

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет управления и экономико-технологического образования
Кафедра философии и культурологии

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

Ю А. Жадаев

2016 г.

Основы светской этики и многообразие религиозных культур

Программа учебной дисциплины

. Направление 43.03.02 «Туризм»

Профиль «Технология и организация туроператорских и турагентских услуг»

заочная форма обучения

Волгоград
2016

Обсуждена на заседании кафедры философии и культурологии

«28» 06 2016 г., протокол № 11

Заведующий кафедрой Луц Цеглова Л.В. «28» 06 2016 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета управления и экономико-технологического образования «29» августа 2016 г., протокол № 1

Председатель учёного совета Сирхеева Г.И. Сирхеев «29» августа 2016 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
«29» августа 2016 г., протокол № 1

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____ Сирхеев Сирхеева Г.И. 19.06.2017
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ Сирхеев _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ Сирхеев _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Цеглова Людмила Владимировна, доктор философских наук, профессор кафедры философии и культурологии ФГБОУ ВО «ВГСПУ»,

Плужникова Наталья Николаевна, кандидат философских наук, доцент кафедры философии и культурологии ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа дисциплины «Основы светской этики и многообразие религиозных культур» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 43.03.02 «Туризм» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 14 декабря 2015 г. № 1463) и базовому учебному плану по направлению подготовки 43.03.02 «Туризм» (профиль «Технология и организация туроператорских и турагентских услуг»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 25 января 2016 г., протокол № 8).

1. Цель освоения дисциплины

Подготовка компетентного бакалавра, обладающего готовностью и умением применять в профессиональной деятельности в сфере туризма общечеловеческие этические нормы и принципы в условиях религиозно-конфессионального и этнокультурного многообразия.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы светской этики и многообразие религиозных культур» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Основы светской этики и многообразие религиозных культур» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Иностранный язык», «История России», «История культурного наследия Волгоградской области», «Современные международные отношения».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Иностранный язык», «Иностранный язык второй», «Психология делового общения», «Русский язык и культура речи», «История родного края», «Корпоративная культура», «Культура межнационального общения», «Международный туризм», «Менеджмент в туристской индустрии», «Народные художественные промыслы», «Организация презентаций, встреч, приемов», «Психология», «Традиции и культура питания народов мира», «Этика делового общения», «Этнокультурные основы туризма в России», прохождения практик «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Основы сервиса)», «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Учебно-исследовательская)».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-3);

– способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-4).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знатъ

– сущность и значение терминов «этика», «мораль», «нравственность», «светскость»; теоретические основы светской этики и ее роль в структуре философского знания;

– основные достижения мировой этической мысли и особенности отечественных нравственных учений;

– концепцию происхождения морали и ее специфику; основные социально-исторические функции морали; основные категории этики;

– особенности нравственного поведения человека;

– специфику мифологического, религиозного и философского мировоззрений;

– основные теоретические направления и категории древневосточной этики; основные

школы и направления античной этики;

- основные этические концепции средневековья и Нового времени;
- направления этической мысли XVIII – XIX веков;
- основные этические концепции отечественной философии;
- сущность и основные положения учений конфуцианства и даосизма, основы и категории нравственной программы буддийской философии;
- историю развития иудаизма, буддизма, христианства, ислама как морально-исторических доктрин;
- моральные концепции в этике XX века; особенности нравственного поведения в условиях современной культуры;
- особенности художественно-эстетического восприятия мира;

уметь

- отличать светскую этику от этики религиозной; отличать нравственность от других способов восприятия мира человеком; анализировать место и роль этики в светской культуре;
- анализировать исторический путь развития моральных доктрин и их взаимосвязь; использовать полученные знания для анализа принципов функционирования нравственности в современном обществе;
- компетентно обосновывать различные подходы к проблеме происхождения морали; выявлять взаимосвязь морали с различными сторонами общественной жизни;
- различать антиномии морали; различать нравственные потребности человека; понимать смысл и значение нравственных понятий в профессиональной деятельности в сфере туризма;
- применять опыт мировой этической мысли в профессиональной деятельности;
- применять опыт мировой этической и религиозно-философской мысли в профессиональной деятельности в сфере туризма;
- анализировать особенности современного исламского фундаментализма и социализма;
- рефлексировать основания ценностных суждений и оценок;

владеТЬ

- комплексом теоретических знаний о сущности и природе светской этики, ее роли в обществе и жизни человека;
- комплексом теоретических знаний о роли морали в обществе; технологией анализа нравственных добродетелей человека;
- технологией анализа мотивов нравственного поведения человека в различных жизненных ситуациях; навыками проектирования своей педагогической профессиональной деятельности на основе этических ценностных ориентаций, а также анализа и обобщения личного опыта;
- методами анализа основных нравственных категорий;
- навыками применения духовно-нравственных убеждений и ценностных установок для решения этических, профессиональных и социально значимых проблем;
- навыками анализа проявлений традиционных религиозно-нравственных учений в современных социокультурных явлениях и процессах, технологиями использования теоретических знаний в практической профессиональной деятельности в сфере туризма;
- методами анализа основных нравственных категорий; навыками применения духовно-нравственных убеждений и ценностных установок для решения этических, профессиональных и социально значимых проблем в жизненных ситуациях;
- комплексом теоретических знаний о нравственных проблемах в литературе и искусстве.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		1з	6
Аудиторные занятия (всего)	6		
В том числе:			
Лекции (Л)	2		2
Практические занятия (ПЗ)	4		4
Лабораторные работы (ЛР)	–		–
Самостоятельная работа	62		62
Контроль	4		4
Вид промежуточной аттестации			3Ч
Общая трудоемкость	72		72
		2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Предмет и назначение светской этики. Светская этика как наука о человеческих нравах.	Происхождение терминов «этика», «мораль», «нравственность», «светскость». Мораль как смысловая матрица ценностного отношения (человек – человек, человек – Бог, человек – природа). Отличие нравственности от других способов освоения мира. Мораль, наука и искусство: их своеобразие и единство (триада: истина, добро и красота). Проблема различия светской и религиозной этики. Соотношение веры и нравственности. Моральные доктрины мировых религий и философская этика. Этика как часть светской культуры. Этика как область знания и область поведения. Саморегуляция общества. Виды социальной регуляции. Моральная регуляция в родовом обществе. Мораль в рабовладельческом обществе. Корпоративная мораль средневековья. Особенности морали буржуазного общества. Специфика морали современных обществ. Проблема нравственного прогресса. Перспективы развития человеческих нравов.
2	Истоки морали и её функции в обществе. Основные категории этики. Нравственная культура личности. Этика психологопедагогической деятельности	Концепции происхождения морали. Социально-историческая природа морали. Мораль как способ освоения социальной действительности. Проблема специфики морали. Связь морали с другими сферами общественной жизни (экономической, политической, правом). Моральное сознание человека и моральная практика. Императивность, нормативность, оценочность морали. Основные социально-исторические функции морали. Ценности. Высшее благо. Различные подходы к пониманию иерархии ценностей. Личный и социальный идеал. Функции идеала. Смена идеалов. Нравственный конфликт

		<p>поколений. Понятие добра. Доброта и добродетель. Нравственный релятивизм. Противоречия в понимании добра и зла. Моральная свобода и необходимость. Свободный выбор. Понятие ответственности. Проблема смысла жизни, смерти и бессмертия. Этика счастья. Эвдемонизм, гедонизм, утилитаризм о смысле жизни и путях достижения счастья. Понятие совершенства. Перфекционистские этические взгляды. Духовность и путь совершенствования. Истоки морали – уникальность человеческой природы. Внутриличностный источник моральной регуляции. Страх, стыд, совесть – исторические вехи развития нравственного самосознания. Их общекультурная основа. Дихотомия сущего и должного – специфический признак нравственного существования. Роль нравственного идеала в развитии морали. Природа нравственных потребностей и нравственного поведения. Способность и долг. Воля как психологическая основа нравственного поступка. Природные и социальные факторы личной нравственности. Этапы преодоления нравственной ограниченности: моральная рефлексия, нравственная мудрость, теоретическое осмысление нравственной жизни. Понятие профессиональной этики. Педагогическая этика. Нравственный опыт: справедливость в отношениях людей. Нравственные принципы общения. Этика и культура общения. Воспитание культуры моральных чувств. Нравственный опыт правды и лжи. Понятия честности и доверия, эгоизма и альтруизма. Нравственности ценности любви, дружбы и милосердия. Достоинство человека. Идеальные ожидания и социальная норма. Применение общих нравственных требований к конкретным ситуациям. Моральные проблемы в работе с людьми. Этический кодекс педагога. Педагогика диалога и толерантности. Ненасилие как способ решения конфликтов.</p>
3	Нравственная программа древневосточной этики. «Золотое правило» нравственности. Античная этическая мысль	«Осевое время» человеческой цивилизации: переход от мифологического сознания к религиозно-философско-эстетическому мировоззрению. «Золотое правило нравственности». Декалог Моисея – один из древнейших памятников нравственно-юридической регуляции. Категории учения Конфуция: ритуал, человеколюбие, сыновняя почтительность, исправление имён, воспитанность, благородный муж. «Срединная дорога» и «благородные истины» буддизма. Гуманистический смысл даосизма. Принцип недеяния. Предэтика: Гомер, Гесиод, Семь Греческих мудрецов. Гераклит и его формулировка этической проблемы. Релятивизм и просветительство софистов. Этический рационализм Сократа. Учение о морали в сократических школах. Идеалистическая этика

		Платона. Аристотель как вершина античной этики. Учение о высшем благе и этических добродетелях. Принцип «золотой середины». Эвдемонистическая этика Эпикура. Учение о свободе, атараксии, моральном идеале. Нравственный ригоризм и фаталистические мотивы в этике стоиков. Влияние античной этики на последующее развитие моральной философии.
4	Этика средневековья и Нового времени, Западноевропейская этика XVIII – XIX веков	Христианская этика: универсальный принцип жертвенной, альтруистической любви. Формирование внутри христианства общезначимых ценностей: выработка представлений о единой общечеловеческой культуре. Учение Августина Блаженного о личности, истолкование проблемы добра и зла. Вера, разум, нравственность в этике Фомы Аквинского. Гуманистическая этика Лоренцо Валлы и Пико делла Мирандолы. Этические взгляды М. Монтеня. Учение Т. Гоббса об эволюции человеческих нравов от естественного состояния к общественному договору. Этика Б. Спинозы. Этика французских просветителей. Учение Ж.-Ж. Руссо о «естественном состоянии» человека. Нравственный утилитаризм И. Бентами и Дж. С. Милля. Этика долга И. Канта. Мораль в контексте абсолютного идеализма Гегеля. Эвдемонистическая диалогическая этика Л. Фейербаха. Иррационализм и имморализм в учении Ф. Ницше о «сверхчеловеке». Воля и сострадание в этике А. Шопенгауэра.
5	Этические учения в отечественной философии	Этические взгляды русских мыслителей XIX века: Н. Фёдорова, Вл. Соловьёва, Ф. Достоевского, Л. Толстого. Изложение этики П. Кропоткиным, Н. Лосским, П. Сорокиным. Проблема свободы человека и морального сознания в русском экзистенциализме: учения Н. Бердяева, Л. Шестова, С. Франка. Религиозноэтические идеи Б. Вышеславцева, С. Булгакова, И. Ильина.
6	Многообразие религиозных культур. Нравственные основы духовной жизни основных религиозно-философских программ человечества	Даосско-конфуцианский тип религиозной культуры. Религии древнего Китая. Даосизм. Лао-цзы и «Дао-дэ цзин». Учение о Дао. Даосское жречество. Особенности культа. Конфуций, его учение и конфуцианство. Категории учения Конфуция: ритуал, человеколюбие, сыновняя почтительность, исправление имён, воспитанность, благородный муж. «Срединная дорога» и «благородные истины» буддизма. Гуманистический смысл даосизма. Принцип недеяния. Конфуцианство и китайское общество. Основы буддистской религиозной культуры. История возникновения и распространения буддизма. Будда и его учение. «Четыре благородные истины». Восьмеричный путь спасения. Канонические тексты: трипитака. Буддийская философия. Хинайна. Махаяна. Ваджраяна (тантрический буддизм). Распространение

		буддизма в Тибете и Монголии. Институт Далай-лам. Дальневосточный буддизм. Дзэн-буддизм. Буддизм в России. Международные буддийские организации. Демократия и буддийская политическая культура. Идея «буддийской экономики». Буддизм в Китае. Буддизм в Японии. Иудео-Христианский тип культуры. История иудейского монотеизма. Иерусалимский храм и жречество. Канонические тексты – ТаNaХ, Талмуд. Разделы и основное содержание ТаNaХ. Мессианские представления. Течения в иудаизме. Хасидизм. Проблемы происхождения христианства. Религиозная ситуация в современном Израиле. Статус иудаизма. Характеристика ортодоксального и либерального иудаизма. Иудаизм в России. Кумранская община: история и идеология. Идейные предпосылки христианства. Раннехристианские общины и становление епископальной церкви. Формирование вероучения. Образ Христа. Христианская этика: универсальный принцип жертвенной, альтруистической любви. Формирование внутри христианства общезначимых ценностей: выработка представлений о единой общечеловеческой культуре. Учение Августина Блаженного о личности, истолкование проблемы добра и зла. Вера, разум, нравственность в этике Фомы Аквинского. Библия как Священное Писание и историко-культурный памятник. Новозаветная литература. Формирование канона новозаветных книг. Апокрифы. Основные течения в христианстве и их роль в современном мире. Ислам и его место в современном мире. История зарождения ислама. Пророк Мухаммед – личность, идеиные искания, начало проповеди. Роль иудео-христианской традиции в формировании вероучения и культа ислама. Исламская догматика. Коран: история создания, структура и содержание. Хадисы и сунна. Основные течения в исламе. Суннизм и шиизм. Мистические течения. Суфизм. Современный ислам. Ваххабизм: его доктрина и политическая практика. Бехаизм: учение и священные книги. Философские аспекты современного исламского фундаментализма (идеи Хомейни) и социализма (Каддафи). Проблема европейско-исламского философского диалога у Рене Генона.
7	Моральные концепции XX века. Светская этика в условиях современной культуры. Этические проблемы в художественной литературе и искусстве	Этика и плюрализм. Метаэтические исследования Дж. Мура. Развитие этики ненасилия в XX веке. Христианская этика К.С. Льюиса. Доктрина человеческой духовности М. Шелера. Теория справедливости Д. Ролза. Гуманистические идеи Э. Фромма, Г. Марселя, Ж. Маритена. Принцип «благоговения перед жизнью» А. Швейцера. Концепция «трагического чувства жизни» Мигеля де

		Унамуно. Межчеловеческие отношения в диалогическом персонализме М. Бубера. Биологическое и социальное в детерминации нравственного поведения человека. Современная психологизация этики. Проблема формирования нравственно автономной личности. Вызов экологического кризиса. Моральные последствия технократизма. Отношение к природе как проблема нравственности. Социальные последствия биомедицинских исследований. Биоэтика. Воздействие процесса глобализации на культуру и нравственность. Нравственные типы личностей. Философские и моральные оценки войны. Мировоззренческие корни и этическая оценка терроризма. Государство и насилие: проблема смертной казни. Проблема эвтаназии. Этика в холистических теориях. Этика самовыражения. Связь нравственного и эстетического идеалов. Героический человек античности в мире гармонии и рока. Человек-страдальц в мире монастыря, замка и города. Ренессансный идеал благородного человека. Титанизм эпохи Возрождения. Скептик и гедонист эпохи барокко. Человек долга в абсолютистском государстве. Идеал свободного человека в искусстве и философии романтизма. Непротивление злу насилием и самосовершенствование в литературе критического реализма. Идеал практического человека. Мистический человек в искусстве символизма. Понимание человека в искусстве модернизма. Ответственность личности и гуманистические ценности современного искусства. Протестантская этика в современном американском кинематографе.
--	--	--

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Предмет и назначение светской этики. Светская этика как наука о человеческих нравах.	—	—	—	6	6
2	Истоки морали и её функции в обществе. Основные категории этики. Нравственная культура личности. Этика психолого-педагогической деятельности	—	—	—	7	7
3	Нравственная программа древневосточной этики. «Золотое правило» нравственности. Античная этическая мысль	—	—	—	7	7
4	Этика средневековья и Нового времени, Западноевропейская этика XVIII – XIX веков	—	—	—	12	12

5	Этические учения в отечественной философии	—	—	—	9	9
6	Многообразие религиозных культур. Нравственные основы духовной жизни основных религиозно-философских программ человечества	—	1	—	9	10
7	Моральные концепции XX века. Светская этика в условиях современной культуры. Этические проблемы в художественной литературе и искусстве	—	1	—	12	13

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Гуревич П.С. Этика [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов/ Гуревич П.С.— Электрон.текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 416 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8542>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю..

2. Щеглова Л.В., Плужникова Н.Н. Православная культура России [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов / Плужникова Н.Н., Щеглова Л.В. – Электронные текстовые данные. – Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015. – 107 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/31950>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

6.2. Дополнительная литература

1. Гусейнов, А. А. Этика : учебник для студентов вузов / А. А. Гусейнов, Р. Г. Апресян. - М. : Гардарики, 2003. - 470, [1] с. - (Disciplinae). - Имен. указ.: с. 461-464. - Библиогр. в конце гл. - ISBN 5-8297-0012-3; 16 экз. : 89-60..

2. Купрейченко А.Б. Нравственное самоопределение молодежи [Электронный ресурс]/ Купрейченко А.Б., Воробьева А.Е.— Электрон.текстовые данные.— М.: Институт психологии РАН, 2013.— 480 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32133>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю..

3. Плужникова Н.Н. Основы православной культуры [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов / Плужникова Н.Н. – Электронные текстовые данные. – Саратов: Вузовское образование, 2015. – 98 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/31949>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная библиотека. Этика. Образовательный ресурс. Кафедра этики философского факультета МГУ. Режим доступа: <http://www.ethicscenter.ru>.

2. Сайт «Золотая философия» (электронная библиотека, форум). Режим доступа: <http://philosophy.allru.net>.

3. Электронная библиотека (научная и учебная литература по философии и этике). Режим доступа: <http://travelliers.narod.ru>.

4. Сайт «Основы религиозных культур и светской этики». Режим доступа: <http://www.orkce.ru/user>.

5. Портал о мировых религиях. Режим доступа: <http://www.relig.info>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Комплект офисного программного обеспечения.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Основы светской этики и многообразие религиозных культур» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебные аудитории для проведения лекционных и практических занятий, оснащенные учебной мебелью, аудиторной доской, стационарным или переносным комплексом мультимедийного презентационного оборудования, оснащённого программными обеспечением для просмотра и подготовки текста, мультимедийных презентаций, электронных таблиц, видеоматериалов, использования Интернет-ресурсов.

2. Методический, наглядный и раздаточный материал для организации групповой и индивидуальной работы обучающихся (схемы, таблицы, образцы анкет, памятки, кейсы, сценарии деловых и ролевых игр, варианты тестовых заданий и бланки ответов для проведения тестирования в периоды рубежных срезов и др.).

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Основы светской этики и многообразие религиозных культур» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента

по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Основы светской этики и многообразие религиозных культур» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.