для составления различного рода высказываний</li> </ul> <p>Знаки препинания в сложноподчинённом</p>	<p>практические занятия</p>

		<p>предложении Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении Знаки препинания в многочленном сложном предложении Знаки препинания при прямой речи Знаки препинания при диалоге Знаки препинания при цитатах</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определение сложного предложения и его типы</li> <li>уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>– составить краткое сообщение по теме занятия</li> <li>– находить орфограммы</li> <li>– орфографически грамотно написать текст с имеющимися орфограммами</li> <li>– называть и графически обозначать условия выбора той или иной орфограммы</li> <li>– правильно использовать части речи, особенно числительные всвязной речи</li> <li>– применять правила на практике</li> <li>– строить письменную речь применительно к разным типам высказываний</li> <li>– находить осложняющие элементы в простом предложении</li> <li>– оформлять прямую, косвенную речь и цитаты в соответствии с требованиями, предъявляемыми к такого рода высказываний</li> <li>– отличать простое предложение от сложного</li> </ul> </li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками письменной речи для подготовки сообщения по теме занятия</li> <li>– навыком работы с орфографическими словарями</li> <li>– опытом создания алгоритмов с последующим применением их на практике</li> <li>– методикой орфографического анализа</li> <li>– навыками устной речи</li> <li>– навыками орфографического анализа</li> <li>– опытом построений простых осложненных предложений</li> <li>– методикой пунктуационного анализа</li> </ul> </li> </ul>	
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками письменной речи</li> <li>– навыком построения развернутых схем предложения</li> </ul>	
8	Современный русский язык	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности сегментных (линейных) и суперсегментных (нелинейных) единиц, специфику слога и слогаделения, ударения и интонации; теоретические основы орфоэпии, графики и орфографии</li> <li>– особенности слова как единицы лексической системы; специфику лексической семантики и семантической структуры слова; парадигматические отношения в лексике; классификации русской лексики по разным критериям; фразеологию русского языка; основы лексикографии и фразеографии</li> <li>– категориальный аппарат морфемики и словообразования; строение системы синхронного словообразования; основные способы словообразования; активные процессы в словообразовании</li> <li>– категориальный аппарат морфологии; основные грамматические категории; систему частей речи в русском языке; характеристики знаменательных частей речи</li> <li>– категориальный аппарат морфологии; основные грамматические категории; систему частей речи в русском языке; характеристики незнаменательных частей речи; активные процессы в морфологии</li> <li>– категориальный аппарат синтаксиса; основные синтаксические единицы; виды синтаксических связей и отношений; характеристики словосочетания как непредикативной синтаксической единицы</li> <li>– категориальный аппарат синтаксиса; основные характеристики простого предложения как предикативной</li> </ul>	<p>лекции, лабораторные работы, практические занятия, экзамен</p>

		<p>синтаксической единицы; типологию простых предложений; структурные схемы простых предложений – категориальный аппарат синтаксиса; основные характеристики сложного предложения как полипредикативной и полипропозитивной синтаксической единицы; типологию сложных предложений; структурные схемы сложных предложений – категориальный аппарат синтаксиса текста; основные характеристики сложного синтаксического целого и абзаца; особенности периода как сложной формы организации монологической речи; способы передачи чужой речи; общие тенденции развития русского языка; принципы русской пунктуации и тенденции ее развития</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять фонетический, фонологический, орфоэпический, графический и орфографический анализ</li> <li>– характеризовать слово как единицу лексической системы; анализировать специфику лексической семантики и семантической структуры слова; парадигматические отношения в лексике; характеризовать фразеологизмы русского языка; извлекать необходимую информацию из основных толковых и фразеологических словарей русского языка</li> <li>– характеризовать слово с точки зрения морфемного состава и особенностей словопроизводства; извлекать необходимую информацию из словообразовательных и этимологических словарей русского языка</li> <li>– характеризовать слово с морфологической точки зрения; извлекать необходимую</li> </ul>	
--	--	---	--



		<p>информацию из грамматических словарей русского языка</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– характеризовать слово с морфологической точки зрения;</li> <li>различать функциональные омонимы; извлекать необходимую информацию из грамматических словарей русского языка</li> <li>– характеризовать синтаксические связи и отношения в словосочетании и предложении; анализировать словосочетание как непредикативную синтаксическую единицу</li> <li>– характеризовать простое предложение в формальном, семантическом и коммуникативном аспектах</li> <li>– характеризовать сложное предложение в формальном, семантическом и коммуникативном аспектах</li> <li>– характеризовать сложное синтаксическое целое, абзац, период; виды чужой речи; общие тенденции развития русского языка; принципы русской пунктуации и тенденции ее развития</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками фонетического, фонологического, орфоэпического, графического и орфографического анализа</li> <li>– методикой лексико-семантического и фразеолого-семантического анализа, навыками работы с основными толковыми и фразеологическими словарями русского языка</li> <li>– методикой морфемного, словообразовательного и этимологического анализа</li> <li>– методикой морфологического анализа знаменательных частей речи</li> <li>– методикой морфологического анализа неполнознаменательных частей речи</li> <li>– методикой синтаксического анализа словосочетания</li> <li>– методикой синтаксического</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>анализа простого предложения – методикой синтаксического анализа двучленного и многочленного сложного предложения – методикой синтаксического анализа сложного синтаксического целого и абзаца; периода; диалогической речи</p>	
9	Трудные вопросы орфографии	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы русской орфографии. Орфограмма. Слова с непроверяемыми орфограммами в корне. Правописание гласных в корне. Правописание согласных в корне. Правописание неизменяемых приставок. Правописание приставок пре- и при-. Правописание приставок на -з/-с. С</li> <li>– основные правила русской орфографии</li> <li>– части речи</li> <li>– критерии определения частей речи</li> <li>– неизменяемые части речи, правила склонения числительных</li> <li>– определения частей речи</li> <li>– правила определения прописных и строчных букв</li> <li>– правила употребления прописных и строчных букв</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять связный текст с соблюдением орфографических норм</li> <li>– применять их на практике</li> <li>– орфографически грамотно написать текст с имеющимися орфограммами</li> <li>– называть и графически обозначать условия выбора той или иной орфограммы</li> <li>– правильно употреблять части речи</li> <li>– применять правила на практике</li> <li>– строить текст, используя эти правила</li> <li>– применять знания на практике</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками письменной речи</li> <li>– навыками выделения морфем</li> <li>– опытом создания алгоритмов</li> </ul>	практические занятия

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– методикой орфографического анализа</li> <li>– навыками устной речи</li> <li>– навыками орфографического анализа</li> </ul>	
10	Трудные вопросы пунктуации	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные правила русской пунктуации</li> <li>– принципы русской пунктуации</li> <li>– правила постановки знаков препинания в предложениях с осложняющими элементами</li> </ul> <p>применять знания на практике</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– элементы осложнения простого предложения</li> <li>– критерии определения сложных предложений</li> <li>– определение сложного предложения</li> <li>– основные правила построения предложений с прямой, косвенной и чужой речью</li> </ul> <p>составить связный рассказ, употребляя прямую, чужую и косвенную речь навыками письменной речи</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой, косвенной и чужой речью</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять письменное сообщение согласно пунктуационным правилам</li> <li>– объяснять орфограммы</li> <li>– применять знания на практике</li> <li>– находить их в предложении</li> <li>– написать текст, используя сложные предложения</li> <li>– выделять типы сложных предложений</li> <li>– составить связный рассказ, употребляя прямую, косвенную и чужую речь</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками письменной речи</li> <li>– методикой пунктуационного анализа</li> </ul>	практические занятия
11	Педагогическая практика (воспитательная)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– педагогические особенности профессии водителя</li> <li>– педагогические основы организации увлекательной деятельности детей</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– нормы обеспечения охраны жизни и здоровья детей в ДОЛ</li> <li>– санитарно-гигиенические нормы взросления детей</li> <li>– нормативные правовые акты деятельности вожатого ДОЛ на всех этапах</li> <li>– принципы и закономерности взаимодействия в коллективе</li> <li>– нормы профессиональной педагогической этики</li> <li>– нормативные формы и нормативную лексику</li> <li>уметь:</li> <li>– объяснять социальную значимость будущей профессии</li> <li>– готовиться к ярким и значимым мероприятиям</li> <li>– презентовать свои способности</li> <li>– обеспечить педагогические, психологические и социальные условия жизни и здоровья детей</li> <li>– организовать условия реализации ЗОЖ детей в ДОЛ</li> <li>– применять коммуникативные техники во взаимодействии с коллегами</li> <li>– применять методы коллективного воспитания и духовно-нравственного развития</li> <li>– выстраивать речевую коммуникацию вожатого в рамках культуры</li> <li>– выстраивать коммуникации посредством принятых документов</li> <li>владеть:</li> <li>– мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности</li> <li>– навыками организации профессиональной самостоятельной деятельности</li> <li>– навыками поддержания порядка и дисциплины</li> <li>– методами педагогического сопровождения социализации детей в условиях ДОЛ</li> <li>– навыками решения профессиональных задач этапов профессиональной деятельности</li> <li>– навыками устной и письменной профессиональной речи</li> <li>– навыками грамотной профессиональной речи</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>вожатого</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками своевременного заполнения документов</li> </ul>	
12	<p>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– структуру и содержание курса русского языка в общеобразовательных учреждениях различного типа, содержание, формы и методы внеклассной и внеурочной работы по предмету</li> <li>– структуру и содержание курса литературы в общеобразовательных учреждениях различного типа, содержание, формы и методы внеклассной и внеурочной работы по предмету</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить уроки и внеклассные мероприятия по русскому языку с использованием разнообразных технологий, методов, приемов и средств обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся</li> <li>– учитывать психолого-педагогические особенности классного коллектива при планировании учебной и внеурочной работы</li> <li>– проводить уроки и внеклассные мероприятия по литературе с использованием разнообразных технологий, методов, приемов и средств обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– традиционными и инновационными методиками и технологиями преподавания русского языка для повышения эффективности учебного процесса</li> <li>– навыками профессионального общения в учебных и внеучебных ситуациях</li> <li>– традиционными и инновационными методиками и технологиями преподавания литературы для повышения</li> </ul>	

	эффективности учебного процесса	
--	---------------------------------	--

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Иностранный язык	+	+	+							
2	Педагогическая риторика		+								
3	Активные процессы в современном русском синтаксисе										+
4	Выразительные средства современной русской речи										+
5	Культура речи				+						
6	Латинский язык			+							
7	Практикум по орфографии и пунктуации	+									
8	Современный русский язык		+	+	+	+	+	+	+	+	+
9	Трудные вопросы орфографии			+							
10	Трудные вопросы пунктуации			+							
11	Педагогическая практика (воспитательная)				+						
12	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности								+	+	

## 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Иностранный язык	Проект. Ролевая игра. Эссе. Тест. Зачет. Дискуссия. Собеседование. Кейс-задача. Аттестация с оценкой.
2	Педагогическая риторика	Система поурочных вопросов. Система проверочных заданий. Экспресс-тестирование. Итоговый тест по дисциплине. Зачет.
3	Активные процессы в современном русском синтаксисе	Экспресс-контроль. Ознакомление с трудами по теме. Коллоквиум. Зачет.
4	Выразительные средства современной русской речи	Система поурочных вопросов. Система проверочных заданий. Экспресс-тестирование. Перечень вопросов для подготовки к зачёту. Итоговый тест по дисциплине.
5	Культура речи	Система контрольных поурочных вопросов. Система проверочных заданий. Экспресс-тестирование. Перечень вопросов для подготовки к зачёту. Итоговый тест по дисциплине.

6	Латинский язык	Экспресс-контроль. Индивидуальная работа на занятии. Контрольная работа (2 в сем.). Зачет.
7	Практикум по орфографии и пунктуации	Реферат. Тест.
8	Современный русский язык	<p>Экспресс-контроль. Индивидуальная работа. Контрольная работа по транскрибированию текста. Конспект. Коллоквиум. Итоговый тест по фонетике. Индивидуальная работа со словарями. Контрольная работа. Реферат по лексикографии. Итоговый тест по лексикологии. Контрольная работа по морфемике. Контрольная работа по способам словообразования. Итоговый тест по словообразованию. Экспресс-контроль по темам "Типы склонения в русском языке", "Особенности склонения количественных числительных", "Различение омонимичных грамматических форм". Конспекты работ, посвященных системе знаменательных частей речи в современном русском языке. Контрольная работа по теме "Именные части речи". Контрольная работа по теме "Глагол". Контрольная работа по теме "Наречие и слова категории состояния". Конспекты работ, посвященных системе неполнозначительных частей речи в современном русском языке. Контрольная работа по теме "Служебные части речи". Реферат по морфологии. Итоговый тест по морфологии. Экспресс-контроль по темам "Единицы синтаксиса", "Виды синтаксической связи", "Виды синтаксических отношений". Контрольная работа по видам синтаксической связи. Контрольная работа по словосочетанию. Итоговый тест по разделу. Реферат по теме «Классификация простых предложений». Конспект по теме «Односоставные предложения». Контрольная работа по теме "Члены предложения". Контрольная работа (полный анализ простого предложения). Итоговый тест по разделу «Простое предложение». Реферат по теме «Классификация сложных предложений». Контрольная работа по теме "Сложноподчиненные предложения". Контрольная работа (полный анализ многочленного сложного предложения). Итоговый тест по разделу «Сложное предложение». Реферат по теме «Сложное синтаксическое целое». Конспекты работ по теме «Текст и его категории». Контрольная работа (полный анализ сложного синтаксического целого).</p>
9	Трудные вопросы орфографии	Реферат.
10	Трудные вопросы пунктуации	Реферат. Итоговая контрольная работа.
11	Педагогическая практика (воспитательная)	Отчетные мероприятия инструктивных сборов. Педагогический дневник. Отзыв работодателя.

		Сценарная разработка. План-сетка. Презентация результатов практики.
12	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Тематическое планирование. Конспект (технологическая карта) урока. Сценарий внеклассного мероприятия по русскому языку. Отчет практиканта, содержащий самоанализ процесса и результата достижения индивидуальных целей, поставленных на период практики. Сценарий внеклассного мероприятия по литературе.