

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет управления и экономико-технологического образования
Кафедра отечественной истории и историко-краеведческого образования

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной работе
Ю. А. Жадаев
«29» *Август* 2016 г.

История культурного наследия Волгоградской области

Программа учебной дисциплины

Направление 43.03.02 «Туризм»

Профиль «Технология и организация туроператорских и турагентских услуг»

заочная форма обучения

Волгоград
2016



Обсуждена на заседании кафедры отечественной истории и историко-краеведческого образования

«27» 06 2016 г., протокол № 13

Заведующий кафедрой Болотов 24 «06» 2016 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета управления и экономико-технологического образования «29» 08 2016 г., протокол № 1

Председатель учёного совета Сидуров 24 «29» 08 2016 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
«29» 08 2016 г., протокол № 1

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____	<u>Сидуров</u> (подпись)	<u>Сидуров</u> (руководитель ОПОП)	<u>19.06.2017</u> (дата)
Лист изменений № _____	_____ (подпись)	_____ (руководитель ОПОП)	_____ (дата)
Лист изменений № _____	_____ (подпись)	_____ (руководитель ОПОП)	_____ (дата)

Разработчики:

Савицкая О.Н., к.и.н., доцент кафедры отечественной истории и историко-краеведческого образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа дисциплины «История культурного наследия Волгоградской области» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 43.03.02 «Туризм» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 14 декабря 2015 г. № 1463) и базовому учебному плану по направлению подготовки 43.03.02 «Туризм» (профиль «Технология и организация туроператорских и турагентских услуг»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 25 января 2016 г., протокол № 8).

1. Цель освоения дисциплины

Сформировать представление о традициях и современном состоянии теории и практики охраны и использования культурного наследия России, роли и месте в нем культурного наследия Волгоградской области.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История культурного наследия Волгоградской области» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «История культурного наследия Волгоградской области» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История России», «Современные международные отношения».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «История России», «Психология делового общения», «Философия», «История родного края», «Корпоративная культура», «Культура межнационального общения», «Международный туризм», «Менеджмент в туристской индустрии», «Народные художественные промыслы», «Организация презентаций, встреч, приемов», «Основы светской этики и многообразие религиозных культур», «Психология», «Современные международные отношения», «Традиции и культура питания народов мира», «Этика делового общения», «Этнокультурные основы туризма в России», прохождения практик «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Основы сервиса)», «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Учебно-исследовательская)».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-1);
- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-4).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- сущность понятия «культурное наследие», его классификацию, международную и отечественную систему охраны, историю и традиции сохранения культурного наследия в России;
- особенности культурного наследия Волгоградской области, его виды, историю формирования и современную систему охраны;

уметь

- классифицировать объекты историко-культурного наследия;
- применять современные подходы и методы исследования при изучении вопросов

выявления, сохранения и использования культурного наследия, как на общероссийском, так и на региональном уровнях;

владеть

– навыками популяризации объектов историко-культурного наследия в образовательном пространстве.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		1у / 1з
Аудиторные занятия (всего)	6	6 / –
В том числе:		
Лекции (Л)	2	2 / –
Практические занятия (ПЗ)	4	4 / –
Лабораторные работы (ЛР)	–	– / –
Самостоятельная работа	62	30 / 32
Контроль	4	– / 4
Вид промежуточной аттестации		– / ЗЧ, КР
Общая трудоемкость	часы	72
	зачётные единицы	2
		36 / 36
		1 / 1

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Культурное наследие как объект изучения и сохранения	Понятие «культурного наследия». Основные функции культурного наследия в современном мире. Классификация объектов культурного наследия. Современная практика охраны культурного наследия (методики выявления, описания, регистрации, охраны, использования и мониторинга объектов наследия). Государственный реестр объектов культурного наследия народов РФ. Достопримечательности России в Списке Всемирного наследия ЮНЕСКО. Истоки и традиции сохранения культурного наследия в России в XVIII-начале XX вв. Сохранение культурного наследия в СССР. Современное российское законодательство в сфере регулирования охраны культурного наследия и международные нормы.
2	Культурное наследие Волгоградской области: изучение, сохранение, использование	Археологическое наследие Волгоградской области История и историография Волгоградской археологии: основные этапы и дискуссионные проблемы. История формирования и особенности структуры археологического наследия. Археологические культуры древности, раннего железного века и средневековья. Культурное наследие первых государств на территории Нижнего Поволжья: Тюркского и Хазарского каганатов, Золотой Орды. Городская культура Золотой Орды на территории

		<p>региона. Оценки современного состояния и степени изученности археологического наследия региона. Археологическое наследие региона как объект познавательного туризма и музеефикации. Архитектурное и градостроительное наследие Волгоградской области. История формирования и особенности структуры, оценка современного состояния архитектурного наследия. Памятники архитектуры и градостроительства XVIII-XX вв. Культовые сооружения. Исторические места. Мемориальные сооружения. Исторические поселения Волгоградской области в «Списке исторических населенных мест РФ». Особенности градостроительной структуры Волгограда: историческая преемственность и новации. Градостроительная концепция формирования социалистического города. Линейная планировочная структура города. Сталинград как столица Поволжья и город-памятник Сталинградской битве. Современная градостроительная концепция развития Волгограда - «Большой Волгоград». Современные проблемы сохранения и использования архитектурно-градостроительного наследия Волгоградской области</p> <p>Художественное (изобразительное) и документальное наследие Волгоградской области в музейных, архивных и библиотечных собраниях. Музейная и архивная сеть г. Волгограда и Волгоградской области и история ее формирования. Основные задачи и направления деятельности музейных и архивных учреждений. Состав и содержание фондов. Краеведческие музеи Волгоградской области и Волгоградский музей изобразительного искусства: история создания. Оценки современного состояния музейных коллекций и документальных архивных фондов по степени их сохранности, полноты и доступности. Нематериальное культурное наследие Волгоградской области. Народные промыслы, ономастика, говоры, фольклор Волгоградской области как часть культурного наследия региона. Этнографические коллекции в музеях Волгоградской области. Проблемы сохранения и изучения нематериального культурного наследия Волгоградской области. Общая характеристика особенностей культурного наследия Волгоградской области</p>
--	--	--

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Культурное наследие как объект изучения и сохранения	1	1	—	21	23
2	Культурное наследие	1	3	—	41	45

	Волгоградской области: изучение, сохранение, использование					
--	--	--	--	--	--	--

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Болотова Е.Ю., Галкова О.В., Савицкая О.Н. История культурного наследия Волгоградского региона. Учебно-методическое пособие. Волгоград, 2009..
2. Галкова О.В. Российские традиции охраны отечественного культурного наследия. Волгоград, 2011..
3. Галкова О.В., Болотова Е.Ю., Савицкая О.Н., Соловьева С.В. Культурное наследие Волгоградской области. Учебно-методическое пособие. Волгоград, 2014.

6.2. Дополнительная литература

1. Археологическая энциклопедия Волгоградской области. Волгоград, 2009..
2. Галкова О.В., Петрова И.А., Савицкая О.Н. Культурное наследие Волгоградской области: структура и актуальные проблемы охраны памятников культуры. Волгоград, 2012..
3. Скрипкин А.С. История Волгоградской земли с древнейших времен до распада Золотой Орды. Волгоград, 2008..
4. История и культурное наследие Волжского (1954-2004 гг.). Волгоград, 2004..
5. Свод историко-культурного наследия Царицына-Сталинграда-Волгограда (1589-2004 гг.). Волгоград, 2004..
6. Чемякин Е.А. Памятники и памятные места Волгоградской области. Историко-краеведческий обзор. В 2-х тт. Волгоград, 2008.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Донская государственная публичная библиотека. Донская электронная библиотека - URL: <http://www.dspl.ru/digit.html>.
2. "Geschichte der Wolgadeutschen"- История немцев Поволжья: [сайт]: URL: <http://wolgadeutsche.ru/autor.htm>.
3. Краеведческий сайт Волгоградской области: «Волгоградский областной центр по патриотической и поисковой работе» : [сайт]: URL: <http://www.volgkraeved.ru>.
4. Историко-культурное наследие Волгоградской области: ГБУК "Областной научно-производственный центр по охране памятников истории и культуры": [сайт]: URL: <http://nasledie34.ru/>.
5. Царицын.РФ Информационный портал. URL: <http://царицын.рф/>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Microsoft Office.
2. Microsoft Office PowerPoint.
3. Технологии поиска информации в Интернете.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «История культурного наследия Волгоградской области» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебная аудитория с мультимедийной поддержкой для проведения лекционных и практических занятий.
2. Комплект переносного презентационного оборудования.
3. Методический, наглядный и раздаточный материал для организации групповой и индивидуальной работы студентов (таблицы, схемы, тестовые задания и бланки ответов для проведения тестирования в период рубежных срезов).

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «История культурного наследия Волгоградской области» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме , зачета.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «История культурного наследия Волгоградской области» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.