

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование»
Профили «Русский язык», «Литература»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ПК-4	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов
-------------	---

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

Вид деятельности, на которую ориентирована компетенция: педагогическая деятельность.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- предмет и задачи методики обучения литературе как науки;
- содержание образовательных авторских программ и УМК по литературе современной школе;
- классификацию методов преподавания литературы в школе;
- основные этапы изучения литературных произведений в школе;
- специфику восприятия и анализа литературных произведений с учётом их родо-видовой и жанровой принадлежности;
- специфику изучения обзорных и монографических тем на уроках литературы;
- приёмы и способы развития устной и письменной речи учащихся в системе литературного образования;
- содержание и структуру курсов по выбору для предпрофильного и профильного обучения;
- формы проведения диагностического, текущего и итогового контроля уровня литературного образования учащихся;
- виды и формы организации внеклассного чтения и внеклассной работы по литературе;
- типологию уроков по ФГОС;
- цели, задачи, содержание работы по обучению различным видам речевой деятельности;
- содержание школьных программ и элективных курсов по современной литературе;
- проблематику и поэтику современной военной прозы;
- художественные особенности новой реалистической прозы;
- специфику постмодернистских произведений;
- основные темы и проблемы русской литературы XIX в.;
- рецепцию отечественной классики современным литературоведением;
- проблематику, поэтику реалистических произведений конца XX века - начала XXI вв. и специфику их изучения в старших классах;
- проблематику, поэтику постмодернистских произведений конца XX века - начала XXI вв. и

- специфику их изучения в старших классах;
- сущность современных инновационных технологий в области школьного литературного образования;
- сущность современных информационно-коммуникационных технологий в области школьного литературного образования;
- сущность проектной технологии в области школьного литературного образования;
- сущность технологии развития критического мышления через чтение и письмо в области школьного литературного образования;
- сущность игровых технологий в области школьного литературного образования;
- сущность технологии проблемного обучения в области школьного литературного образования;
- сущность современных инновационных технологий в области анализа и диагностики качества школьного литературного образования;
- типологию и топологию сетей, адресацию в Интернете и сервисы Интернет;
- возможности и границы применимости мультимедиа технологий;
- характеристику, виды и требования к Интернет-ресурсам;
- функции информационных технологий в лингвистике;
- базовые принципы компьютерной обработки текстов;
- способы организации баз данных, терминологических словарей и письменных текстовых массивов;
- типы, функции, требования и границы применения сервисов и ресурсов Интернета;
- основные понятия социальной информатики, роль и место социальной информатики в современной системе научного знания;
- сущность и специфику формирования информационного общества; основные виды информационных ресурсов общества и роль этих ресурсов для социально-экономического, научно-технического, духовного развития общества, нормы информационной этики и права, информационной безопасности;
- компоненты информационно-образовательного пространства, информационные системы в образовании;
- современное прочтение драматических произведений русской классики;
- современные интерпретации лирических произведений русской классики;
- оценки эпических произведений русской классики современным литературоведением;
- приёмы сравнительного анализа в области литературного образования;
- содержание критических статей, дающих оценку произведениям русской классики;
- сущность современных образовательных технологий в области школьного литературного образования;
- структуру и содержание курса русского языка в общеобразовательных учреждениях различного типа, содержание, формы и методы внеклассной и внеурочной работы по предмету;
- структуру и содержание курса литературы в общеобразовательных учреждениях различного типа, содержание, формы и методы внеклассной и внеурочной работы по предмету;
- историю и теорию русского языка и литературы в объёме, достаточном для постановки и решения исследовательских задач в области образования;

уметь

- составлять план и технологическую карту урока литературы в средних и старших классах;
- составлять конспекты и технологические карты уроков литературы;
- реализовывать программы элективных курсов по литературе в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами литературы;
- составлять технологическую карту урока;
- проводить работу по развитию устной и письменной речи;
- составлять кластер, отражающий основные направления современного литературного

процесса;

- анализировать современные произведения о войне с учётом классической традиции;
- анализировать жизнь и творчество современных писателей в широком историко-литературном контексте с опорой на внетекстовые материалы;
- разрабатывать систему вопросов и заданий к анализу постмодернистских произведений с учётом их жанровой специфики;
- планировать уроки литературы обзорного типа;
- анализировать художественные произведения с учётом их родо-видовой и жанровой специфики;
- использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами литературы; реализовывать образовательные программы и элективные курсы по литературе в соответствии с требованиями образовательных стандартов для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
- использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами литературы;
- использовать сервисы Интернет для решения учебно-профессиональных и квазипрофессиональных задач;
- использовать мультимедиа технологии для решения учебно-профессиональных и квазипрофессиональных задач;
- создавать образовательные Интернет-ресурсы;
- реализовать общие принципы решения лингвистических задач методом моделирования;
- осуществлять распознавание, перевод текста, составление аннотаций, перечня ключевых слов, форматирование и редактирование текста;
- выполнять типовые операции с базами данных и лингвистическими информационными ресурсами;
- использовать сервисы и ресурсы Интернета для организации коммуникации;
- работать с информацией при решении типовых задач профессиональной деятельности;
- осуществлять информационную деятельность согласно нормам информационной этики, права и информационной безопасности, оценивать влияние процесса информатизации общества на развитие науки, культуры, системы образования, информационных и коммуникационных процессов общества;
- использовать информационных и мультимедийных технологий при решении типовых профессиональных задач;
- сравнивать текст пьесы и её сценические интерпретации;
- анализировать стихотворные тексты с учётом их жанровой специфики;
- анализировать эпические произведения с учётом их жанровой специфики;
- разрабатывать конспекты уроков литературы с использованием приёмов сравнительного анализа;
- составлять тезисный план и конспект критической статьи;
- проводить уроки и внеклассные мероприятия по русскому языку с использованием разнообразных технологий, методов, приемов и средств обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся;
- учитывать психолого-педагогические особенности классного коллектива при планировании учебной и внеурочной работы;
- проводить уроки и внеклассные мероприятия по литературе с использованием разнообразных технологий, методов, приемов и средств обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся;
- анализировать, систематизировать и обобщать результаты исследований в сфере литературоведения, лингвистики, педагогики, психологии и методик обучения русскому языку и литературе с использованием современных научных методов и технологий;

владеть

- инновационными образовательными технологиями в области литературного образования;
- методикой проведения школьного анализа литературных произведений;
- методикой изучения литературных произведений с учётом их родо-видовой и жанровой специфики;
- методикой проведения уроков литературы в активной форме;
- методикой подготовки и проведения сочинения по литературе;
- оценивать работы учащихся, написанные в формате ОГЭ и ЕГЭ по литературе;
- технологиями и методиками организации внеурочной работы по предмету;
- навыками целеполагания урока и прогнозирования планируемых результатов обучения;
- методами обучения различным видам речевой деятельности;
- технологией развития критического мышления;
- технологией проведения сравнительного анализа;
- технологиями и методиками проблемного обучения;
- инновационными технологиями в процессе изучения постмодернистских произведений;
- методами и технологиями проведения уроков обзорного типа в средних и старших классах;
- традиционными и инновационными технологиями и методиками изучения художественных произведений;
- современными методиками и технологиями в процессе разработки фрагмента урока изучения современной реалистической прозы;
- современными методиками и технологиями в процессе разработки фрагмента урока изучения современной постмодернистской прозы;
- современными методиками и технологиями в области преподавания литературы;
- средствами контроля достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; информационно-коммуникационными технологиями в области преподавания литературы;
- средствами контроля достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; проектной технологией в области преподавания литературы;
- средствами контроля достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; технологией развития критического мышления через чтение и письмо в области преподавания литературы;
- средствами контроля достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; игровыми технологиями в области преподавания литературы;
- средствами контроля достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; технологией проблемного обучения в области преподавания литературы;
- инновационными методиками и технологиями в процессе организации контроля достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
- опытом создания Интернет-ресурса средствами языка HTML;
- приемами подготовки мультимедийных продуктов средствами ИКТ;
- опытом создания мультимедиа и web-проектов для культурно-просветительской деятельности;
- опыт информационной деятельности на уровне продвинутого пользователя;
- методами решения лингвистических задач с использованием информационных технологий;
- методами решения лингвистических задач с использованием баз данных;
- инструментальной основой коммуникационных технологий;
- ключевыми операциями информационной деятельности;
- опытом использования ИКТ для коммуникации и работы с информационными ресурсами;
- опытом информационной деятельности;
- методами и технологиями изучения драматических произведений;
- методами и технологиями изучения лирических произведений;
- методами и технологиями изучения эпических произведений;
- методикой установления внутрипредметных и межпредметных связей в процессе изучения произведений русской классики;
- навыками проектной деятельности;
- современными образовательными методиками и технологиями в области преподавания

литературы;

- традиционными и инновационными методиками и технологиями преподавания русского языка для повышения эффективности учебного процесса;
- навыками профессионального общения в учебных и внеучебных ситуациях;
- традиционными и инновационными методиками и технологиями преподавания литературы для повышения эффективности учебного процесса;
- современными методами исследования и технологиями обучения и диагностики в области преподавания русского языка и литературы.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет общие теоретические представления о путях достижения учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов на базовом и углубленном уровне изучения предметов. Может по образцу применять различные виды контроля и проектировать методические модели, технологии и приёмы обучения предмету, направленные на достижение планируемых результатов. Способен по чётко заданному алгоритму действий использовать наглядные пособия, материально-технические средства, электронные образовательные ресурсы для достижения учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов на уроках и во внеурочной деятельности.
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Демонстрирует прочные теоретические знания о путях и способах достижения учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов на базовом и углубленном уровне изучения предметов. Может самостоятельно разрабатывать оценочные средства и применять различные виды контроля, проектировать методические модели, технологии и приёмы обучения предмету, направленные на достижение планируемых результатов. Способен самостоятельно организовать работу с наглядными пособиями, материально-техническими средствами, электронными образовательными ресурсами для достижения учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов на уроках и во внеурочной деятельности.
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Демонстрирует глубокие теоретико-методологические познания о путях и способах достижения учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов в классах с базовым и профильным уровнем изучения предметов. Использует творческий подход при разработке оригинальных оценочных средств и видов контроля, при проектировании нестандартных методических моделей, технологий и приёмов обучения предмету, направленных на достижение планируемых результатов. Предлагает принципиально новые подходы к организации работы с наглядными пособиями, материально-техническими средствами, электронными

		образовательными ресурсами, позволяющие учащимся реализовать личностные, метапредметные и предметные результаты на уроках и во внеурочной деятельности.
--	--	---

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Методика обучения литературе	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – предмет и задачи методики обучения литературе как науки – содержание образовательных авторских программ и УМК по литературе современной школе – классификацию методов преподавания литературы в школе – основные этапы изучения литературных произведений в школе – специфику восприятия и анализа литературных произведений с учётом их родовидовой и жанровой принадлежности – специфику изучения обзорных и монографических тем на уроках литературы – приёмы и способы развития устной и письменной речи учащихся в системе литературного образования – содержание и структуру курсов по выбору для предпрофильного и профильного обучения – формы проведения диагностического, текущего и итогового контроля уровня литературного образования учащихся – виды и формы организации внеклассного чтения и внеклассной работы по литературе <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять план и технологическую карту урока литературы в средних и старших классах – составлять конспекты и 	лекции, лабораторные работы, практические занятия, экзамен

		<p>технологические карты уроков литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> – реализовывать программы элективных курсов по литературе в соответствии с требованиями образовательных стандартов – использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами литературы <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – инновационными образовательными технологиями в области литературного образования – методикой проведения школьного анализа литературных произведений – методикой изучения литературных произведений с учётом их родо-видовой и жанровой специфики – методикой проведения уроков литературы в активной форме – методикой подготовки и проведения сочинения по литературе – оценивать работы учащихся, написанные в формате ОГЭ и ЕГЭ по литературе – технологиями и методиками организации внеурочной работы по предмету 	
2	Методика обучения русскому языку	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – типологию уроков по ФГОС – цели, задачи, содержание работы по обучению различным видам речевой деятельности <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять технологическую карту урока – проводить работу по развитию устной и письменной речи <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками целеполагания урока и прогнозирования планируемых результатов обучения – методами обучения различным видам речевой деятельности 	лекции, лабораторные работы, практические занятия, экзамен
3	Анализ произведений современной	<p>знать:</p>	лекции,

	<p>литературы в практике школьного преподавания</p>	<ul style="list-style-type: none"> – содержание школьных программ и элективных курсов по современной литературе – проблематику и поэтику современной военной прозы – художественные особенности новой реалистической прозы – специфику постмодернистских произведений <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять кластер, отражающий основные направления современного литературного процесса – анализировать современные произведения о войне с учётом классической традиции – анализировать жизнь и творчество современных писателей в широком историко-литературном контексте с опорой на внетекстовые материалы – разрабатывать систему вопросов и заданий к анализу постмодернистских произведений с учётом их жанровой специфики <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологией развития критического мышления – технологией проведения сравнительного анализа – технологиями и методиками проблемного обучения – инновационными технологиями в процессе изучения постмодернистских произведений 	<p>лабораторные работы, практические занятия, экзамен</p>
4	<p>Изучение отечественной классики в средних и старших классах</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные темы и проблемы русской литературы XIX в – рецепцию отечественной классики современным литературоведением <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – планировать уроки литературы обзорного типа – анализировать художественные произведения с учётом их родовидовой и жанровой специфики <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами и технологиями проведения уроков обзорного типа в средних и старших 	<p>лекции, практические занятия, экзамен</p>

		<p>классах</p> <ul style="list-style-type: none"> – традиционными и инновационными технологиями и методиками изучения художественных произведений 	
5	Изучение современной прозы в практике школьного преподавания	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проблематику, поэтику реалистических произведений конца XX века - начала XXI вв. и специфику их изучения в старших классах – проблематику, поэтику постмодернистских произведений конца XX века - начала XXI вв. и специфику их изучения в старших классах <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами литературы; реализовывать образовательные программы и элективные курсы по литературе в соответствии с требованиями образовательных стандартов для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современными методиками и технологиями в процессе разработки фрагмента урока изучения современной реалистической прозы – современными методиками и технологиями в процессе разработки фрагмента урока изучения современной постмодернистской прозы – современными методиками и технологиями в области преподавания литературы 	лекции, лабораторные работы, практические занятия, экзамен
6	Инновационные технологии в области школьного литературного образования	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сущность современных инновационных технологий в области школьного литературного образования – сущность современных информационно-коммуникационных технологий в 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>области школьного литературного образования</p> <ul style="list-style-type: none"> – сущность проектной технологии в области школьного литературного образования – сущность технологии развития критического мышления через чтение и письмо в области школьного литературного образования – сущность игровых технологий в области школьного литературного образования – сущность технологии проблемного обучения в области школьного литературного образования – сущность современных инновационных технологий в области анализа и диагностики качества школьного литературного образования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами литературы <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – средствами контроля достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; информационно-коммуникационными технологиями в области преподавания литературы – средствами контроля достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; проектной технологией в области преподавания литературы – средствами контроля достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; технологией развития критического мышления через чтение и письмо в области преподавания литературы – средствами контроля 	
--	--	--	--

		<p>достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; игровыми технологиями в области преподавания литературы – средствами контроля</p> <p>достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; технологией проблемного обучения в области преподавания литературы – инновационными методиками и технологиями в процессе организации контроля</p> <p>достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения</p>	
7	Интернет и мультимедиа технологии в культурно-просветительской деятельности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – типологию и топологию сетей, адресацию в Интернете и сервисы Интернет – возможности и границы применимости мультимедиа технологий – характеристику, виды и требования к Интернет-ресурсам <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать сервисы Интернет для решения учебно-профессиональных и квазипрофессиональных задач – использовать мультимедиа технологии для решения учебно-профессиональных и квазипрофессиональных задач – создавать образовательные Интернет-ресурсы <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом создания Интернет-ресурса средствами языка HTML – приемами подготовки мультимедийных продуктов средствами ИКТ – опытом создания мультимедиа и web-проектов для культурно-просветительской деятельности 	лабораторные работы, экзамен
8	Информационные технологии в лингвистике	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – функции информационных технологий в лингвистике – базовые принципы компьютерной обработки текстов – способы организации баз данных, терминологических 	лабораторные работы, экзамен

		<p>словарей и письменных текстовых массивов</p> <ul style="list-style-type: none"> – типы, функции, требования и границы применения сервисов и ресурсов Интернета <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – реализовать общие принципы решения лингвистических задач методом моделирования – осуществлять распознавание, перевод текста, составление аннотаций, перечня ключевых слов, форматирование и редактирование текста – выполнять типовые операции с базами данных и лингвистическими информационными ресурсами – использовать сервисы и ресурсы Интернета для организации коммуникации <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опыт информационной деятельности на уровне продвинутого пользователя – методами решения лингвистических задач с использованием информационных технологий – методами решения лингвистических задач с использованием баз данных – инструментальной основой коммуникационных технологий 	
9	<p>Основы социальной информатики</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные понятия социальной информатики, роль и место социальной информатики в современной системе научного знания – сущность и специфику формирования информационного общества; основные виды информационных ресурсов общества и роль этих ресурсов для социально-экономического, научно-технического, духовного развития общества, нормы информационной этики и права, информационной безопасности – компоненты информационно-образовательного пространства, информационные ситемы в образовании 	<p>лабораторные работы, экзамен</p>

		<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать с информацией при решении типовых задач профессиональной деятельности – осуществлять информационную деятельность согласно нормам информационной этики, права и информационной безопасности, оценивать влияние процесса информатизации общества на развитие науки, культуры, системы образования, информационных и коммуникационных процессов общества – использовать информационных и мультимедийных технологий при решении типовых профессиональных задач <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ключевыми операциями информационной деятельности – опытом использования ИКТ для коммуникации и работы с информационными ресурсами – опытом информационной деятельности 	
10	Современное прочтение русской классики в школе	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные темы и проблемы русской литературы XIX в – современное прочтение драматических произведений русской классики – современные интерпретации лирических произведений русской классики – оценки эпических произведений русской классики современным литературоведением – приёмы сравнительного анализа в области литературного образования – содержание критических статей, дающих оценку произведениям русской классики <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – планировать уроки литературы обзорного типа – сравнивать текст пьесы и её сценические интерпретации – анализировать стихотворные тексты с учётом их жанровой 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>специфики</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать эпические произведения с учётом их жанровой специфики – разрабатывать конспекты уроков литературы с использованием приёмов сравнительного анализа – составлять тезисный план и конспект критической статьи <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами и технологиями проведения уроков обзорного типа в средних и старших классах – методами и технологиями изучения драматических произведений – методами и технологиями изучения лирических произведений – методами и технологиями изучения эпических произведений – методикой установления внутрипредметных и межпредметных связей в процессе изучения произведений русской классики – навыками проектной деятельности 	
11	Современные образовательные технологии в практике преподавания литературы в школе	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сущность современных образовательных технологий в области школьного литературного образования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами литературы <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современными образовательными методиками и технологиями в области преподавания литературы 	лекции, практические занятия, экзамен
12	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – структуру и содержание курса русского языка в общеобразовательных учреждениях различного типа, 	

		<p>содержание, формы и методы внеклассной и внеурочной работы по предмету</p> <ul style="list-style-type: none"> – структуру и содержание курса литературы в общеобразовательных учреждениях различного типа, <p>содержание, формы и методы внеклассной и внеурочной работы по предмету</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить уроки и внеклассные мероприятия по русскому языку с использованием разнообразных технологий, методов, приемов и средств обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся – учитывать психолого-педагогические особенности классного коллектива при планировании учебной и внеурочной работы – проводить уроки и внеклассные мероприятия по литературе с использованием разнообразных технологий, методов, приемов и средств обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – традиционными и инновационными методиками и технологиями преподавания русского языка для повышения эффективности учебного процесса – навыками профессионального общения в учебных и внеучебных ситуациях – традиционными и инновационными методиками и технологиями преподавания литературы для повышения эффективности учебного процесса 	
13	Преддипломная практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – историю и теорию русского языка и литературы в объеме, достаточном для постановки и решения исследовательских задач в области образования 	

	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать, систематизировать и обобщать результаты исследований в сфере литературоведения, лингвистики, педагогики, психологии и методик обучения русскому языку и литературе с использованием современных научных методов и технологий <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современными методами исследования и технологиями обучения и диагностики в области преподавания русского языка и литературы 	
--	---	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Курсы									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Методика обучения литературе			+	+						
2	Методика обучения русскому языку		+	+	+						
3	Анализ произведений современной литературы в практике школьного преподавания						+				
4	Изучение отечественной классики в средних и старших классах				+						
5	Изучение современной прозы в практике школьного преподавания						+				
6	Инновационные технологии в области школьного литературного образования				+						
7	Интернет и мультимедиа технологии в культурно-просветительской деятельности		+								
8	Информационные технологии в лингвистике		+								
9	Основы социальной информатики		+								
10	Современное прочтение русской классики в школе				+						
11	Современные образовательные технологии в практике преподавания литературы в школе				+						
12	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности				+	+					

13	Преддипломная практика						+				
----	------------------------	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Методика обучения литературе	Конспект (технологическая карта) урока. Аттестация с оценкой. Практико-ориентированный проект. Зачет. Экзамен.
2	Методика обучения русскому языку	Составление зачетной технологической карты урока (тема и тип урока определяется преподавателем). Выполнение творческого проекта «Портфолио будущего учителя русского языка», содержащее конспекты уроков разных типов и иные материалы по различным разделам русского языка (выполняется в течение семестра). Деловая игра «Школа» (групповые проекты по подготовке и проведению уроков русского языка разных типов). Экзамен.
3	Анализ произведений современной литературы в практике школьного преподавания	Конспекты (технологические карты) уроков. Практико-ориентированный проект. Зачет.
4	Изучение отечественной классики в средних и старших классах	Конспекты (технологические карты) уроков. Практико-ориентированный проект. Аттестация с оценкой.
5	Изучение современной прозы в практике школьного преподавания	Конспект (технологическая карта) урока. Практико-ориентированный проект. Зачет.
6	Инновационные технологии в области школьного литературного образования	Конспект (технологическая карта) урока. Практико-ориентированный проект. Аттестация с оценкой.
7	Интернет и мультимедиа технологии в культурно-просветительской деятельности	Комплект заданий для лабораторно-практических занятий. Реферат. Проект 1. Тест. Проект 2. Зачет.
8	Информационные технологии в лингвистике	Комплект заданий для лабораторно-практических занятий. Проект. Портфолио. Тест. Зачет.
9	Основы социальной информатики	Комплект заданий для лабораторно-практических занятий. Реферат. Проект. Портфолио. Тест. Зачет.
10	Современное прочтение русской классики в школе	Экспресс-опрос. Практико-ориентированный проект. Аттестация с оценкой.
11	Современные образовательные технологии в практике преподавания литературы в школе	Конспект (технологическая карта) урока. Практико-ориентированный проект. Аттестация с оценкой.
12	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Тематическое планирование. Конспект (технологическая карта) урока. Сценарий внеклассного мероприятия по русскому языку. Отчет практиканта, содержащий самоанализ процесса и результата достижения индивидуальных целей, поставленных на период практики. Сценарий внеклассного мероприятия по литературе.
13	Преддипломная практика	Текст выпускной квалификационной работы.

		Видеопрезентация по материалам выпускной квалификационной работы для процедуры защиты. Справка о соответствии выпускной квалификационной работы требованиям системы «Антиплагиат».
--	--	--