

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование»  
Профили «Русский язык», «Литература»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>ПК-1</b>	готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
-------------	---

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

Вид деятельности, на которую ориентирована компетенция: педагогическая деятельность.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### **знать**

- предмет и задачи методики обучения литературе как науки;
- содержание образовательных авторских программ и УМК по литературе современной школе;
- классификацию методов преподавания литературы в школе;
- основные этапы изучения литературных произведений в школе;
- специфику восприятия и анализа литературных произведений с учётом их родо-видовой и жанровой принадлежности;
- специфику изучения обзорных и монографических тем на уроках литературы;
- приёмы и способы развития устной и письменной речи учащихся в системе литературного образования;
- содержание и структуру курсов по выбору для предпрофильного и профильного обучения;
- формы проведения диагностического, текущего и итогового контроля уровня литературного образования учащихся;
- виды и формы организации внеклассного чтения и внеклассной работы по литературе;
- цели и содержание обучения русскому языку в школе;
- цели, задачи, содержание работы по обучению различным разделам русского языка;
- содержание школьных программ и элективных курсов по современной литературе;
- проблематику и поэтику современной военной прозы;
- художественные особенности новой реалистической прозы;
- специфику постмодернистских произведений;
- проблематику, поэтику реалистических произведений конца XX века - начала XXI вв. и специфику их изучения в старших классах;
- проблематику, поэтику постмодернистских произведений конца XX века - начала XXI вв. и специфику их изучения в старших классах;
- основные предметные компетенции, формируемые на уроках русского языка;
- методы и приемы формирования коммуникативной компетенции при изучении различных разделов русского языка;

- основные приёмы формирования коммуникативной компетенции при работе с текстом;
- элементы содержания ОГЭ и ЕГЭ, отражающие проверку сформированности коммуникативной компетенции;
- методы и приемы формирования культуроведческой компетенции при изучении различных разделов русского языка;
- основные приёмы формирования культуроведческой компетенции при работе с текстом;
- элементы содержания ОГЭ и ЕГЭ, отражающие проверку сформированности культуроведческой компетенции;
- основные предметные компетенции, формируемые на уроках русского языка;
- методы и приемы формирования языковой и лингвистической компетенций при изучении различных разделов русского языка;
- основные приёмы формирования языковой и лингвистической компетенций при работе с текстом;
- элементы содержания ОГЭ и ЕГЭ, отражающие проверку сформированности языковой и лингвистической компетенций;
- фонетические, морфологические, синтаксические и лексические особенности русских говоров; особенности говоров Волгоградской области;
- систему жанров русского фольклора;
- принципы обработки диалектного и фольклорного материала;
- требования, порядок и структуру отчета по практике;
- структуру и содержание курса русского языка в общеобразовательных учреждениях различного типа, содержание, формы и методы внеклассной и внеурочной работы по предмету;
- структуру и содержание курса литературы в общеобразовательных учреждениях различного типа, содержание, формы и методы внеклассной и внеурочной работы по предмету;

### ***уметь***

- составлять план и технологическую карту урока литературы в средних и старших классах;
- составлять конспекты и технологические карты уроков литературы;
- реализовывать программы элективных курсов по литературе в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами литературы;
- планировать учебный материал;
- проводить обучение всем видам лингвистических разборов;
- составлять кластер, отражающий основные направления современного литературного процесса;
- анализировать современные произведения о войне с учётом классической традиции;
- анализировать жизнь и творчество современных писателей в широком историко-литературном контексте с опорой на внетекстовые материалы;
- разрабатывать систему вопросов и заданий к анализу постмодернистских произведений с учётом их жанровой специфики;
- использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами литературы; реализовывать образовательные программы и элективные курсы по литературе в соответствии с требованиями образовательных стандартов для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
- вычленять из различных школьных УМК задания, относящиеся к формированию различных компетенций, и анализировать их ВЛАДЕТЬ;
- разрабатывать конспекты уроков с учётом необходимости формирования коммуникативной компетенции при изучении фонетики, графики и орфоэпии; лексикологии; морфемики и словообразования; морфологии; синтаксиса; орфографии; пунктуации;
- разрабатывать конспекты уроков, на которых формирование коммуникативной компетенции происходит с использованием текстов различных типов, стилей и жанров;

- разрабатывать фрагменты уроков, конспекты уроков и элективные курсы, направленные на подготовку к ОГЭ и ЕГЭ в части проверки сформированности коммуникативной компетенции;
- вычлениать из различных школьных УМК задания, относящиеся к формированию различных компетенций, и анализировать их;
- разрабатывать конспекты уроков с учётом необходимости формирования культуроведческой компетенции при изучении фонетики, графики и орфоэпии; лексикологии; морфемики и словообразования; морфологии; синтаксиса; орфографии; пунктуации;
- разрабатывать конспекты уроков, на которых формирование культуроведческой компетенции происходит с использованием текстов различных типов, стилей и жанров;
- разрабатывать фрагменты уроков, конспекты уроков и элективные курсы, направленные на подготовку к ОГЭ и ЕГЭ в части проверки сформированности культуроведческой компетенции;
- разрабатывать конспекты уроков с учётом необходимости формирования языковой и лингвистической компетенций при изучении фонетики, графики и орфоэпии; лексикологии; морфемики и словообразования; морфологии; синтаксиса; орфографии; пунктуации;
- разрабатывать конспекты уроков, на которых формирование языковой и лингвистической компетенций происходит с использованием текстов различных типов, стилей и жанров;
- разрабатывать фрагменты уроков, конспекты уроков и элективные курсы, направленные на подготовку к ОГЭ и ЕГЭ в части проверки сформированности языковой и лингвистической компетенций;
- применять полученные знания при изучении живой народной речи ; слушать диалектную речь, улавливать особенности произношения информанта; записывать диалектную речь при помощи фонетической транскрипции; читать и анализировать записи диалектной речи;
- записывать и анализировать фольклор определённой местности;
- анализировать диалектный текст, интерпретировать происходящие в диалекте языковые процессы;
- анализировать записанный текст с учетом динамики развития фольклорных жанров;
- выделять главные результаты практики, аргументировать их значимость;
- проводить уроки и внеклассные мероприятия по русскому языку с использованием разнообразных технологий, методов, приемов и средств обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся;
- учитывать психолого-педагогические особенности классного коллектива при планировании учебной и внеурочной работы;
- проводить уроки и внеклассные мероприятия по литературе с использованием разнообразных технологий, методов, приемов и средств обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся;

### ***владеть***

- инновационными образовательными технологиями в области литературного образования;
- методикой проведения школьного анализа литературных произведений;
- методикой изучения литературных произведений с учётом их родо-видовой и жанровой специфики;
- методикой проведения уроков литературы в активной форме;
- методикой подготовки и проведения сочинения по литературе;
- оценивать работы учащихся, написанные в формате ОГЭ и ЕГЭ по литературе;
- технологиями и методиками организации внеурочной работы по предмету;
- различными методами обучения русскому языку;
- методами обучения различным разделам русского языка;
- технологией развития критического мышления;
- технологией проведения сравнительного анализа;
- технологиями и методиками проблемного обучения;
- инновационными технологиями в процессе изучения постмодернистских произведений;
- современными методиками и технологиями в процессе разработки фрагмента урока изучения современной реалистической прозы;
- современными методиками и технологиями в процессе разработки фрагмента урока изучения

современной постмодернистской прозы;

- современными методиками и технологиями в области преподавания литературы;
- терминологией, относящейся к компетентностному обучению русскому языку;
- методикой обучения различным видам речевой деятельности;
- методикой обучения анализу текста с точки зрения его коммуникативных особенностей;
- методикой подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку с учётом уровня сформированности коммуникативной компетенции класса и конкретных учащихся;
- методикой обучения культуроведческим понятиям, связанным с русским языком;
- методикой обучения анализу текста с точки зрения его культуроведческих особенностей;
- методикой подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку с учётом уровня сформированности культуроведческой компетенции класса и конкретных учащихся;
- методикой обучения всем видам лингвистического анализа как основного средства формирования языковой и лингвистической компетенций;
- методикой обучения анализу текста с точки зрения его языковых и лингвистических особенностей;
- методикой подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку с учётом уровня сформированности языковой и лингвистической компетенций класса и конкретных учащихся;
- приемами обработки полевых записей; анализа, интерпретации и обобщения языковых и фольклорных фактов;
- приемами лексикографического описания диалектных слов и выражений;
- опытом работы фольклориста-собиранья;
- творческими приемами представления результатов практики;
- традиционными и инновационными методиками и технологиями преподавания русского языка для повышения эффективности учебного процесса;
- навыками профессионального общения в учебных и внеучебных ситуациях;
- традиционными и инновационными методиками и технологиями преподавания литературы для повышения эффективности учебного процесса.

#### 1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<b>Пороговый (базовый) уровень</b> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет общие теоретические представления о закономерностях изучения предмета в классах с базовым и профильным уровнем преподавания с учётом требований ФГОС. Может по образцу проектировать методические модели, технологии и приёмы обучения предмету, планировать и разрабатывать рабочие программы, конспекты, сценарии и технологические карты уроков. Способен проводить экспертизу программы элективного курса по предмету, соотносить его содержание с требованиями ФГОС основного общего и среднего (полного) общего образования и осуществлять преподавательскую деятельность по реализации данного курса.
2	<b>Повышенный (продвинутый) уровень</b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Демонстрирует прочные теоретические знания о закономерностях изучения предмета в классах с базовым и профильным уровнем преподавания с учётом требований ФГОС. Может самостоятельно проектировать методические модели, технологии и приёмы обучения предмету, планировать и разрабатывать рабочие программы, конспекты, сценарии

		и технологические карты уроков. Способен вносить определённые коррективы в содержание программы элективного курса по предмету с учётом собственной методической концепции и требований ФГОС основного общего и среднего (полного) общего образования и осуществлять преподавательскую деятельность по реализации данного курса.
3	<b>Высокий (превосходный) уровень</b> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Демонстрирует глубокие знания теоретико-методологических и методических основ изучения предмета в классах с базовым и профильным уровнем преподавания с учётом требований ФГОС. Использует творческий подход при проектировании методических моделей, технологий и приёмов обучения предмету, планировании и разработке рабочих программ, конспектов, сценариев и технологических карт уроков. Способен самостоятельно проектировать содержание элективного курса по предмету с учётом требований ФГОС основного общего и среднего (полного) общего образования и осуществлять преподавательскую деятельность по реализации данного курса.

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Методика обучения литературе	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– предмет и задачи методики обучения литературе как науки</li> <li>– содержание образовательных авторских программ и УМК по литературе современной школе</li> <li>– классификацию методов преподавания литературы в школе</li> <li>– основные этапы изучения литературных произведений в школе</li> <li>– специфику восприятия и анализа литературных произведений с учётом их родовидовой и жанровой принадлежности</li> <li>– специфику изучения обзорных и монографических тем на уроках литературы</li> <li>– приёмы и способы развития устной и письменной речи учащихся в системе литературного образования</li> <li>– содержание и структуру курсов</li> </ul>	лекции, лабораторные работы, практические занятия, экзамен

		<p>по выбору для предпрофильного и профильного обучения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формы проведения диагностического, текущего и итогового контроля уровня литературного образования учащихся</li> <li>– виды и формы организации внеклассного чтения и внеклассной работы по литературе</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять план и технологическую карту урока литературы в средних и старших классах</li> <li>– составлять конспекты и технологические карты уроков литературы</li> <li>– реализовывать программы элективных курсов по литературе в соответствии с требованиями образовательных стандартов</li> <li>– использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами литературы</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– инновационными образовательными технологиями в области литературного образования</li> <li>– методикой проведения школьного анализа литературных произведений</li> <li>– методикой изучения литературных произведений с учётом их родо-видовой и жанровой специфики</li> <li>– методикой проведения уроков литературы в активной форме</li> <li>– методикой подготовки и проведения сочинения по литературе</li> <li>– оценивать работы учащихся, написанные в формате ОГЭ и ЕГЭ по литературе</li> <li>– технологиями и методиками организации внеурочной работы по предмету</li> </ul>	
--	--	--	--

2	Методика обучения русскому языку	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– цели и содержание обучения русскому языку в школе</li> <li>– цели, задачи, содержание работы по обучению различным разделам русского языка</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать учебный материал</li> <li>– проводить обучение всем видам лингвистических разборов</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различными методами обучения русскому языку</li> <li>– методами обучения различным разделам русского языка</li> </ul>	лекции, лабораторные работы, практические занятия, экзамен
3	Анализ произведений современной литературы в практике школьного преподавания	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание школьных программ и элективных курсов по современной литературе</li> <li>– проблематику и поэтику современной военной прозы</li> <li>– художественные особенности новой реалистической прозы</li> <li>– специфику постмодернистских произведений</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять кластер, отражающий основные направления современного литературного процесса</li> <li>– анализировать современные произведения о войне с учётом классической традиции</li> <li>– анализировать жизнь и творчество современных писателей в широком историко-литературном контексте с опорой на внетекстовые материалы</li> <li>– разрабатывать систему вопросов и заданий к анализу постмодернистских произведений с учётом их жанровой специфики</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологией развития критического мышления</li> <li>– технологией проведения сравнительного анализа</li> <li>– технологиями и методиками проблемного обучения</li> <li>– инновационными технологиями в процессе изучения постмодернистских произведений</li> </ul>	лекции, лабораторные работы, практические занятия, экзамен

4	Изучение современной прозы в практике школьного преподавания	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проблематику, поэтику реалистических произведений конца XX века - начала XXI вв. и специфику их изучения в старших классах</li> <li>– проблематику, поэтику постмодернистских произведений конца XX века - начала XXI вв. и специфику их изучения в старших классах</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами литературы; реализовывать образовательные программы и элективные курсы по литературе в соответствии с требованиями образовательных стандартов для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современными методиками и технологиями в процессе разработки фрагмента урока изучения современной реалистической прозы</li> <li>– современными методиками и технологиями в процессе разработки фрагмента урока изучения современной постмодернистской прозы</li> <li>– современными методиками и технологиями в области преподавания литературы</li> </ul>	лекции, лабораторные работы, практические занятия, экзамен
5	Формирование коммуникативной компетенции учащихся школы	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные предметные компетенции, формируемые на уроках русского языка</li> <li>– методы и приемы формирования коммуникативной компетенции при изучении различных разделов русского языка</li> <li>– основные приёмы формирования коммуникативной компетенции при работе с текстом</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен



		<p>– элементы содержания ОГЭ и ЕГЭ, отражающие проверку сформированности коммуникативной компетенции уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вычленять из различных школьных УМК задания, относящиеся к формированию различных компетенций, и анализировать их ВЛАДЕТЬ</li> <li>– разрабатывать конспекты уроков с учётом необходимости формирования коммуникативной компетенции при изучении фонетики, графики и орфоэпии; лексикологии; морфемики и словообразования; морфологии; синтаксиса; орфографии; пунктуации</li> <li>– разрабатывать конспекты уроков, на которых формирование коммуникативной компетенции происходит с использованием текстов различных типов, стилей и жанров</li> <li>– разрабатывать фрагменты уроков, конспекты уроков и элективные курсы, направленные на подготовку к ОГЭ и ЕГЭ в части проверки сформированности коммуникативной компетенции владеть:</li> <li>– терминологией, относящейся к компетентностному обучению русскому языку</li> <li>– методикой обучения различным видам речевой деятельности</li> <li>– методикой обучения анализу текста с точки зрения его коммуникативных особенностей</li> <li>– методикой подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку с учётом уровня сформированности коммуникативной компетенции класса и конкретных учащихся</li> </ul>	
6	Формирование культуроведческой компетенции учащихся школы	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные предметные компетенции, формируемые на уроках русского языка</li> <li>– методы и приемы формирования</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>культуроведческой компетенции при изучении различных разделов русского языка</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные приёмы формирования</li> </ul> <p>культуроведческой компетенции при работе с текстом</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– элементы содержания ОГЭ и ЕГЭ, отражающие проверку сформированности</li> </ul> <p>культуроведческой компетенции уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вычленять из различных школьных УМК задания, относящиеся к формированию различных компетенций, и анализировать их</li> <li>– разрабатывать конспекты уроков с учётом необходимости формирования</li> </ul> <p>культуроведческой компетенции при изучении фонетики, графики и орфоэпии; лексикологии; морфемики и словообразования; морфологии; синтаксиса; орфографии; пунктуации</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать конспекты уроков, на которых</li> </ul> <p>формирование</p> <p>культуроведческой компетенции происходит с использованием текстов различных типов, стилей и жанров</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать фрагменты уроков, конспекты уроков и элективные курсы, направленные на подготовку к ОГЭ и ЕГЭ в части проверки</li> </ul> <p>сформированности</p> <p>культуроведческой компетенции владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– терминологией, относящейся к компетентностному обучению русскому языку</li> <li>– методикой обучения культуроведческим понятиям, связанным с русским языком</li> <li>– методикой обучения анализу текста с точки зрения его культуроведческих особенностей</li> <li>– методикой подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку с учётом уровня сформированности</li> </ul> <p>культуроведческой компетенции</p>	
--	--	--	--

		класса и конкретных учащихся	
7	Формирование языковой и лингвистической компетенции учащихся школы	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные предметные компетенции, формируемые на уроках русского языка</li> <li>– методы и приемы формирования языковой и лингвистической компетенций при изучении различных разделов русского языка</li> <li>– основные приёмы формирования языковой и лингвистической компетенций при работе с текстом</li> <li>– элементы содержания ОГЭ и ЕГЭ, отражающие проверку сформированности языковой и лингвистической компетенций</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вычленять из различных школьных УМК задания, относящиеся к формированию различных компетенций, и анализировать их</li> <li>– разрабатывать конспекты уроков с учётом необходимости формирования языковой и лингвистической компетенций при изучении фонетики, графики и орфоэпии; лексикологии; морфемики и словообразования; морфологии; синтаксиса; орфографии; пунктуации</li> <li>– разрабатывать конспекты уроков, на которых формирование языковой и лингвистической компетенций происходит с использованием текстов различных типов, стилей и жанров</li> <li>– разрабатывать фрагменты уроков, конспекты уроков и элективные курсы, направленные на подготовку к ОГЭ и ЕГЭ в части проверки сформированности языковой и лингвистической компетенций</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– терминологией, относящейся к компетентностному обучению русскому языку</li> <li>– методикой обучения всем видам лингвистического анализа как основного средства</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>формирования языковой и лингвистической компетенций</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методикой обучения анализу текста с точки зрения его языковых и лингвистических особенностей</li> <li>– методикой подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку с учётом уровня сформированности языковой и лингвистической компетенций класса и конкретных учащихся</li> </ul>	
8	<p>Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (диалектологическая / фольклорная)</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– фонетические, морфологические, синтаксические и лексические особенности русских говоров; особенности говоров Волгоградской области</li> <li>– систему жанров русского фольклора</li> <li>– принципы обработки диалектного и фольклорного материала</li> <li>– требования, порядок и структуру отчета по практике</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять полученные знания при изучении живой народной речи ; слушать диалектную речь, улавливать особенности произношения информанта; записывать диалектную речь при помощи фонетической транскрипции; читать и анализировать записи диалектной речи</li> <li>– записывать и анализировать фольклор определённой местности</li> <li>– анализировать диалектный текст, интерпретировать происходящие в диалекте языковые процессы</li> <li>– анализировать записанный текст с учетом динамики развития фольклорных жанров</li> <li>– выделять главные результаты практики, аргументировать их значимость</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемами обработки полевых записей; анализа, интерпретации и обобщения языковых и</li> </ul>	

		<p>фольклорных фактов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемами лексикографического описания диалектных слов и выражений</li> <li>– опытом работы фольклориста-собиранителя</li> <li>– творческими приемами представления результатов практики</li> </ul>	
9	<p>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– структуру и содержание курса русского языка в общеобразовательных учреждениях различного типа, содержание, формы и методы внеклассной и внеурочной работы по предмету</li> <li>– структуру и содержание курса литературы в общеобразовательных учреждениях различного типа, содержание, формы и методы внеклассной и внеурочной работы по предмету</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить уроки и внеклассные мероприятия по русскому языку с использованием разнообразных технологий, методов, приемов и средств обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся</li> <li>– учитывать психолого-педагогические особенности классного коллектива при планировании учебной и внеурочной работы</li> <li>– проводить уроки и внеклассные мероприятия по литературе с использованием разнообразных технологий, методов, приемов и средств обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– традиционными и инновационными методиками и технологиями преподавания русского языка для повышения эффективности учебного процесса</li> <li>– навыками профессионального</li> </ul>	

		общения в учебных и внеучебных ситуациях – традиционными и инновационными методиками и технологиями преподавания литературы для повышения эффективности учебного процесса	
--	--	---	--

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Курсы									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Методика обучения литературе			+	+						
2	Методика обучения русскому языку		+	+	+						
3	Анализ произведений современной литературы в практике школьного преподавания						+				
4	Изучение современной прозы в практике школьного преподавания						+				
5	Формирование коммуникативной компетенции учащихся школы						+				
6	Формирование культуроведческой компетенции учащихся школы				+						
7	Формирование языковой и лингвистической компетенции учащихся школы						+				
8	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (диалектологическая / фольклорная)	+									
9	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности				+	+					

## 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Методика обучения литературе	Конспект (технологическая карта) урока. Задания рабочей тетради. Аттестация с оценкой. Практико-ориентированный проект. Зачет. Творческий проект. Экзамен.
2	Методика обучения русскому языку	Выполнение творческого проекта «Теоретическая тетрадь школьника». Контрольная работа «Типология ошибок в письменных работах». Экзамен.

3	Анализ произведений современной литературы в практике школьного преподавания	Конспекты (технологические карты) уроков. Практико-ориентированный проект. Зачет.
4	Изучение современной прозы в практике школьного преподавания	Конспект (технологическая карта) урока. Практико-ориентированный проект. Зачет.
5	Формирование коммуникативной компетенции учащихся школы	Конспектирование работ методистов, посвященных проблеме формирования предметных компетенций на уроках русского языка. Разработка двух конспектов уроков русского языка, направленных на формирование коммуникативной компетенции (темы уроков – по выбору преподавателя) -.
6	Формирование культуроведческой компетенции учащихся школы	Конспектирование работ методистов, посвященных проблеме формирования предметных компетенций на уроках русского языка. Разработка двух конспектов уроков русского языка, направленных на формирование культуроведческой компетенции (темы уроков – по выбору преподавателя) -.
7	Формирование языковой и лингвистической компетенции учащихся школы	Конспектирование работ методистов, посвященных проблеме формирования предметных компетенций на уроках русского языка. Разработка двух конспектов уроков русского языка, направленных на формирование языковой и лингвистической компетенций (темы уроков – по выбору преподавателя). Зачет.
8	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (диалектологическая / фольклорная)	Подготовка к выходу на практику. Степень выполнения программы практики. Качество представленного отчёта по практике (своевременность, качество проведенной работы).
9	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Тематическое планирование. Конспект (технологическая карта) урока. Сценарий внеклассного мероприятия по русскому языку. Отчет практиканта, содержащий самоанализ процесса и результата достижения индивидуальных целей, поставленных на период практики. Сценарий внеклассного мероприятия по литературе.