

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет филологического образования
Кафедра русского языка и методики его преподавания

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной работе
Ю. А. Жадаев
« 12 » 2016 г.



Культура речи

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование»

Профили «Русский язык», «Литература»

очно-заочная форма обучения

Волгоград
2016

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у студентов-филологов ортологически правильной речи, а также основ соответствующей профессиональной компетенции.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Культура речи» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Культура речи» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Иностранный язык», «Педагогическая риторика», «Латинский язык», «Практикум по орфографии и пунктуации», «Современный русский язык», «Трудные вопросы орфографии», «Трудные вопросы пунктуации».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Профессиональная этика», «Активные процессы в современном русском синтаксисе», «Выразительные средства современной русской речи», «Проблемы лингвистического анализа», «Современный русский язык», «Стилистика», «Трудные вопросы преподавания русского языка», прохождения практики «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- теоретические основы культуры речи;
- виды, нормы и стили русского литературного произношения;
- основные законы и правила русской акцентологии;
- основные причины морфологического варьирования;
- законы и типы ортологического варьирования;
- основные типы и источники неблагозвучия, характерные для русского языка;
- типы тавтологических повторов и приёмы их предупреждения;
- основные типы логических и фактических ошибок, а также приёмы их предупреждения;
- основные типы и источники коммуникативно неоправданной двусмысленности, а также приёмы её устранения;
- типологию литературных норм и критерии оценки языковых фактов с точки зрения литературной нормы;

уметь

- осуществлять констатирующе-оценочный отбор нормативных языковых единиц;
- использовать виды и стили произношения в соответствии с требованиями

конситуации;

- определять место словесного ударения и производить аналитическую оценку акцентных вариантов с точки зрения литературной нормы;
- производить аналитическую оценку морфологических вариантов с точки зрения литературной нормы;
- производить адекватный критический анализ языковых вариантов;
- выявлять и устранять неблагозвучие;
- выявлять и устранять случаи тавтологии;
- выявлять и устранять логические и фактические ошибки;
- выявлять и устранять ошибки, связанные с паразитарной двусмысленностью;
- производить аналитическую оценку речи с точки зрения литературной нормы;

владеть

- навыками создания и произнесения ортологически правильного и коммуникативно эффективного текста;
- навыками, обеспечивающими стилевое разнообразие и правильность произношения;
- навыками постановки правильного ударения;
- навыками литературного словоизменения;
- навыками производства литературных вариантов языковых единиц;
- техникой построения благозвучной речи;
- техникой построения речи, свободной от тавтологии;
- техникой построения логичной речи;
- техникой производства речи, свободной от паразитарных ассоциаций;
- нормами современного русского литературного языка.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры |
|-----------------------------------|------------------|----------|
| | | 4 |
| Аудиторные занятия (всего) | 16 | 16 |
| В том числе: | | |
| Лекции (Л) | 8 | 8 |
| Практические занятия (ПЗ) | 8 | 8 |
| Лабораторные работы (ЛР) | – | – |
| Самостоятельная работа | 56 | 56 |
| Контроль | – | – |
| Вид промежуточной аттестации | | ЗЧО |
| Общая трудоемкость | часы | 72 |
| | зачётные единицы | 2 |

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела дисциплины |
|-------|---------------------------------|---|
| 1 | Введение | Предмет и задачи культуры речи. Правильность среди других коммуникативно значимых качеств речи. Соотношение предметов культуры речи, стилистики и риторики. Культура речи в узком и широком смыслах. Понятие ортологии. |

| | | |
|---|--|--|
| 2 | Русская орфоэпия как система | <p>Понятие орфоэпии и подходы к его определению. Предмет орфоэпии. Соотношение предметов орфоэпии и фонетики. Соотношение произношения и правописания. Понятие буквенного произношения. Полный и неполный стили произношения. Иноязычные влияния на русскую орфоэпическую систему. Фонетические славянизмы (оканье, фрикативный [ʏ], ударный [э] на месте [ó]). Влияние современных европейских языков на русскую орфоэпическую систему (безударный [о], твёрдый согласный перед буквой е, долгий корневой согласный, скопление корневых гласных и др.). Влияние диалектов и просторечия на орфоэпическую систему русского языка (замена мягких звуков твёрдыми, замена твёрдых звуков мягкими, замена безударного [у] звуком [и], замена взрывного [г] фрикативным [γ] и др.). Московская орфоэпическая норма и её особенности в сферах консонантизма и вокализма. Петербургская орфоэпическая норма и её особенности. «Сближение с письмом» (Л. В. Щерба) и унификация как основные орфоэпические тенденции русского языка.</p> |
| 3 | Русское ударение как предмет ортологии | <p>Понятие словесного ударения, его основные характеристики. Ударение словесное, логическое и эмфатическое. Кульминативная функция словесного ударения. Понятия фонетического слова и клитики. Феномен вербализации. Приёмы упрощённого произношения многосложных слов (звуковой эллипсис и побочное ударение). Правила использования односложных слов. Понятие рубленой речи. Правила чередования ударных и безударных слогов. Понятие ритмики речи. Ритм, его типы и разновидности. Понятие схемы ударения, её системный характер (на примере глаголов с концовкой -ить). Положительные и отрицательные стороны разноместности русского словесного ударения. Дифференцирующая функция словесного ударения. Разноместность и подвижность русского словесного ударения как источники акцентологических сложностей. Основные причины появления неправильных ударений (стремление противопоставить омонимичные формы слов, взаимодействие противоположных структурных аналогий, акцентная обособленность слова, взаимодействие эпидигматических и структурных ассоциаций). Закон Хартмана. Акцентные варианты, их источники, факторы усиления и ослабления, семантическая и стилистическая дифференциация, основные типы. Способы и методики определения места ударения в слове.</p> |
| 4 | Русская морфология как предмет ортологии | <p>Понятие морфологического варианта. Подходы к систематизации морфологических вариантов, причины их возникновения. Случаи морфологического</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | | <p>варьирования, связанные с действием закона языковой экономии (глаголы подвижного состояния, прилагательные с концовкой -енный и др.).</p> <p>Конкуренция двух формальных аналогий как источник морфологического варьирования (изобилующие глаголы, заимствованные слова, имена существительные среднего рода и др.). Борьба разных содержательных ассоциаций и аналогий как источник морфологического варьирования (сложносоставные слова). Противоречие между формой и содержанием языковой единицы как источник морфологического варьирования (заимствованные имена существительные с гласной финалью, двуродовые имена, аббревиатуры инициального типа и др.).</p> <p>Стремление освободиться от омоформ как источник морфологического варьирования (имена существительные с консонантной концовкой и др.).</p> <p>Стремление преодолеть артикуляционное неблагозвучие как источник морфологического варьирования (имена существительные с консонантными скоплениями в концовке).</p> <p>Морфологическое варьирование, обусловленное рядом причин (на примере недостаточных глаголов).</p> |
| 5 | Языковые варианты как предмет ортологии | <p>Понятие варианта, его связь с понятием правильности речи. Вариантность как предмет ортологии. Аллоэмическое и ортологическое варьирование в системе языка. Параллельные средства речи. Соотношение вариантности и синонимии (критический анализ существующих подходов). Понятия вариантного ряда и вариантной пары. Отношения единиц внутри вариантной парадигмы. Сильный и слабый варианты. Тенденция к устранению варьирования как проявление закона экономии в языке. Семантическая и стилистическая дифференциация вариантов. Типология языковых вариантов. Фонетические (акцентные, орфоэпические и фонематические), орфографические и грамматические (морфологические и др.) варианты. Вопрос о словообразовательном и синтаксическом варьировании как ортологическом феномене.</p> |
| 6 | Неблагозвучие речи, его основные типы и источники | <p>Понятия «благозвучие» и «неблагозвучие». Основные типы неблагозвучия. Артикуляционное и акустическое неблагозвучие. Типы звуковой тавтологии. Типы звуковых скоплений. Понятие рубленой речи. Источники неблагозвучия в русском языке. Случаи нарочитого, риторически значимого неблагозвучия. Понятие эвфонии.</p> |
| 7 | Однообразие речи | <p>Понятия разнообразной и однообразной речи. Тавтология как функционально неоправданный повтор. Основные параметры классификации тавтологических повторов. Звуковая, морфемная, лексическая тавтология. Приёмы предупреждения тавтологических</p> |

| | | |
|----|---|---|
| | | повторов (перифразирование, синонимическая замена и др.). Ограничения на использование местоименной замены. |
| 8 | Неправдоподобие и алогизм речи | Понятия «логичность» и «алогизм». Типы алогизма. Плеоназм и приёмы его выявления. Обязательные плеоназмы. Правила логической аргументации и случаи их нарушения. Основные типы логических ошибок. Понятия «правдоподобие» и «неправдоподобие». Типы неправдоподобия. Неправдоподобие и ложь, неправдоподобие и «отступление от постулата истинности» Г. П. Грайса. Понятие фактической ошибки. Основные типы фактических ошибок, приёмы их выявления и предупреждения. Катахреза и её основные типы. |
| 9 | Коммуникативно неоправданная двусмысленность речи | Понятия «однозначность» и «двусмысленность». Основные виды коммуникативно неоправданной двусмысленности. Лексическая основа такой двусмысленности. Источники коммуникативно неоправданной двусмысленности. Типы омонимии, ведущие к двусмыслице. Понятия какэмпатона и графического сдвига. Эллипсис как источник двусмыслицы. Понятие двусмысленной аббревиатуры. Типы полисемии, ведущие к двусмыслице. Приёмы устранения коммуникативно неоправданной двусмысленности. |
| 10 | Нормы литературного языка | Определение понятия «норма». Понятия правильной речи и речевой ошибки. Сфера действия нормы в национальном языке. Членение национального языка по отношению к норме. Литературная и нелитературные формы существования национального языка (просторечие, социальные и профессиональные жаргоны, территориальные диалекты). Литературный язык и его назначение. Соотношение понятий «норма» и «литературный язык». Историческая изменчивость нормы. Понятия старшей и младшей нормы. Ортологическая значимость ориентации носителя языка на старшую норму. Типология норм. Нормы ортологические и прагматические. Унифицирующая функция нормы и сферы её действия (социальная, территориальная, темпоральная). Норма как предмет обучения, распространения и кодификации. Понятие стихийной нормы (критический анализ). Селективная функция нормы. Понятие избирательности нормы. Критерии оценки языковых фактов с точки зрения литературной нормы (соответствие системе языка, соответствие узусу, авторитетность носителя языка, соответствие литературной традиции, кодифицированность, коммуникативная целесообразность). |

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Лекц. | Практ. зан. | Лаб. зан. | СРС | Всего |
|-------|---|-------|-------------|-----------|-----|-------|
| 1 | Введение | – | – | – | 5 | 5 |
| 2 | Русская орфоэпия как система | 1 | 1 | – | 5 | 7 |
| 3 | Русское ударение как предмет ортологии | 1 | 1 | – | 5 | 7 |
| 4 | Русская морфология как предмет ортологии | 1 | 1 | – | 5 | 7 |
| 5 | Языковые варианты как предмет ортологии | 1 | 1 | – | 6 | 8 |
| 6 | Неблагозвучие речи, его основные типы и источники | 1 | 1 | – | 6 | 8 |
| 7 | Однообразие речи | 1 | 1 | – | 6 | 8 |
| 8 | Неправдоподобие и алогизм речи | 1 | 1 | – | 6 | 8 |
| 9 | Коммуникативно неоправданная двусмысленность речи | 1 | 1 | – | 6 | 8 |
| 10 | Нормы литературного языка | 1 | 1 | – | 6 | 8 |

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Вербицкая, Л. А. Давайте говорить правильно [Текст] : пособие по рус. яз. : учеб. пособие по направлению "Искусства и гуманитар. науки" - 031600 / Л. А. Вербицкая. - 4-е изд., испр. - М. : Высшая школа, 2008. - 263 с. - ISBN 978-5-06-005946-5; 10 экз. : 374-00..
2. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие для студентов нефилол. фак. вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - 28-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2010. - 539 с. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 497-500 (88 назв.). - Прил.: с. 501-536. - ISBN 978-5-222-16316-0; 80 экз. : 218-30..
3. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов / Е. Н. Бегаева [и др.] ; Е. Н. Бегаева. - Саратов : Научная книга, 2012. - 276 с..
4. Неvejeина, М. В.

6.2. Дополнительная литература

1. Матвеева, Т. В. Учебный словарь: русский язык, культура речи, стилистика, риторика [Текст] / Т. В. Матвеева. - М. : Флинта: Наука, 2003. - 431 с. - ISBN 5-89349-381-8(Флинта);5-02-002980-7(Наука); 19 экз. : 184-53..
2. Москвин, В. П. Правильность современной русской речи. Норма и варианты [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 032900 (050301) - рус. яз. и лит. / В. П. Москвин ; Волгогр. гос. пед. ун-т; отв. ред. Ф. П. Сергеев. - Волгоград : Перемена, 2004. - 183 с. - Прил.: с. 146-182. - ISBN 5-88234-696-7 : 119-60..
3. Бобровская, Г. В. Практикум по русскому языку и культуре речи [Текст] : учеб. пособие для студентов нефилол. спец. (гуманитар. направление) / Г. В. Бобровская ; Волгогр. гос. пед. ун-т, Каф. рус. яз. и методики его преподавания; науч. ред. В. П. Москвин. - Волгоград : Перемена, 2004. - 108 с. - ISBN 5-88234-694-0 : 64-45.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: <http://iprbookshop.ru>.
2. Справочно информационный портал «Грамота.ру». URL: <http://www.gramota.ru>.
3. Проект «РУССКИЕ СЛОВАРИ», представленный Институтом русского языка им. В. В. Виноградова Российской академии наук. URL: <http://www.slovari.ru/>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Комплект офисного программного обеспечения.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Культура речи» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория для проведения самостоятельной работы студентов с доступом к сети Интернет.
2. Учебная аудитория для проведения занятий в лекционных потоках.
3. Учебная аудитория для проведения практических занятий.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Культура речи» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме аттестации с оценкой.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению

описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Культура речи» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.