

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет филологического образования
Кафедра литературы и методики ее преподавания

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной работе
Ю. А. Жадаев
« 23 » 2016 г.



Рациональное и эмоциональное в русской литературе и фольклоре

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование»

Профили «Русский язык», «Литература»

очно-заочная форма обучения

Волгоград
2016

Обсуждена на заседании кафедры литературы и методики ее преподавания
« 24 » 06 2016 г., протокол № 12

Заведующий кафедрой Сай (подпись) Савица ИИ (зав. кафедрой) « 08 » 06 2016 г. (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета филологического образования « 29 » 08 2016 г., протокол № 1

Председатель учёного совета Брикина Е.В. (подпись) « 29 » 08 2016 г. (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
« 29 » 08 2016 г., протокол № 1

Отметки о внесении изменений в программу:

| | | | |
|------------------------|-----------------|---------------------------|--------------|
| Лист изменений № _____ | _____ (подпись) | _____ (руководитель ОПОП) | _____ (дата) |
| Лист изменений № _____ | _____ (подпись) | _____ (руководитель ОПОП) | _____ (дата) |
| Лист изменений № _____ | _____ (подпись) | _____ (руководитель ОПОП) | _____ (дата) |

Разработчики:

Манаенкова Елена Федоровна, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и методики её преподавания ГОУ ВО «ВГСПУ».

Программа дисциплины «Рациональное и эмоциональное в русской литературе и фольклоре» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 февраля 2016 г. № 91) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (профили «Русский язык», «Литература»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 28 марта 2016 г., протокол № 10).

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у бакалавров знаний о воплощении категорий «рациональное» и «эмоциональное» в русской литературе и фольклоре и готовности к применению их в своей профессионально-педагогической деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Рациональное и эмоциональное в русской литературе и фольклоре» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Профильной для данной дисциплины является научно-исследовательская профессиональная деятельность.

Для освоения дисциплины «Рациональное и эмоциональное в русской литературе и фольклоре» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Педагогика», «Введение в литературоведение», «Введение в языкознание», «Выразительное чтение», «История зарубежной литературы», «История русской литературы», «Методика НИРС по литературе», «Методика НИРС по русскому языку», «Методика лингвистических исследований», «Фольклор», прохождения практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (диалектологическая/фольклорная)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Педагогика», «Автор и герои в русской прозе 20 века», «Авторы и герои в современной русской прозе», «Анализ художественных произведений с учетом жанровой специфики», «Библейские образы и мотивы в русской лирике второй половины XIX века», «Детская литература», «Жанр/дискурс в анализе литературного произведения», «Историческая романистика XIX века: проблема жанра», «История зарубежной литературы», «История русской литературной критики», «История русской литературы», «Комплексный анализ лирического стихотворения», «Комплексный подход к изучению произведений русской литературы», «Литература народов России», «Модификация традиционных художественных форм в современной зарубежной литературе», «Национальное своеобразие русской литературы и проблемы этнопоэтики», «Основные проблемы гендерного литературоведения», «Основные теоретико-методологические направления литературоведческого анализа», «Постфольклор и постмодернизм», «Проблематика и поэтика русской лирики второй половины XIX в.», «Проблематика и поэтика фантастических произведений», «Проблемы взаимосвязи русской и зарубежной литературы», «Проблемы художественного метода в русской литературе», «Русская историческая проза», «Теория литературы», «Феноменология изображения жизни сердца в творчестве А.С. Пушкина», «Целостный анализ художественного текста», «Эволюция жанров в современной зарубежной литературе», прохождения практик «Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (по региональной лингвистике / литературоведению)», «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);

– готовностью к самостоятельному анализу художественных произведений в

контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки (СК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- основные исследования по проблеме «рациональное-эмоциональное» в гуманитарных областях знания;
- своеобразии изображения внутренней жизни человека в разных фольклорных жанрах;
- своеобразии изображения внутренней жизни человека в древнерусской литературе;
- своеобразии изображения внутренней жизни человека в литературе классицизма и сентиментализма;
- своеобразии изображения внутренней жизни человека в литературе романтизма и раннего реализма;
- изображения внутренней жизни человека в творчестве русских классиков 2-й пол. XIX в;

уметь

- выделять основные направления исследования в данной области;
- анализировать фольклорные произведения с учетом воплощенной в них дихотомии «ума» и «сердца»;
- анализировать произведения литературы с учетом воплощенной в них дихотомии «ума» и «сердца»;

владеть

- способами анализа произведений русской литературы с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
- навыками анализа фольклорных текстов в контексте культуры и социально-исторического опыта;
- навыками анализа художественных текстов в контексте культуры и социально-исторического опыта;
- готовностью использовать знания по проблеме для подготовки и решения исследовательских задач в области образования.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры |
|-----------------------------------|------------------|----------|
| | | 5 |
| Аудиторные занятия (всего) | 18 | 18 |
| В том числе: | | |
| Лекции (Л) | – | – |
| Практические занятия (ПЗ) | – | – |
| Лабораторные работы (ЛР) | 18 | 18 |
| Самостоятельная работа | 54 | 54 |
| Контроль | – | – |
| Вид промежуточной аттестации | | ЗЧ |
| Общая трудоемкость | часы | 72 |
| | зачётные единицы | 2 |

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела дисциплины |
|-------|--|---|
| 1 | Изучение проблемы в гуманитарных областях знания | Основные теоретико-методологические принципы исследования проблемы рационального и эмоционального, «ума» и «сердца» в философской, религиоведческой, психологической литературе. Исследование проблемы в современном литературоведении. |
| 2 | «Рациональное» и «эмоциональное» в фольклоре | Отражение «рационального» и «эмоционального» в календарных и семейно-бытовых обрядах; в малых жанрах (поговорах, пословицах, загадках) фольклора; сказочной и несказочной прозе (предания, легенды, анекдоты); в лирических песнях и частушках. |
| 3 | «Рациональное» и «эмоциональное» в древнерусской литературе | Основные произведения древнерусской литературы в контексте проблемы «рациональное» и «эмоциональное» («Слово о полку Игореве», агиография Киевской Руси: от жанрового канона к бытовой повести и автобиографии-исповеди). |
| 4 | «Рациональное» и «эмоциональное» в русской литературе XVIII века | Отражение соотношения «рационального» и «эмоционального» в литературе классицизма (комедии Д.И. Фонвизина) и сентиментализма (повести Н.М. Карамзина и «Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева). |
| 5 | «Рациональное» и «эмоциональное» в русской литературе XIX в. 1 пол | Отражение «рационального» и «эмоционального» в литературе романтизма и реализма. В.А. Жуковский: поэзия чувств и «сердечного воображения» (А.Н. Веселовский). Проблема ума в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума». «Рациональное» и «эмоциональное» в творчестве А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя. «Поэты мысли»: М.Ю. Лермонтов, Е.А. Баратынский. |
| 6 | «Рациональное» и «эмоциональное» в русской литературе XIX в. 2 пол | «Тайный» психологизм И.С. Тургенева. «Умное сердце» и «сердечный ум» в творчестве И.А. Гончарова. Диалектика «ума» и «сердца» в романах Ф.М. Достоевского. Логика «сердца» и сердечная жизнь в произведениях Л.Н. Толстого. |

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Лекц. | Практ. зан. | Лаб. зан. | СРС | Всего |
|-------|---|-------|-------------|-----------|-----|-------|
| 1 | Изучение проблемы в гуманитарных областях знания | – | – | 3 | 9 | 12 |
| 2 | «Рациональное» и «эмоциональное» в фольклоре | – | – | 3 | 9 | 12 |
| 3 | «Рациональное» и «эмоциональное» в древнерусской литературе | – | – | 3 | 9 | 12 |
| 4 | «Рациональное» и «эмоциональное» в русской | – | – | 3 | 9 | 12 |

| | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|----|
| | литературе XVIII века | | | | | |
| 5 | «Рациональное» и «эмоциональное» в русской литературе XIX в. 1 пол | – | – | 3 | 9 | 12 |
| 6 | «Рациональное» и «эмоциональное» в русской литературе XIX в. 2 пол | – | – | 3 | 9 | 12 |

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Буланов А.М. Художественная феноменология изображения «сердечной жизни» в русской классике. Монография. – Волгоград, 2003..
2. Буланов А.М. «Ум» и «сердце» в русской классике. Соотношение рационального и эмоционального в творчестве А.И. Гончарова, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого. - Саратов, 1992.
3. Манаенкова Е.Ф. Соотношение рационального и эмоционального в творчестве А.С. Пушкина. - Волгоград, 2006.

6.2. Дополнительная литература

1. Автономова Н.С. Рассудок. Разум. Рациональность. – М., 1988..
2. Есин А.Б. Психологизм русской классической литературы. 2- е изд., перераб. – М., 2003..
3. Изард К.Э. Психология эмоций / Перев. с англ. - СПб., 2000.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная гуманитарная библиотека // <http://www.gumfak.ru/>.
2. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: <http://iprbookshop.ru>.
3. Универсальная энциклопедия «Кругосвет» // www.krugosvet.ru.
4. Энциклопедия «Рубрикон» // www.rubricon.ru.
5. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» // www.feb-web.ru.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Комплект офисного программного обеспечения.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Рациональное и эмоциональное в русской литературе и фольклоре» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория для проведения самостоятельной работы студентов с доступом к сети Интернет.

2. Учебная аудитория для проведения занятий в лекционных потоках.
3. Учебная аудитория для проведения практических занятий.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Рациональное и эмоциональное в русской литературе и фольклоре» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено проведение лабораторных работ. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Лабораторная работа представляет собой особый вид индивидуальных практических занятий обучающихся, в ходе которых используются теоретические знания на практике, применяются специальные технические средства, различные инструменты и оборудование. Такие работы призваны углубить профессиональные знания обучающихся, сформировать умения и навыки практической работы в соответствующей отрасли наук. В процессе лабораторной работы обучающийся изучает практическую реализацию тех или иных процессов, сопоставляет полученные результаты с положениями теории, осуществляет интерпретацию результатов работы, оценивает возможность применения полученных знаний на практике.

При подготовке к лабораторным работам следует внимательно ознакомиться с теоретическим материалом по изучаемым темам. Необходимым условием допуска к лабораторным работам, предполагающим использованием специального оборудования и материалов, является освоение правил безопасного поведения при проведении соответствующих работ. В ходе самой работы необходимо строго придерживаться плана работы, предложенного преподавателем, фиксировать промежуточные результаты работы для отчета по лабораторной работе.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной

аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Рациональное и эмоциональное в русской литературе и фольклоре» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.